

ISSN 0002 – 3221

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
УЛУТТУК ИЛИМДЕР АКАДЕМИЯСЫНЫН

КАБАРЛАРЫ

ИЗВЕСТИЯ

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БИШКЕК



2022

ilimbasma@mail.ru

**ИЗВЕСТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ISSN 0002–3221

Редакционно-издательская коллегия:

академик М.С. Джуматаев (главный редактор)
академик О. А. Тогусаков (зам. главного редактора)
член-корреспондент Б. М. Дженбаев (отв. секретарь)
академик А. А. Акматалиев
академик Ж. А. Акималиев
академик А. А. Борубаев
академик Ш. Ж. Жоробекова
академик К. М. Жумалиев
академик Т. К. Койчуев
академик А.А. Кутанов
академик М. М. Мамытов
академик Д. К. Кудаяров
академик А. Э Эркебаев
академик И. А. Ашимов
академик К. Ч. Кожоголов
академик Р. З. Нургазиев
доктор филос.наук Н.К. Саралаев
доктор техн.наук Б.С. Султаналиев

Журнал основан
в 1966 г.
Выходит 4 раза
в год

Журнал зарегистрирован
в Министерстве
юстиции КР
свидетельство
№1950

Журнал
входит в
систему РИНЦ
с 2016 г.

ИЦ «Илим»
НАН КР
г. Бишкек
пр. Чуй 265а

ХИМИЯ CHEMISTRY

Камбарова Г.Б., Жоробекова Ш.Ж.

Способы получения и характеристика нанесенных катализаторов.....7
Отургузулган катализаторлордун мүнөздөмөлөрү жана алуу жолдору
Methods of obtaining and characteristics of deposited catalysts

Пищугин Ф.В., Тулебердиев И.Т., Дерепаска С.С.

Химические превращения продуктов конденсации пиридоксаля и пиридоксаль-5'-фосфата с l-α-цистеином, l-α-серином и l-α-метионином.....14
Пиридоксаль жана пиридоксаль - 5'- фосфат менен l-α-цистеиндин, l-α-сериндин жана l-α-метиониндин конденсация азыктарынын химиялык айлануулары
Chemical transformations of pyridoxal and pyridoxal 5'-phosphate products with l-cysteine, l-serine and l-methionine

БИОТЕХНОЛОГИЯ BIOTECHNOLOGY

Джумаканова А. Б.

Лабораторная диагностика COVID-19 в Кыргызской Республике.....23
Кыргыз Республикасындагы КОВИД-19 лабораториялык диагностикасы
Laboratory diagnosis of COVID-19 in the Kyrgyz Republic

Н.К.Оразымбетова, Е.Д.Бурашев, С.Ш.Нурабаев, Ж.К.Кошематов, Г.Д.Наханова, М.С.Сейсенбаева, Б.К.Умуралиев, Х.Б.Абеуов, А.Р.Эбдимұхтар, А.Т. Жунушов, А.К.Мадумаров.

Подбор праймеров на ген rpoB к возбудителю *Mycoplasma mycoides subsp. Capri*.....29
Mycoplasma mycoides subsp. Capri коздуктугунун rpoB генине праймер таңдоо
Selection of primers for the rpoB gene to the pathogen *Mycoplasma mycoides subsp. Capri*

БИОЛОГИЯ BIOLOGY

Алиева А. Б., Айдарбекова Д.Б., Алимбай Н.Е., Кенжебаева М.К., Табыс Ш.Т., Сәрсенқұлова Н.А., Сылдырбаева А.С., Жугунисов К.Д., Мамбеталиев М.А., Баракбаев К.Б., Абдураимов Е.О., Закарья К.Д.

Культивирование коллекционных штаммов ортопоксвирусов в культурах клеток.....42
Клетка культураларында ортопоксвирустардын коллекциялык штамдарын өстүрүү
Cultivation of collection strains of orthopoxviruses in cell cultures

Койлыбаев Т.Т., Катуюва Ж.У., Утемисова Р. А., Жолдас А.С., Мұхамбедияров Д.С., Мека-Меченко В.Г., Садовская В.П., Шакиев Н.Н., Саякова З.З.

Возможные причины снижения численности большой песчанки *rhombotus opimus* lichtenstein, 1823 в Предустюртском автономном очаге чумы.....54
Кара тумоонун Устурт алдындагы автономиялык очогундагы чоң кум чычкандын *rhombotus opimus* lichtenstein, 1823 популяциясынын сандык азаюусунун мүмкүн болгон себептери

Possible reasons for the reduction in population of the greater gerbil *rhomomys opimus* lichtenstein, 1823 in the preusturt autonomous plague focus

ИСТОРИЯ STORY

Лю Ижу., У Сяоя

Взаимодействие КНР и стран Центральной Азии, в рамках ШОС: социокультурный аспект.....61

Interaction between China and Central Asian countries, in the framework of the SCO: the socio-cultural aspect

Каратаев О.К.

Дагы бир жолу «уча» салты тууралуу.....71

Еще раз об обычае «уча»

Once again about the custom of «ucha»

Арзыбаев Т.К.

Кыргыздардын алтай элдери менен болгон этномаданий байланыштары79

Этнокультурные связи кыргызов с алтайским народом

Ethnocultural connection of the kyrgyz with the altai peoples

Анарбекова В.Э.

Талаа материалдарындагы кошоктор.....88

Поминальные песни в полевых материалах

Lamentation songs in fields materials

Боздакова Ш.А.

Дом-музей М. Ауэзова в городе Чолпон-Ата.....100

Чолпон-Ата шаарындагы М.Ауэзовдун үй-музейи

House-museum of M. Auezov in the city of Cholpon-Ata

Кельдыбеков М.Б.

Особенности семейно-брачных отношений казахского и кыргызского народа.....109

Казак жана кыргыз элдеринин үй-бүлөлүк жана нике мамилелеринин өзгөчөлүктөрү

Peculiarities of family and marital relations of the kazakh and kyrgyz people

Анарбекова В.Э.

XIX – XX кк. башындагы кыргыз тарыхый инсандарынын ишмердиги кошок ырларынын мисалында.....116

Деятельность кыргызских исторических личностей в начале XIX – XX вв. на примере песен причитаний

The activities of early kyrgyz historical figures on the example of mourning songs in the 19th - 20th centuries

ФИЛОЛОГИЯ PHILOLOGY

Ажыбаев А. Ш.

- “Эркисиз күндөрдөгү” эпистола.....122
Эпистола “В дни без воли”
Epistle from “Days of slavery”

Бакирова Г.К., Молдо Назарова А.Т.

- Көчмөн турмушка байланыштуу айтылган кыргыз тилиндеги фразеологизмдер.....127
Фразеологические обороты кыргызского языка связанные с кочевой жизнью
Phraseological idioms in the kyrgyz language related to nomadic life

Гэ Яньлэй

- Слова *золотой – златой – золотистый* в русской поэтической цветовой и метафорической палитре.....134
Words gold - gold - gold in the russian poetic color and metaphorical palette

Келдибекова Ж.К.

- Т.Сыдыкбековдун аңгемелериндеги психологизм.....159
Психологизм в рассказах Т.Сыдыкбекова
Psychologism in the stories of T.Sydykbekov

Туратбеков К.Т.

- Аман Токтогуловдун адабий чыгармачылыгынын калыптанышы.....166
Формирование литературного творчества Амана Токтогулова
Formation of literary creativity Amana Toktogulova

Козубекова Г.Р.

- Т.Сыдыкбековдун публицистикасынын көп түрдүүлүгү.....171
Многогранность публицистики Т. Сыдыкбекова
Multifaceted publicist T. Sydykbekova

ФИЛОСОФИЯ PHILOSOPHY

Мукасов Б.М.

- Рухий маданияттын контекстиндеги философиялык ойлор.....177
Философские мысли в контексте духовной культуры
Philosophical thought in the context of spiritual culture

Козубаев О.

- Традиционная культура кыргызов: онтологический обзор.....182
 Салттуу кыргыз маданияты: онтологиялык сереп
 Traditional kyrgyz culture: an ontological review

ПРАВО RIGHT**Абдылдаева Н.У.**

- Кыргыз Республикасынын шайлоо тутумунун өнүгүүсүнө конституциялык
 реформалардын тийгизген таасири.....187
 Роль конституционных реформ в развитии избирательной системы Кыргызской
 Республики
 The role of constitutional reforms in the development of the electoral system of the Kyrgyz
 Republic

Сейдакматов Н. А., Каныбекова Б.К.

- Методологические вопросы по противодействию кибертерроризму.....192
 Кибертерроризмге каршы туруунун методикалык маселелери
 Methodological issues in countering cyber terrorism

Абдылдаева Н.У., Сарымсаков К.К.

- Конституционно-правовые основы избирательной системы Кыргызской
 Республики.....203
 Кыргыз Республикасынын шайлоо системасынын конституциялык-укуктук негиздери
 Constitutional and legal foundations electoral system of the Kyrgyz Republic

Надиева Д.

- Жогорку Кенеш в системе народного представительства в суверенном
 Кыргызстане.....209
 Эгемендүү Кыргызстандагы Жогорку Кенеште элдик система өкүлчүлүктөрү
 Zhogorku Kenesh in the system of people's representation in sovereign Kyrgyzstan

ЮБИЛЯР.....212

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....218

ХИМИЯ CHEMISTRY

УДК 66.097.5 - 032.35

*Камбарова Гульнара Бексултановна,
кандидат химических наук
Kambarova Gulnara Beksultanovna,
candidate of chemical sciences*

*Жоробекова Шарипа Жоробековна,
профессор, академик НАН КР
Jorobekova Sharipa Jorobekovna,
professor, academician of the NAS KR*

**СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА
НАНЕСЕННЫХ КАТАЛИЗАТОРОВ**

Аннотация. Общеизвестно, что в процессах разработки новых материалов используют катализаторы, которые позволяют осуществить целевую трансформацию исходного сырья. В промышленности широко применяются катализаторы на основе редких, переходных и благородных металлов. Для более эффективного использования металлов их наносят на различные носители, которые обладают развитой удельной площадью поверхности, механической прочностью, устойчивостью к действию агрессивных сред, стабильностью и инертностью. На основе приведенных литературных данных показано, что катализаторы, полученные физическими методами, обладают более высокой конверсией и каталитической активностью по сравнению с катализаторами, полученными классическими методами, такими как методы пропитки или восстановления.

Данная статья посвящена обзору литературных источников по способам получения катализаторов на углеродных носителях. Анализ литературных источников предназначен для выбора способов целенаправленной модификации углей Кыргызстана с целью получения высокоэффективных носителей и синтеза нанесенных катализаторов.

Ключевые слова: катализаторы, углеродные носители, синтез, каталитическая активность.

**ОТУРГУЗУЛГАН КАТАЛИЗАТОРЛОРДУН
МУНӨЗДӨМӨЛӨРҮ ЖАНА АЛУУ ЖОЛДОРУ**

Аннотация. Баарына белгилүү болгондой, катализаторлор жаңы материалдарды иштеп чыгууда колдонулат жана алар чийки затты максаттуу түрдө өзгөртүүгө мүмкүндүк берет. Сейрек кездешүүчү, өтмө жана баалуу металлдардын негизиндеги катализаторлор өнөр жайда кеңири колдонулат. Металлдарды эффективдүү пайдалануу үчүн, аларды жогорку беттик аянтка, механикалык бекемдикке, сырткы чөйрөгө туруктуулукка, инерттүүлүккө жана туруктуулукка ээ болгон ар түрдүү ташыгычтарга отургузушат. Келтирилген адабияттык маалыматтарда физикалык методдор менен алынган катализаторлор классикалык методдор менен, мисалы, сиңирүү же калыбына келтирүү методдору менен алынган катализаторлорго салыштырмалуу жогорку конверсиялык жана каталитикалык активдүүлүккө ээ экендиги көрсөтүлгөн.

Бул макала адабий булактардагы көмүртектүү катализаторлорду алуунун ыкмаларын талдоого арналган. Адабий булактарга талдоо жүргүзүү жогорку эффективдүү алып жүрүүчүлөрдү алуу жана катализаторлорду синтездөө үчүн Кыргызстандагы көмүрдү максаттуу түрдө модификациялоо ыкмаларын талдоого арналган.

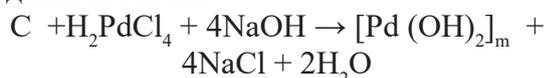
Негизги сөздөр: катализаторлор, көмүртектүү алып жүрүүчүлөр, синтез, каталитикалык активдүүлүк.

METHODS OF OBTAINING AND CHARACTERISTICS OF DEPOSITED CATALYSTS

Abstract. It is well known that catalysts are used in the processes of developing new materials, catalysts are used that allow for the targeted transformation of raw materials. Catalysts based on rare, transitional and noble metals are widely used in industry. For more efficient use of metals, they are applied to various carriers that have a developed specific surface area, mechanical strength, resistance to aggressive environments, stability and inertia. Based on the above literature data, it is shown that catalysts obtained by physical methods have a higher conversion and catalytic activity compared to catalysts obtained by classical methods, such as impregnation or reduction methods. This article is devoted to a review of the literature on methods for obtaining catalysts on carbon carriers. The analysis of literary sources is designed to selection of methods of targeted modification of coals in Kyrgyzstan in order to obtain highly efficient carriers and synthesis of deposited catalysts.

Key words: catalysts, carbon carriers, synthesis, catalytic activity.

Основное содержание. Различают следующие методы синтеза нанесенных катализаторов: соосаждение, пропитка, ионный обмен, сжигание, золь-гель метод и др. **В методе соосаждения** гидроксид переходного металла осаждают на носитель в процессе гидролиза соли. В качестве гидролизующих соединений используют мочевины и аммиачную воду. Например, в работе [1] получен палладиевый катализатор реакцией гидролиза хлоридов палладия с образованием гидроксидов и нанесением их на углеродный носитель:



Гидролизу $\text{H}_2[\text{PdCl}_4]$ способствуют разбавление раствора, повышение pH от 1 до 3 и снижение концентрации Cl^- . В результате происходит образование полимерного гидроксида, при этом росту полимерной цепи способствует увеличение концентрации H_2PdCl_4 в реакционной системе. Последующее восстановление осажденного гидроксида палладия боргидридом калия позволяет получать высокодисперсные наночасти-

цы Pd (менее 5 нм) практически на любых углеродных носителях [2]. Другим вариантом этого метода является гидролиз щелочью соединений палладия с последующим восстановлением образующихся продуктов формальдегидом, при этом получают катализаторы высокой степени дисперсности [3]. Фаркас и др. [4] синтезировали катализаторы добавлением $\text{K}_2[\text{PdCl}_4]$ в водную суспензию углеродного носителя, затем доводили pH раствора до 10–11 добавлением KOH . Осажденный $\text{Pd}(\text{OH})_2$ восстанавливали формиатом натрия или H_2 . Результаты исследований показали, что восстановление водородом приводит к гораздо более высокой дисперсности палладия, чем восстановление формиатом. Можно получить палладиевые катализаторы на углеродном носителе с малым размером частиц металлического палладия (средний размер 3,2 нм), если восстановление адсорбированных на поверхности углеродного носителя хлоридных комплексов палладия проводить боргидридом натрия в водном растворе NH_4F и H_3BO_3 [5].

Метод пропитки основан на поглощении прекурсоров катализатора носителем. В данном методе распределение активного компонента в носителе возможно контролировать. Например, методом пропитки растворами PdCl_2 и $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$ получали монометаллические Pd/SiO_2 и CaPd/SiO_2 катализаторы типа «egg-shell» [6]. В работе [7] получен палладиевый катализатор методом пропитки активированных углей растворами H_2PdCl_4 , $\text{Pd}(\text{OAc})_2$, $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_4](\text{NO}_3)_2$. Авторы [8] синтезировали палладиевый катализатор на мезопористом углеродном носителе пропиткой тетраэтилортосиликатом, сахарозой и солью палладия споследующей карбонизацией и удалением SiO_2 -темплата фтористым водородом. Недостатки данного метода, заключаются в многостадийности процесса, необходимости контроля физико-химических свойств растворов, уменьшении каталитической активности за счет адсорбции нежелательных компонентов на активных центрах металла [9].

В методе ионного обмена подвижные протоны на поверхности носителя обмениваются на катионы прекурсора. В работе [10] описывается получение катализаторов взаимодействием углеродного носителя с водными растворами $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_4]\text{Cl}_2$, $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_4](\text{NO}_3)_2$ в атмосфере азота при комнатной температуре и перемешивании. Далее соль восстанавливают, полученный катализатор фильтруют и сушат в инертной атмосфере. Прокаливание при температуре 200°C споследующим восстановлением водородом при той же температуре позволяет получать катализаторы с размером частиц металлического палладия 2-8 нм [11].

Были получены палладиевые катализаторы на активированном угле из катионных комплексов $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_4](\text{NO}_3)_2$ [12]. Образцы после нанесения палладиевых солей высушивали при 107°C споследующей дегазацией в вакууме при той же температуре и подвергали восстановлению чистым водородом. При использовании указанных комплексов в качестве каталитических прекурсоров образуются частицы палладия

низкой дисперсности. Авторы считают, что это связано с характером восстановления адсорбированного комплекса $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_4]^{2+}$ водородом, в результате чего образуется мобильная частица $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_2\text{H}_2]$, которая ответственна за легкую агрегацию частиц. Если сначала термическим путем разложить исходный комплекс Pd(II) в атмосфере гелия, то после восстановления водородом наблюдается более высокое значение дисперсности металла. Предложено несколько возможных объяснений влияния функциональных групп углеродной поверхности на дисперсность палладия в катализаторах, исследованных в данной работе. Ионный обмен и адсорбция из водных растворов $[\text{Pd}(\text{NH}_3)_3]\text{Cl}_2$ позволяют получать палладиевые катализаторы на углеродных носителях с размером частиц 2 - 6 нм [13].

Золь-гель метод заключается в последовательных стадиях образования и роста коллоидных частиц и связывании их в гель. Для получения катализаторов данным методом используют нитраты металлов в качестве активного компонента. Роль текстурообразующего компонента выполняют оксиды кремния или алюминия. Они стабилизируют активный компонент и предотвращают его спекание в процессе дальнейшей обработки [14]. Метод применяют для синтеза высокодисперсных катализаторов с узким распределением частиц металла по размерам. В работе [15] описан достаточно простой способ получения высокодисперсных палладиевых наночастиц на углеродном носителе Vulcan XC-72 без стабилизирующих соединений. При получении катализаторов без использования поверхностно-активных веществ авторы применяли аммиак для управления реакцией, чтобы избежать осаждения $\text{Pd}(\text{OH})_2$. Таким образом предотвращалась агрегация палладиевых наночастиц.

В литературе описано множество вариантов метода нанесения коллоидных частиц металла, стабилизированных различными добавками, экстракцией в органический растворитель, формированием обратных

мицелли т.п. При этом размер частиц может составлять 1 нм [16], но не всегда катализаторы, полученные из коллоидов, отличаются высокой дисперсностью [17].

Наиболее привлекательными способами получения катализаторов являются **физические методы**, позволяющие наносить активные металлы на поверхность носителя без использования растворов прекурсоров металлов.

Существуют следующие физические методы синтеза катализаторов - электронно-лучевое [18], магнетронное [19], химическое парофазное осаждение (CVD-процесс) [20], металлопаровой синтез [21] и т.д.

В отличие от классических методов, при синтезе катализаторов физическими методами отсутствует адсорбция нежелательных примесей на катализаторе. Однако данными методами сложно получить катализаторы островкового типа и контролировать размеры получаемых частиц, что является важными факторами в синтезе наиболее эффективных и оптимизированных катализаторов [22].

Авторами работы [23] предложен способ активации металлоксидного Ni/Mg катализатора воздействием переменного электромагнитного поля напряженностью до 12 Тл на раствор прекурсоров. Предполагается, что активация раствора прекурсоров катализатора в переменном электромагнитном поле происходит за счет интенсифицирования процесса растворения компонентов, составляющих каталитическую систему, и структурирования растворителя. Таким образом, под действием переменного электромагнитного поля происходит разделение гидроксильных и гидроксониевых ионов на вращающиеся навстречу друг другу ассоциаты, которые перестают вращаться при исчезновении магнитного поля. Для образования ассоциатов необходимо преодолеть определенный активационный барьер, чему способствует кратковременное воздействие переменного электромагнитного поля.

Известен способ активации палладий содержащих полимерных катализаторов

гидрирования ацетиленовых спиртов, который включает воздействие ультразвуком на палладий содержащий полимерный катализатор, нанесенный на Al_2O_3 . Воздействие осуществляют ультразвуком с частотой 20-22 кГц с интенсивностью ультразвукового воздействия 4-30 Вт/см² в течение 30-180 с в толуоле [24].

Известен также способ физико-химической обработки плоских и гранулированных образцов углеродных материалов, при котором поверхность углеродных образцов обрабатывают холодной плазмой [25]. Обработку проводят при низком давлении в присутствии аммиачно-кислородной смеси. Способ позволяет химически активировать поверхность обрабатываемых образцов путем прививки кислородо- или азотосодержащих химических групп. К недостаткам способа относится малая эффективность его применения для активации углеродных носителей электрохимических катализаторов, таких как сажа, нанотрубки или нановолокна, обладающих высоко развитой поверхностью. Из-за сцепления и укрупнения частиц при их механическом перемешивании значительно уменьшается активная поверхность углеродного носителя, при этом часть поверхности углеродного носителя остается недоступной потоку обрабатывающей плазмы. Кроме того, к недостаткам данного способа относится ограниченная область его применения. В частности, он применим только в случае дальнейшего использования химических методов осаждения частиц катализатора. Наличие привитых кислород-или азотосодержащих химических групп не обеспечивает осаждения на них частиц катализатора при дальнейшем использовании физических методов напыления катализатора.

В последнее время активно развивается метод импульсной лазерной абляции, который заключается в облучении твердых веществ лазерными импульсами высокой энергии, при этом происходит осаждение частиц металла из плазмы на носитель. Этим методом можно получить островковые

структуры катализаторов с узким распределением частиц по размерам и химическому составу. При этом исследуется влияние интенсивности и длительности лазерного импульса, давления и вида фонового газа на состав и параметры получаемых частиц [26].

С помощью метода лазерной абляции [27] были синтезированы монометаллические (Rh), биметаллические (Rh/Pt), триметаллические (Rh/Pt/Au) катализаторы на носителях $\gamma\text{-Al}_2\text{O}_3$, CeO_2 , TiO_2 , SiO_2 , Y-ZrO_2 с узким распределением частиц на поверхности носителя. Размер частиц контролировался расстоянием между носителем и облучаемой мишенью. Полученные катализаторы испытывались в окислении пропилена до пропиленоксида и ацетона.

В работе [28] с помощью лазерной абляции были получены катализаторы Pt/углеродные нанотрубки (0,50 масс.% Pt), Pt/ $\gamma\text{-Al}_2\text{O}_3$ (0,47 масс.% Pt), Pt/ SiO_2 (0,51 масс.% Pt), Pd/углеродные нанотрубки (0,52 масс.% Pd), Pd/ $\gamma\text{-Al}_2\text{O}_3$ (0,50 масс.% Pd), Pd/ SiO_2 (0,49 масс.% Pd). Катализаторы были испытаны в жидкофазном гидрировании о-хлорнитробензола до о-хлоранилина.

В статье [29] описано получение металлических катализаторов на углеродном носителе с развитой поверхностью мезопор методом радиационного облучения. Прекурсор, содержащий металл, смешивали с водой и пропанолом до образования однородной массы. Далее через смесь пропускали азот для удаления воздуха. После удаления воздуха раствор облучали Co-60 при непрерывном перемешивании. После облучения раствор промывали смесью воды и спирта и сушили при 70°C в течение суток. Показано,

что при облучении образуются более мелкие наночастицы (3 нм). Авторы связывают это с отсутствием диффузии и более однородным протеканием реакции в системе, поскольку реагенты образуются при радиолитическом расщеплении воды. Полученные катализаторы имеют высокую каталитическую активность в сравнении с катализаторами, полученными методом восстановления.

В работе [30] получены катализаторы в виде наночастиц Co/Pd (ядро-оболочка) на поверхности углеродных трубок радиационным методом. Углеродные нанотрубки диспергировали в смеси вода-изопропанол ультразвуком. Далее добавляли прекурсор (соли кобальта и палладия) и облучали. Полученный катализатор содержит биметаллические частицы размером 10-20 нм. Структура ядро-оболочка подтверждена методом рентгеноструктурного анализа.

В радиационных методах в зависимости от мощности дозы можно получать наночастицы, более мелкие по сравнению с полученными методами восстановления.

На основе приведенных литературных данных можно заметить, что катализаторы, полученные физическими методами, обладают более высокой конверсией и каталитической активностью по сравнению с катализаторами, полученными классическими методами, такими как методы пропитки или восстановления.

Анализ литературных источников предназначен для выбора способов целенаправленной модификации углей Кыргызстана с целью получения высокоэффективных носителей и синтеза нанесенных катализаторов.

Литература

1. *Пишеницын Н.К., Гинзбург С.И.* Изучение гидролиза комплексных хлоридов платиновых металлов и pH начала выделения их гидроокисей // Изв. сектора платины АН СССР. 1949. Вып.2. С. 100–114.
2. *Takashi Harada, Shigeru Ikeda, Mayu Miyazaki, Takao Sakata, Hiroto Mori, Michio Matsumura.* A simple method for preparing highly active palladium catalysts loaded on various carbon supports for liquid-phase oxidation and hydrogenation reactions // J. Mol. Catal. A: Chemical. 2007. V. 268. P. 59–64.

3. Jin H., Park S.E., Lee J.M., Ryu S.K. The shape-selectivity of activated carbon fibers as a palladium catalyst support // *Carbon*. 1996. V. 34. № 3. P. 429–432.
4. Farkas G., Hegedus L., Tungler A., Mathe T., Figueiredo J.L., Freitas M. Effect of carbon support properties on enantioselective hydrogenation of isophorone over palladium catalysts modified with (–)- dihydroapovincaminic acid ethyl ester // *J. Mol. Catal. A: Chemical*. 2000. V. 153. P. 215–219.
5. Lingling Z., Tianhong L., Jianchun B., Yawen T., Cun L. Preparation method of an ultra-fine carbon supported Pd catalyst as an anodic catalyst in a direct formic acid fuel cell // *Electrochem. Commun.* 2006. V. 8. P. 1625–1627.
6. Song J. R. et al. Preparation and characterization of novel Pd/SiO₂ and Ca–Pd/SiO₂ egg-shell catalysts with porous hollow silica // *Applied Surface Science*. 2006.V. 253. №. 5.P. 2678-2684.
7. Gurrath M. et al. Palladium catalysts on activated carbon supports: Influence of reduction temperature, origin of the support and pretreatments of the carbon surface // *Carbon*. 2000. V. 38. №. 8.P. 1241-1255.
8. Hu Q. et al. Direct synthesis of palladium-containing mesoporous carbon // *Microporous and mesoporous materials*. 2005. V. 81. №. 1. P. 149-154.
9. Suresh G. et al. Tailoring the synthesis of supported Pd catalysts towards desired structure and size of metal particles // *Physical Chemistry Chemical Physics*. 2010. V. 12. №. 18. P. 4833-4842.
10. Markus H., Plomp A.J., Maki-Arvela P., Bitter J.H., Murzin D. Yu. The influence of acidity of carbon nanofibre-supported palladium catalysts in the hydrogenolysis of hydroxymatairesinol // *Catalysis Lett.* 2007. V. 113. №. 3-4. P. 141–146.
11. Jun-Sheng Z., Xin-Sheng Z., Ping L., Jun Z., Xing-Gui Z., Wei-Kang Y. Effect of carbon nanofiber microstructure on oxygen reduction activity of supported palladium // *Electrocatalyst-Electrochem. Commun.* 2007. V. 9. № 5. P. 895–900.
12. Gurrath M., Kuretzky T., Boehm H.P., Okhlopkova L.B., Lisitsyn A.S., Likholobov V.A. Palladium catalysts on activated carbon supports influence of reduction temperature, origin of the support and pretreatments of the carbon surface // *Carbon*. 2000. V. 38. № 8. P. 1241–1255.
13. Tribolet P., Kiwi-Minsker L. Palladium on carbon nanofibers grown on metallic filters as novel structured catalyst // *Catalysis Today*. 2005. V. 105. № 3-4. P. 337–343.
14. Inaga K.M., Toyoda M., Soneda Y., Morishita T. Nitrogen-doped carbon materials // *Carbon*. 2018. V. 132. P. 104-140.
15. Huanqiao L., Gongquan S., Qian J., Mingyuan Z., Shiguo S., Qin X. Synthesis of highly dispersed Pd/C electro-catalyst with high activity for formic acid oxidation // *Electrochem. Commun.* 2007. V. 9. P. 1410–1415.
16. Bradley J.S., Millar J.M., Hill E.W., Behal S. Surface chemistry on transition metal colloids. An infrared and NMR study of carbon monoxide adsorption on colloidal platinum // *J. Catalysis*. 1991. V. 129. № 2. P. 530–539.
17. Troitski S.Y., Serebriakova M.A., Fedotov M.A., Ignashin S.V., Chuvilin A.L., Moroz E.M., Novgorodov B.N., Kochubey D.I., Likholobov V.A., Blanc B., Gallezot P. Synthesis and study of palladium colloids and related catalysts // *J. Mol. Catal. A: Chemical*. 2000. V. 158. № 1. P. 461–465.
18. Srinivasan R. et al. Micromachined reactors for catalytic partial oxidation reactions // *AIChE Journal*. 1997. V. 43. №. 11.P. 3059-3069.
19. Mougenot M. et al. PdAu/C catalysts prepared by plasma sputtering for the electro-oxidation of glycerol // *Applied Catalysis B: Environmental*. 2011.V. 107. №. 3.P. 372-379.

20. *Mu X. et al.* The preparation of Pd/SiO₂ catalysts by chemical vapor deposition in a fluidized-bed reactor // *Applied Catalysis A: General*. 2003.V. 248. №. 1.P. 85-95.
21. *Said-Galiev E. E. et al.* Structure of mono-and bimetallic heterogeneous catalysts based on noble metals obtained by means of fluid technology and metal-vapor synthesis // *Russian Journal of Physical Chemistry A*. 2012.V. 86. №. 10. P. 1602-1608.
22. *Аксенов И. А.* Наноструктурированные катализаторы селективного гидрирования ацетиленовых и диеновых углеводородов // диссертация... кандидата химических наук. Москва, 2014. 160 с.
23. *Нескоромная Е.А., Бабкин А.В., Бураков А.Е., Романцова И.В., Кучерова А.Е.* Создание гибридных углеродных наносорбентов комплексной очистки водных сред // *Вестник ТГТУ*. Т. 21. С. 339.
24. Патент РФ № 2220770. МПКВ01J 37/34. 2004.
25. *Favia P., de Vietro N., Di Mundo R., Fracassi F., Agostino R.* Tuning the acid base surface character of carbonaceous materials by means of cold plasma treatments // *Plasma processes and polymers*. 2006. №3. P. 66-74.
26. *Marine W. et al.* Strategy of nanocluster and nanostructure synthesis by conventional pulsed laser ablation // *Applied surface science*. 2000.V. 154.P. 345-352.
27. *Senkan S. et al.* High-throughput metal nanoparticle catalysis by pulsed laser ablation // *Catalysis today*. 2006.V. 117. №. 1.P. 291-296.
28. *Jiang L. et al.* Selective hydrogenation of o-chloronitrobenzene (o-CNB) over supported Pt and Pd catalysts obtained by laser vaporization deposition of bulk metals // *Journal of Molecular Catalysis A: Chemical*. 2009.V. 310. №. 1.P. 144-149.
29. *Chai G.S., B. Fang, J.-S. Yu.* γ -Ray irradiation as highly efficient approach for synthesis of supported high Pt loading cathode catalyst for application in direct methanol fuel cell // *Electrochemistry Communications*. 2008.V. 10.P. 1801-1804.
30. *Lee K.-P., Lee Se-H., Sundaram K.Sh. et al.* Preparation of Co/Pd alloy particles dispersed multiwalled carbon nanotube supported nanocatalysts via gamma irradiation // *Radiation Physics and Chemistry*. 2012. V. 81.P.1422-1425.

УДК 577.16 + 541.128

Пищугин Ф.В.

*член-корреспондент НАН КР, д.х.н, профессор,
заведующий лабораторией «Органическая химия»*

Института Химии и фитотехнологии

НАН КР

Пищугин Ф.В.

х.и.д., профессор, КР УИАнын мүчө-корр., Химия жана фитотехнология институтунун

“Органикалык химия” лабораториясынын башчысы

Pishugin F.V.

doctor of chemistry, professor,

Institute of chemistry and fito technology NAS KR

Тулбердиев И.Т.

к.х.н., в.н.с. Института Химии и фитотехнологии НАН КР

Тулбердиев И.Т.

х.и.к., в.н.с., КР УИАнын Химия жана фитотехнология институту

Tuleberdiev I.T.

cand. chem. sci., institute of chemistry and fitotechnology NAS KR

Дерепаска С.С.

научный сотрудник Института Химии и фитотехнологии НАН КР

Дерепаска С.С.

н.с КР УИАнын Химия жана фитотехнология институту

Derepaska S.S.

Institute of chemistry and fitotechnology NAS KR

ХИМИЧЕСКИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ПРОДУКТОВ КОНДЕНСАЦИИ ПИРИДОКСАЛЯ И ПИРИДОКСАЛЬ-5'-ФОСФАТА С L-А-ЦИСТЕИНОМ,

L-А-СЕРИНОМ И L-А-МЕТИОНИНОМ

Аннотация. Кинетическим методом изучены механизмы конденсации L-α-цистеина, L-α-метионина, L-α-серина с пиридоксалем и пиридоксаль-5' фосфатом. Показано, что в отличие от метионина и серина, цистеин при конденсации с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом образует устойчивый продукт с тиазолидиновым циклом. Методами элементно-

го анализа, УФ-, ИК- спектроскопией, квантово-химическими расчетами установлены их структуры. Показано, что тиазолидиновый фрагмент продукта конденсации пиридоксаль с L- α -цистеином развернут $\sim 90^\circ$ по отношению к плоскости пиридинового кольца за счет взаимного отталкивания отрицательных зарядов на атомах кислорода в орто-положении пиридоксалевого фрагмента и отрицательно заряженных атомов серы и азота тиазолидинового цикла.

Ключевые слова: пиридоксаль, пиридоксаль-5'-фосфат, цистеин, серин, метионин, кинетика.

ПИРИДОКСАЛЬ ЖАНА ПИРИДОКСАЛЬ - 5'-ФОСФАТ МЕНЕН L-А-ЦИСТЕИНДИН, L-А-СЕРИНДИН ЖАНА L-А-МЕТИОНИНДИН КОНДЕНСАЦИЯ АЗЫКТАРЫНЫН ХИМИЯЛЫК АЙЛАНУУЛАРЫ

Аннотация. Кинетикалык ыкма менен L- α -цистеиндин L- α -метиониндин, L- α -сериндин пиридоксаль жана пиридоксаль-5'-фосфатынын конденсациясынын механизмдери изилденди. Метионин менен серинден айырмаланып, цистеин пиридоксаль жана пиридоксаль-5'-фосфатынын менен тиазолидин циклин пайда кылуу менен туруктуу затты пайда кылат. Элементтик анализдин ыкмалары, УФ, ИК- спектроскопиянын, кванттык-химиялык эсептөөлөрдүн негизинде алардын структурасы аныкталды. L- α -цистеин менен пиридоксалдын конденсациясынан алынган азыктагы тиазолидин фрагменти мейкиндикте пиридин шакекчесине карата 90° ка бурулган, бул болсо пиридоксаль фрагменттинин орто абалындагы кычкылтектин атомдорунда терс заряддардын ошондой эле тиазолидин циклиндеги азоттун жана күкүрттүн терс заряддарынын түртүлүшүүгө жараша болору аныкталган.

Негизги сөздөр: пиридоксаль, пиридоксаль-5'-фосфат, цистеин, серин, метионин, кинетика.

CHEMICAL TRANSFORMATIONS OF PYRIDOXAL AND PYRIDOXAL 5'-PHOSPHATE PRODUCTS WITH L-CYSTEINE, L-SERINE AND L-METHIONINE

Abstract. The mechanisms of condensation of L-cysteine, L-methionine, and L-serine with pyridoxal and pyridoxal-5-phosphate with L-cysteine were studied by the kinetic method. Unlike methionine and serine, the condensation of cysteine with pyridoxal and transaldimination with N-pyridoxylidene- β -alanine involves intermediate formation of stable product having a thiazolidine ring. Its structure was determined by elemental analysis, UV, and IR spectroscopy, and quantum-chemical calculations. The thiazolidine fragment in the pyridoxal condensation product with L-cysteine is turned through an angle of 90° with respect to the pyridine ring plane due to mutual repulsion of the negatively charged oxygen atom in the *ortho* position of the pyridine ring and sulfur and nitrogen atoms in the thiazolidine ring.

Key words: pyridoxal, pyridoxal-5'-phosphate, cysteine, serine, methionine, kinetics.

Серин, метионин и цистеин и являются структурными фрагментами многих биополимеров, пептидов, белков, ферментов. Основу биополимеров составляют аминокислотные остатки соединенных между собой при помощи пептидных связей. Физико-химические и биологические свойства их определяются структурой полимерной цепи, последовательностью аминокислотных фрагментов, их количеством, а также структурой радикала. Боковые группы формируют в значительной степени поверхность биополимеров, определяя многие физические и химические свойства белков, пептидов и ферментов.

L- α -цистеин участвует в формировании пространственных структур ряда белков и пептидов, например инсулина и иммуноглобулинов, участвует в процессах формирования тканей кожи, способствует формированию коллагена, улучшает эластичность и текстуру кожи, помогает обезвреживать некоторые токсические вещества и защищает организм от повреждающего действия радиации. Он является антиоксидантом, причем его антиоксидантное действие усиливается при одновременном приеме витамина *C* и селена, является предшественником глутатиона – вещества, оказывающего защитное действие на клетки печени и головного мозга от повреждения алкоголем, некоторых лекарственных препаратов и токсических веществ, содержащихся в сигаретном дыме.

L- α -метионин оказывает некоторое липотропное действие, повышает синтез холина, лецитина и других фосфолипидов, в некоторой степени способствует снижению содержания холестерина в крови и улучшению соотношения фосфолипиды/холестерин, уменьшению отложения нейтрального жира в печени и улучшению функции печени, может оказывать умеренное антидепрессивное действие (по-видимому, за счёт влияния на биосинтез адреналина).

Литературными [1-3] и нашими работами [4-10] на основании изучения кинетики

и механизма взаимодействия пиридоксала и пиридоксаль-5'-фосфата с различными по структуре аминокислотами установлено:

1 – α -аминокислоты (аланин, глицин, лейцин, фенилаланин, триптофан, аргинин, и др.) взаимодействуют с коферментами с образованием оснований Шиффа, которые после перехода их в хиноидную форму в зависимости от структуры и условий реакций претерпевают различные химические превращения (переаминирование, декарбоксилирование, расщепление боковых цепей, трансальдемирание и т.д.).

2 – β - и γ -аминокислоты (β -аланин, L-лизин), образуют устойчивые к химическим превращениям основания Шиффа.

3 – L-аргинин взаимодействует с пиридоксалем по α -NH₂-группе, гуанидиновый фрагмент, по-видимому, участвует в образовании мочевины, регенерации орнитина и химических превращений с образованием NO.

4 – L-пролин влияет, по-видимому, на характер укладки полипептидной цепи.

5 – D- α -аланин в отличие от L- α -аланина при взаимодействии с пиридоксалем подвергается декарбоксилированию с образованием пиридоксамина, пирувата или этанала.

Большой интерес вызывает изучение кинетики и механизма взаимодействия в сопоставимых условиях пиридоксала и пиридоксаль - 5'-фосфата с аминокислотами – цистеином, серином, метионином, которые имеют близкие по структуре радикалы (цистеин – CH₂ SH, серин - CH₂ OH, метеонин -(CH₂)₂ SCH₃), но отличаются гетероатомами, их основностью, кислотно-основными свойствами, реакционной способностью. Данные, приведенные на *рис.1* (кривая 3), показывают, что при взаимодействии L- α -серина с пиридоксалем реакции конденсации протекают через три кинетически различные стадии: 1 – стадия – присоединение

α -аминокислот к пиридоксалу с образованием аминспиртов (резкое уменьшение оптической плотности смесей растворов), 2 – стадия – дегидратация аминспиртов с образованием основания Шиффа (увеличения оптической плотности), 3– стадия – переход

оснований Шиффа в хиноидную форму и в зависимости от ее структуры происходят химические превращения аминокислот – переаминирование, декарбоксилирование, расщепление боковой цепи аминокислот (очень медленная стадия).

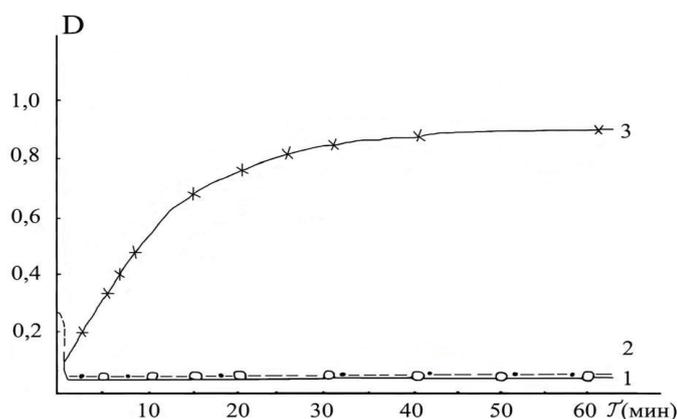


Рис. 1 Изменение оптической плотности смесей 0,01 М растворов L- α -цистеина с пиридоксалем (1), пиридоксаль-5'-фосфатом (2) и L- α -серина с пиридоксалем (3) в 70% спиртово-водном буферном растворе (λ 430 нм, рН 6,8, T 25 $^{\circ}$ C).

Данных, кинетических измерений (рис 1, кривая 3) и ТСХ показали, что при взаимодействии серина с пиридоксалем основания Шиффа после перехода их в хиноидную структуру приводят к альдольному расщеплению боковой цепи с образованием глицина и формальдегида (медленное уменьшение оптической плотности растворов во времени). Наличие формальдегида в реакционной смеси было доказано качественной реакцией с 2,4 динитрофенил гидразином, а наличие глицина качественной реакцией с нингидрином и данными ТСХ. Определенный интерес представляло изучение сравнительной кинетики и механизма взаимодействия L- α -серина и L- α -цистеина с пиридоксалем. Цистеин и серин отличаются друг от друга только гетероатомами в радикале. Несколько неожиданно протекает реакция L- α -цистеина с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом (рис.1, кривая 1,2). Вместо увеличения оптической плотности смеси во времени (появление желтой окраски), которая характерна при взаимо-

действии всех (кроме пролина), изученных нами α -, β -, ϵ - аминокислот (аланина, фенилаланина, триптофана, аспарагиновой и глутаминовой кислот, глицина, лизина, аргинина и др.) на стадии дегидратации аминспиртов (λ 350, 420-430 нм) оптическая плотность смеси L- α -цистеина с пиридоксалем или пиридоксаль-5'-фосфатом мгновенно падает до нуля и не изменяется в течении длительного выдерживания смеси. Окраска смеси реагирующих растворов не меняется по сравнению с растворами исходных веществ. В литературе [1-2] имеются сведения о взаимодействии производного цистеина, L-пенициламина, с пиридоксаль зависимыми ферментами. Авторы статьи предположили, что в результате образуется устойчивый тиазолидиновый цикл за счет присоединения SH-группы к C=N – связям основания Шиффа. Однако, прямых доказательств этого предположения в приведенной работе нет, по видимому, из-за сложности структуры объектов исследования и анализа продуктов их взаимодействия.

Анализ литературных [1-3] и наших экспериментальных данных [4-10] показал, что L- α -цистеин, имея два нуклеофильных центра (α -NH₂ и γ -SH -группы) при взаимодействии с пиридоксалем имеет возможность образовать тиазолидиновый цикл. Такой необычный механизм взаимодействия L- α -цистеина с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом можно объяснить: на первой стадии очень быстро происходит присоединение α -NH₂- группы L- α - цистеина к карбонильной группе пиридоксаля или пиридоксаль-5 фосфата с образованием аминок спирта, на второй стадии – происходит дегидратация аминок спирта с образованием основания Шиффа, на третьей стадии – в момент образования основания Шиффа происходит одновременно нуклеофильная

атака SH-группы L- α -цистеинового фрагмента на C=N – связи основания Шиффа с образованием тиазолидинового цикла. Третья стадия, согласно кинетическим исследованиям и данным ТСХ, является необратимым процессом. В результате необратимого перехода основания Шиффа (λ_{\max} 350 нм и 420-430 нм) в циклический тиазолидиновый фрагмент происходит исчезновение оптического поглощения смеси растворов в видимой области их УФ-спектров.

Для подтверждения предложенного механизма конденсации L- α - цистеина с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом была изучена кинетика и механизм взаимодействия L- α -метионина с этими коферментами (рис.2 , кривая 1,2).

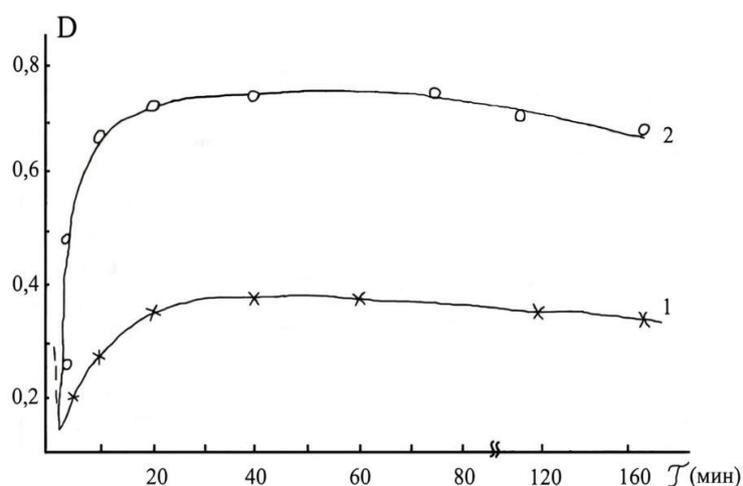


Рис 2. Изменение оптической плотности смесей 0,01 М растворов L- α -метионина с пиридоксалем (1) и пиридоксаль-5'-фосфатом (2) в 70%-ном спиртово-водном буферном растворе (λ 430 нм, рН 6,6 , T 25⁰С).

В метионине атом водорода SH-группы замещен на CH₃ – группу. Данные кинетических исследований и расчеты констант скоростей показали, что метионин взаимодействует с пиридоксалем, как и все другие аминокислоты, с образованием устойчивого основания Шиффа с λ_{\max} 350 нм и

420-430 нм . Показано, что метилирование SH-группы не приводит к образованию циклических продуктов. Схему взаимодействия L- α - цистеина с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом можно представить:

Схема 1

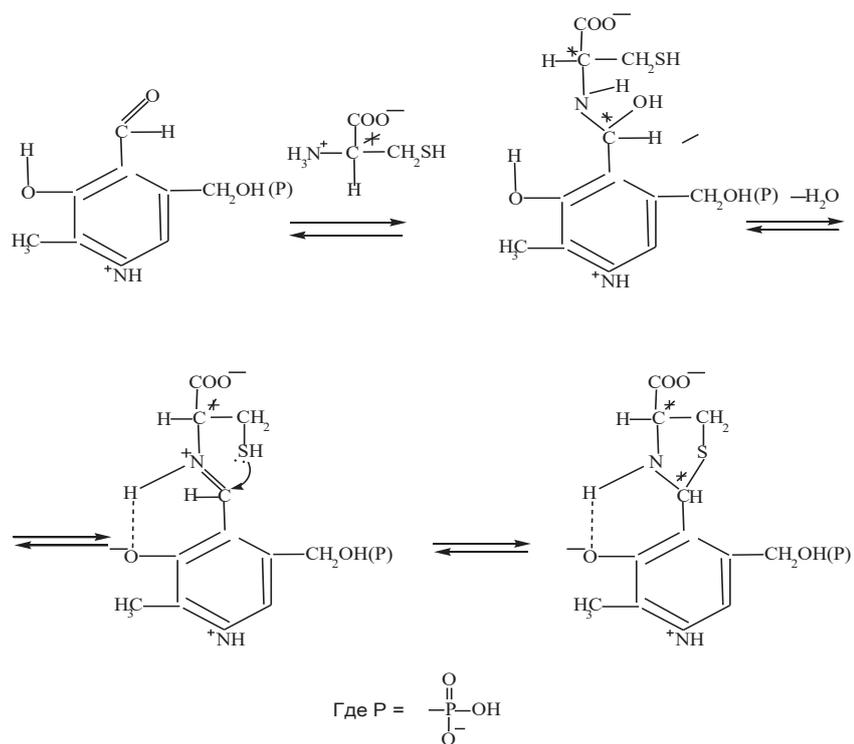
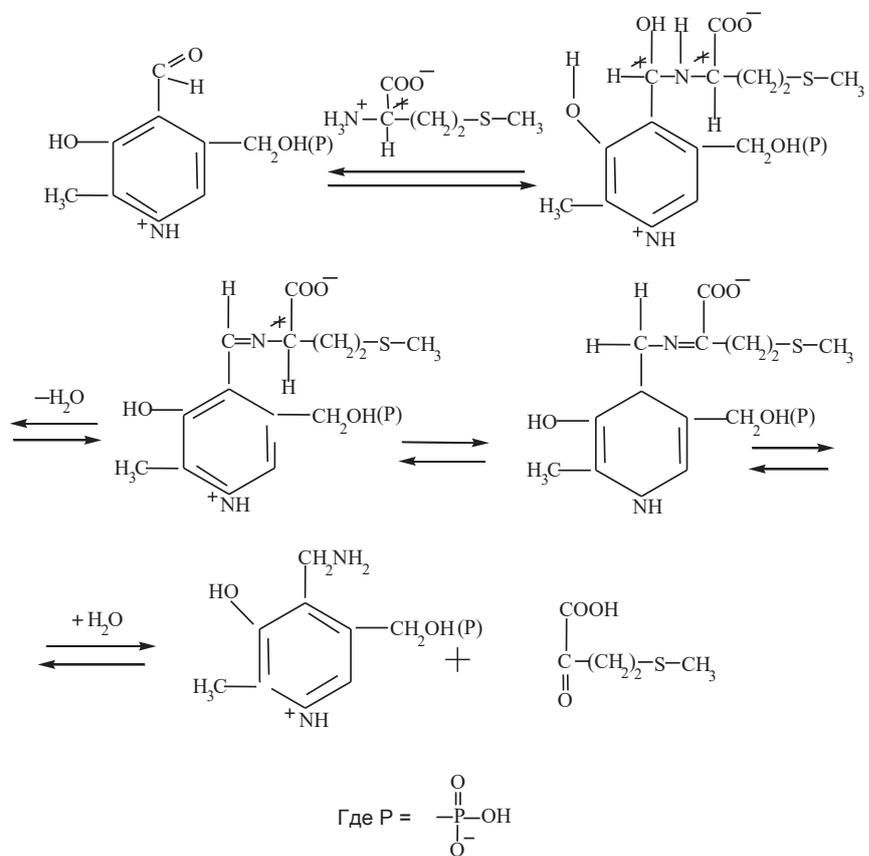


Схема 2



Данные, приведенные на рис. 2 и расчеты констант скоростей продуктов конденсации пиридоксаль-5'-фосфата с L-α-метионином на стадии присоединения и дегидратации, образующихся аминоспиртов, гораздо выше, чем скорости конденсации пиридоксала с L-α-метионином. Это можно объяснить акцепторной способностью фосфатной группы пиридоксаль-5'-фосфата приводящей к увеличению положительного заряда на атоме углерода карбонильного фрагмента, приводящего к увеличению скорости конденсации на стадиях присоединения и дегидратации аминоспиртов.

Квантово-химические расчеты с учетом оптимизации энергетических и геометрических параметров продукта взаимодействия L-α-цистеина с пиридоксалем показали,

что тиазолидиновый фрагмент развернут по отношению к плоскости пиридинового кольца на $\sim 90^\circ$. Поворот тиазолидинового цикла относительно пиридоксалевого фрагмента на 90° объясняется, по-видимому, взаимным отталкиванием отрицательно заряженных атомов кислорода в орто-положении пиридоксалевого фрагмента и отрицательно заряженных атомов серы и азота тиазолидинового цикла.

При конденсации пиридоксала с L-α-цистеином в качестве конечного продукта образуется тиазолидиновый фрагмент с новым хиральным центром приводящим в целом к изменению оптических свойств молекулы. Были изучены кинетика и механизм продуктов взаимодействия L-α-цистеина с пиридоксалем и пиридоксаль-5'-фосфатом (рис.3) поляриметрическим методом.

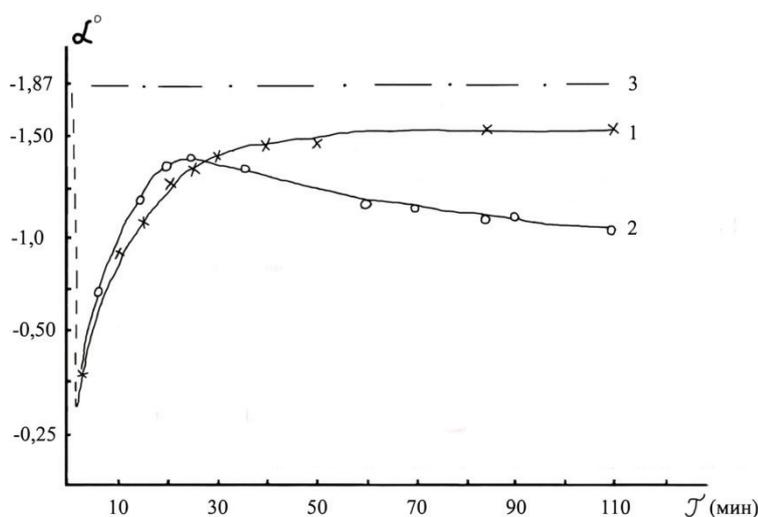


Рис.3. Изменение наблюдаемых углов вращения смесей (0,04 М) растворов L-α-цистеина с пиридоксалем (1) и пиридоксаль-5'-фосфатом (2) в 50% -ном спиртово-водном буферном растворе, рН 5,5, Т 25°C), (3) наблюдаемый угол вращения L-α-цистеина гидрохлорида

Данные приведенные на рис. 3 показывают, что наблюдаемые углы вращения солянокислого L-α-цистеина в первом промежутке времени резко уменьшаются от $-1,87^\circ$ для цистеина до $-0,25^\circ$ на стадии присоединения L-α-цистеина к карбонильной группе пиридоксала и пиридоксаль-5'-фосфата с образованием аминоспиртов. На второй стадии - дегидратации аминоспиртов с

последующей одновременной стадией нуклеофильной атакой атомов серы C=N связи, образующихся оснований Шиффа, при этом происходит уменьшение абсолютных значений наблюдаемых углов вращения на атоме углерода тиазолидинового фрагмента. Увеличение отрицательных углов вращения, по-видимому, связаны с появлением нового хирального центра в структу-

ре тиазолидинового фрагмента конечного продукта конденсации L- α -цистеина с пиридоксалем или пиридоксаль-5'-фосфатом.

Возник вопрос почему замена атома серы (в цистеине) на атом кислорода (в молекуле серина) не приводит к циклизации аминокислотного фрагмента? По-видимому, отсутствие процесса циклизации объясняется меньшей основностью атома кислорода OH-группы в молекуле серина, по сравнению с атомом серы SH-группы в молекуле цистеина. Константа скорости конденсации серина с пиридоксалем на стадии дегидратации аминокислот (к=0,0112 мин⁻¹) меньше, чем константа скорости конденсации этого кофермента на стадии дегидратации с метионином (к₂=0,0197 мин⁻¹).

Экспериментальная часть

В качестве объектов исследования были взяты пиридоксаль гидрохлорид марки «хч» и пиридоксаль-5-фосфат фирмы «Ferak Berlin» и аминокислоты фирмы «Reanal» венгерского и английского производства. Буферные растворы готовили по общепринятой методике. Кинетику измеряли на спектрофотометре «Spektromom-204», СФ-26 «ЛОМО», и сахариметре Automatic Saccharimeter Digipof DS (USA). Термостатирование реакционной смеси проводили при помощи термостата УН-8 с точностью до $\pm 0,1^\circ\text{C}$. Навески пиридоксаля или пириксаль-5-фосфата и аминокислот в эквимольных количествах растворяли в водно-спиртовых буферных растворах и выдерживали при заданной температуре в течении 30 минут. За начало реакции принимался момент смешивания термостатированных растворов пиридоксаля или пириксаль-5-фосфата и аминокислот. Кинетические измерения проводили в термостатированных кюветах толщиной 1,008 мм. Поскольку УФ-спектры растворов пиридоксаля изменяются в зависимости от pH среды и растворителя, в кюветы сравнения заливали эквимольные растворы пиридоксаля в условиях анало-

гичных условиям конденсации. При такой методике изменения оптической плотности смеси исходных компонентов зависит от образования промежуточных и конечных продуктов и не зависит от изменения оптической плотности исходных веществ. Константы скорости конденсации рассчитывались по компьютерной программе для обратимых и необратимых реакций [11]. Продукты конденсации синтезировались по методикам, приведенной в работах [4-10]. Исходные и конечные продукты идентифицировались методом элементного анализа, УФ- и ИК- спектроскопией, хроматографией.

Синтез N(3-гидрокси-5-гидрокси-метил-2-метилпиридин-4-илметил)-4'-карбокситиазолидина

К смеси 0,103 г гидрохлорида пиридоксаля и 0,072 г L- α -цистеина добавили 5 мл 96%-ного этанола и нагревали смесь в течении 20 минут при T + 50 $^\circ\text{C}$ до полного растворения продуктов взаимодействия. Контроль осуществлялся УФ-спектрофотометрически (отсутствие полос поглощения в видимой области 335-500 нм), ТСХ (исчезновение пятен исходных продуктов и появление пятен конечных продуктов). Раствор выпаривали при комнатной температуре до выпадения слегка желтого кристаллического осадка. Выход 0,128 г (74,8%). Т пл. + 144-145 $^\circ\text{C}$ (интенсивное разложение с выделением газообразных продуктов), $[\alpha]_{\text{D}}^{20} -4,5^\circ$ (70% спирт).

ИК- спектр (KBr, γ , см⁻¹ : 1512, 1411) (C=O, COO⁻), 504 (C-S), полоса поглощения 1584 (C=N), которая характерна для продукта взаимодействия пиридоксаля с L-метионином отсутствует.

Найдено, % C 42,75 H 4,80 N 9,05
C₁₁H₁₅N₂O₄S · HCL

Вычислено, % C 42,9 H 4,88 N 9,1

Литература

1. *Мецлер Д.* Биохимия. М. : Мир, 1980, т.2.С.224.
2. *Браунштейн А.Е., Шемякин М.М.* // Биохимия, 1953. Т. 18. Вып. 4. С. 393.
3. *Баранников В. П., Баделин В. Г., Венедиктов Е. А., Межевой И. Н., Гусейнов С. С.*// ЖФХ. 2011. Т.85. № 1. С.20.
4. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖОХ.2005. Т. 75. Вып. 9.С. 1538.DOI: 10.1007/s11176-005-0447-z.
5. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖОХ. 2008. Т. 78. Вып. 6. С. 997.DOI: 10.1134/S1070363208060212.
6. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И. Т.* // ЖОХ. 2009. Т. 79.Вып. 1. С. 120.DOI: 10.1134/S1070363209010174
7. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖОХ. 2010. Т. 80. Вып. 9. С. 1518.DOI: 10.1134/S1070363210090203.
8. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖФХ.2017. Т.91 № 10. С.1648. DOI: 10.7868/S0044453717100326
9. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖФХ.2021. Т.95 № 1. С.34. DOI: 10.31857/S0044453721010222
10. *Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т.* // ЖФХ.2021. Т.95 № 7. С.1012.DOI: 10.31857/S0044453721070207
11. *Лейдлер К.* Кинетика органических реакций. М: Мир, 1966, С. 31.

БИОТЕХНОЛОГИЯ**BIOTECHNOLOGY**

УДК: 616.9:578(575.2)(04)

*Джумаканова Айгуль Бейшебаевна,**соискатель Института биотехнологии НАН КР**Джумаканова Айгуль Бейшебаевна,**Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын**Биотехнология институтунун изденүүчү**Dzhumakanova Aigul Beishebaevna**candidate of the Institute of Biotechnology of the National Academy of Sciences**of the Kyrgyz Republic***ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА COVID-19****В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Аннотация. Целью настоящей работы было проанализировать особенности циркуляции вируса коронавирусной инфекции SARS-CoV-2 на территории Кыргызской Республики. Динамика роста лабораторных исследований зависит от роста заболеваемости и генетических линий нового коронавируса SARS-CoV-2. За период 2020 г по 2022г проведено лабораторное обследование 2 552 212 образцов на COVID-19 методом РТ-ПЦР. Для геномного мониторинга SARS-CoV-2 положительные образцы ОТ-ПЦР исследования были отправлены для подтверждения и генетического секвенирования.

Ключевые слова: коронавирусная инфекция, SARS-CoV-2, РТ-ПЦР.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДАГЫ КОВИД-19**ЛАБОРАТОРИЯЛЫК ДИАГНОСТИКАСЫ**

Аннотация. Бул иштин максаты SARS-CoV-2 коронавирустук инфекциясынын Кыргыз Республикасынын аймагында жүгүртүү өзгөчөлүктөрүн талдоо болгон.

Лабораториялык изилдөөлөрдүн өсүү динамикасы жаңы SARS-CoV-2 коронавирустун оорусунун жана генетикалык линияларынын көбөйүшүнөн көз каранды. 2020-2022-жылдар аралыгында РТ-ПЦР ыкмасы менен COVID-19га 2 552 212 үлгүгө лабораториялык изилдөө жүргүзүлгөн. SARS-CoV-2 геномдук мониторинги үчүн ОТ-ПЦР оң үлгүлөрү тастыктоо жана генетикалык секвенирлөө үчүн жөнөтүлдү.

Негизги сөздөр: коронавирустук инфекция, SARS-CoV-2, РТ-ПЦР.

LABORATORY DIAGNOSIS OF COVID-19

IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract. The purpose of this project was to analyze the features of the circulation of the SARS-CoV-2 coronavirus infection in the territory of the Kyrgyz Republic. The growth dynamics of laboratory research depends on the increase in the incidence and genetic lines of the new SARS-CoV-2 coronavirus. For the period from 2020 to 2022, a laboratory investigation of 2,552,212 samples of COVID-19 was carried out using the RT-PCR method. For SARS-CoV-2 genomic monitoring, positive RT-PCR samples were sent for confirmation and genetic sequencing.

Keywords: coronavirus infection, SARS-CoV-2, RT-PCR.

Введение

С момента начала пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19 во всем мире стратегия противостояния пандемии в разных странах имеет свои особенности. Сложность управления эпидпроцессом, необходимость пересмотра тактики диагностики, лечения и противоэпидемических мер обусловлены частотой мутаций вируса SARS-CoV-2 [1, 2].

Тесные социально-экономические связи, миграция населения влияют на циркуляцию коронавируса SARS-CoV-2, особенно вариантов вызывающих интерес (ВВИ) или вызывающих озабоченность (ВВО).

Обеспечение своевременной лабораторной диагностики и проведение углубленных филогенетических исследований позволяют провести прогнозирование динамики COVID-19 и принятие своевременных превентивных мер [3, 4, 5].

Вышеуказанные факторы определяют актуальность геномного мониторинга вируса коронавирусной инфекции SARS-CoV-2.

Материалы и методы исследования

В республике ПЦР диагностику COVID-19 проводят 14 государственных и 8 частных лабораторий и всего за 2020-2021 гг. обследованы 2 552 212 образцов, методом полимеразной цепной реакции (ПЦР) в режиме реального времени.

Для проведения обследования использованы мазки из носоглотки, мокрота и аутопсийный материал в вирусологической транспортной среде от лиц с подозрением на COVID-19, контактные и с профилактической целью для лиц выезжающих за пределы республики, отвечающих стандартному определению случая, согласно рекомендаций ВОЗ.

Из-за отсутствия местного производителя для диагностики COVID-19 методом ОТ-ПЦР были использованы зарегистрированные коммерческие тест-системы: ПЦР с гибридационно-флюоресцентной детекцией «Вектор-ПЦРrv-2019-nCoV-RG» (ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор» Роспотребнадзора, Новосибирск, Кольцово), ПЦР с гибридационно-флюоресцентной детекцией «Вектор-OneStep ПЦР-CoV-RG» (ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор» Роспотребнадзора, Новосибирск, Кольцово), «ОТ-ПЦР в режиме реального времени РеалБест РНК SARS-CoV-2» (АО «Вектор-Бест»), «ОТ-ПЦР в режиме реального времени SARS-CoV-2/SARS-CoV» (ООО «ДНК-Технология-ТС», Москва), ПЦР с гибридационно-флюоресцентной детекцией «АмплиСенс® CoV-Bat-FL» (ЦНИИ Эпидемиологии Роспотребнадзора, Москва), «SunsureBiotech» (КНР), «BioSpeedy» (Турция), WHO (Германия), «Алсенс» (Республика Беларусь).

Амплификация и учет реакции проводили на приборах планшетного и роторного типа: RotorGene, Biorad, DT-96 и GeneXpert при экстренных ситуациях.

Для определения вариантов, вызывающих интерес (ВВИ) или вызывающих озабоченность (ВВО) положительные образцы были отправлены на секвенирование в ведущие референс лаборатории ВОЗ: референс-центр по мониторингу за коронавирусными болезнями (ТОРС, БВРС и др.) ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор» Роспотребнадзора (Новосибирск, РФ), НИИ Шарите (Германия), в Лондон.

Репрезентативность отбора образцов для секвенирования был обеспечен согласно критериев, рекомендованных ВОЗ.

По отчетным данным результатов протокола секвенирования референс-центра по мониторингу за коронавирусными болезнями (ТОРС, БВРС и др.) ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор» Роспотребнадзора (Новосибирск, РФ) предварительная оценка качества биологического материала проводили с помощью ПЦР в режиме реального времени на приборе Rotor-Gene Q с использованием олигонуклеотидных праймеров и зондов к гену E. Для секвенирования отбирали пробы с условным показателем порогового цикла Ct не больше 30. Полногеномное секвенирование проводилась по протоколу ARTIC v3 (COVID-19 ARTICv3 Illumina library construction and sequencing protocol V.5) с двумя пулами олигонуклеотидных праймеров, покрывающими весь геном SARS-CoV-2. Для проведения амплификации использованы наборы реагентов Q5® Hot Start High-Fidelity 2X Master Mix (New England Biolabs, Великобритания). Полученные фрагменты двухцепочечной ДНК очищены от неизрасходованных компонентов и продуктов реакции с помощью AMPurebeads (Beckman Coulter, США), измеряли концентрацию нуклеиновых кислот

с помощью Qubit 3.0 с применением набора реагентов Qubitds DNA HS Assaykit (Thermo Fisher Scientific, США) и затем использовали для подготовки библиотек NGS.

Для подготовки библиотек использовали метод лигирования Y-образных адаптеров (Illumina). Секвенирование проводили на платформе MiSeq (Illumina) с использованием набора для секвенирования MiSeqReagentKit v2 (500-cycles) (Illumina, США).

Анализ последовательностей фрагментов вируса проводили при помощи пакета MIRA(v.4.9.6), BWA(v.0.7.15), IGV(v..2.3.78), Samtools (v.1.3.1), GenomeAnalysisTk (v.3.6) [McKenna et al., 2010]. Выравнивание полногеномных последовательностей проводили при помощи Ugene (v. 1.24.1) с помощью алгоритма MAFFT.

Всего за 2020-2021 гг. методом секвенирования были исследованы 570 клинических образцов с положительным результатом на SARS-CoV-2.

Результаты и обсуждения

Ретроспективный анализ данных результатов генетического секвенирования 570 образцов и данных заболеваемости COVID-19 показал, что в период «завоза» в 2020 г циркулировали 3 варианта вирусов циркулирующих на территории 1-й вариант Швеция, Россия; 2-й вариант- США, ОАЭ, Швеция и 3-й вариант- Оман.

В пик эпидемического подъема заболеваемости в июле 2020 г 30323 случаев в июне – июле 2021 г. от 20274 до 37889 циркулировал вариант В коронавируса SARS-CoV-2 (рис.1).

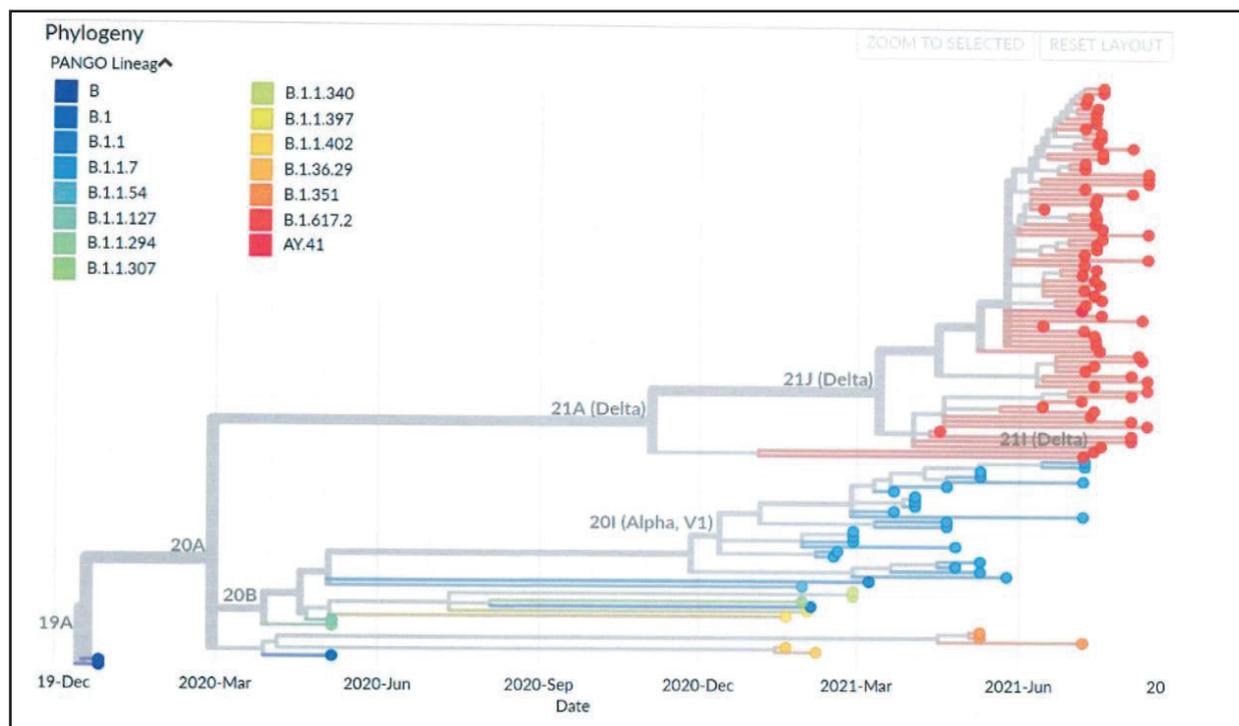


Рис. 1. Филогенетический анализ разнообразия генотипов вируса SARS-CoV-2 Кыргызской Республике

Согласно полученным данным, в образцах, собранных за июнь-август 2021 года, преобладает «Индийский вариант» (B. 1.617.2, Delta), с преобладанием классического B. 1.617.2. Также выявлен один вариант AY.1, который характеризуется наличием дополнительной мутации K417N в гене S по отношению к классическому варианту B. 1.617.2. По результатам исследования образцов, взятых в июне-июле 2021 года, у

которых был определен полный геном (66 последовательностей), встречались варианты «Британский» (B. 1.1.7, Alpha, 4 образца) и «Южно-африканский» (B. 1.351, Beta, 1 образец), а в пробах за август 2021 года (21 полный геном) они уже не обнаружены. Данные свидетельствуют совпадение с общемировой тенденцией доминирования варианта Delta, вызвавшего новую волну заболеваемости COVID-19 в мире (рис. 2).

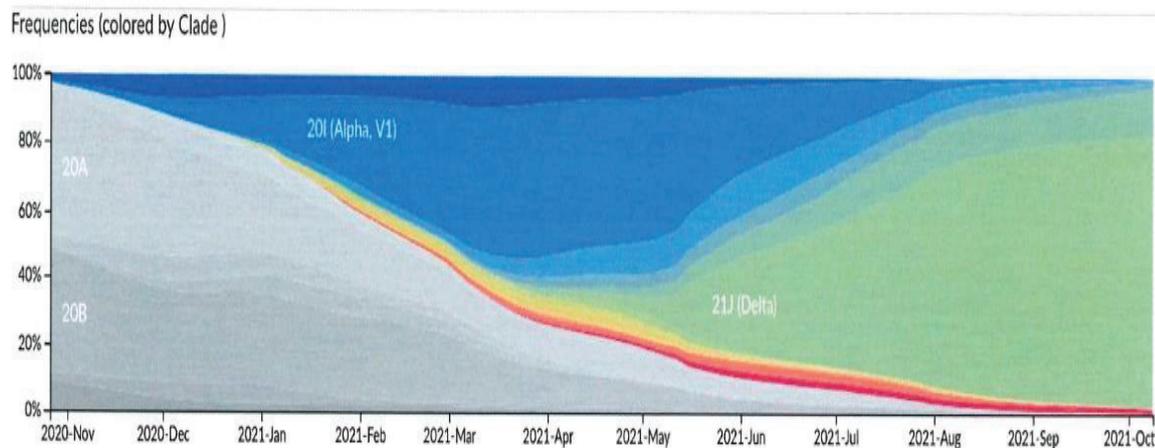


Рис.2. Распространенность «Британского» (B.1.1.7, Alpha) и «Индийского» (B.1.617.2, Delta) вариантов SARS-Cov-2

Эпидемический подъём в январе-феврале 2022г как во многих странах обусловлен преимущественной циркуляцией варианта Омикрон ВА.1.1 (65 последовательностей) (рис.3).

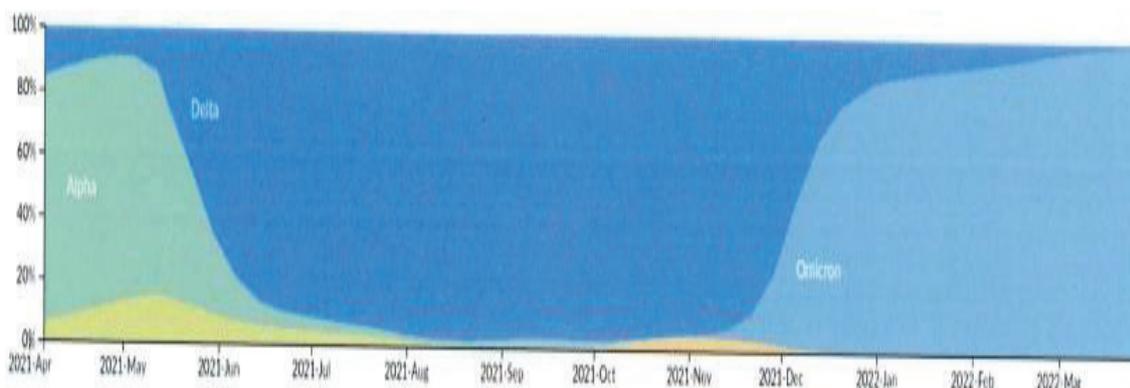


Рис.3. График изменения частот встречаемости различных вариантов SARS-CoV-2, выделенных в Кыргызской Республике за все время исследования

По данным результатов исследования референс-центра по мониторингу за коронавирусными болезнями (ТОРС, БВРС и др.) ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор» Роспотребнадзора (Новосибирск, РФ) в образцах за январь-декабрь 2022 г в 74 полногеномных последовательностях были обнаружены 242 мутации.

Выявленные основные мутации: c14408t, приводящая к замене P4715L в белке ORFlab_pplab (в 74 изолятах); c10029t, приводящая к замене T3255I в белке ORFlab_ppla (в 74 изолятах); a23403g, приводящая к замене D614G в белке S (в 73 изолятах); c22995a, приводящая к замене T478K в белке S (в 71 изолятах); c21846t, приводящая к замене T95I в белке S (в 69 изолятах); c21762t, приводящая к замене A67V в белке S (в 67 изолятах); делеция atacatgt21764at, приводящая к замене H69_V70del в белке S (в 67 изолятах); g22578a, приводящая к замене G339D в белке S (в 65 изолятах); синонимичная мутация c25000t, приводящая к замене D1146D в белке S (в 65 изолятах); a24424t, приводящая к замене Q954N в белке S (в 65 изолятах); c24130a, приводящая к замене N856K в белке S (в 65 изолятах); t23599g, приводящая к замене N679K в белке S (в 65 изолятах); a2832g, приводящая к замене K856R в белке ORFlab_ppla (в 65 изолятах); c10449a, приводящая к замене

P3395H в белке ORFlab_ppla (в 65 изолятах); c23604a, приводящая к замене P681H в белке S (в 65 изолятах); c26270t, приводящая к замене T9I в белке E (в 65 изолятах); a18163g, приводящая к замене I5967V в белке ORFlab_pplab (в 65 изолятах); c23525t, приводящая к замене H655Y в белке S (в 65 изолятах); all537g, приводящая к замене I3758V в белке ORFlab_ppla (в 65 изолятах); g8393a, приводящая к замене A2710T в белке ORFlab_ppla (в 64 изолятах); c24503t, приводящая к замене L981F в белке S (в 64 изолятах); c23202a, приводящая к замене T547K в белке S (в 64 изолятах).

Данные исследования представляют научно-практический интерес для здравоохранения, требуют проведения анализа в разрезе с тяжестью клиники, вероятности повторного заражения, вакцинного статуса и других эпидемиологических критериев.

К настоящему времени в республике остаётся не решенными проблемы оснащенности лабораторий для проведения полногеномного секвенирования из-за низкой обеспеченности реагентами, что непосредственно влияет на возможность исследовать особенности течения, вероятности повторного заражения, устойчивости к факторам окружающей среды, в том числе к противовирусным препаратам и дезинфицирующим средствам.

Выводы

1. За 2020-2021 гг в Кыргызской Республике были исследованы 570 образцов методом генетического секвенирования.

2. В июнь-июль 2021г подъем случаев заболеваемости COVID-19 обусловлен вариантом В. 1.617.2, Delta.

3. Эпидемический подъем в январе-феврале 2022г как во многих странах обусловлен преимущественной циркуляцией варианта Омикрон ВА.1.1.

4. В стране существует проблема обеспеченности реагентами для проведения полногеномного секвенирования.

Литература

1. *Ilmjärv S., Abdul F., Acosta-Gutiérrez S., Estarellas C., Galdadas I., Casimir M., et al.* Epidemiologically most successful SARS-CoV-2 variant: concurrent mutations in RNA-dependent RNA polymerase and spike protein. medRxiv. Preprint. 2020. <https://doi.org/10.1101/2020.08.23.20180281>

2. *Speranskaya A., Kaptelova V., Valdokhina A., Bulanenko V., Samoilo A., Korneenko E., et al.* SCV-2000bp: a primer panel for SARS-CoV-2 full-genome sequencing. bioRxiv. Preprint. 2020. <https://doi.org/10.1101/2020.08.04.234880>

3. *Яцьшина С.Б. I, Мамошина М.В. I, Елькина М.А. I, др.* Распространённость возбудителей ОРВИ, гриппа и COVID-19 у лиц без симптомов респираторной инфекции, Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. 2021; 98(4) DOI: <https://doi.org/10.36233/0372-9311-152>. С. 383-396.

4. *Kumar M., Taki K., Gahlot R., Sharma A., Dhangar K.* A chronicle of SARS-CoV-2: Part-I — epidemiology, diagnosis, prognosis, transmission and treatment. Sci. Total Environ. 2020; 734: 139278. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.139278>

5. *Li Q., Tang B., Bragazzi N.L., Xiao Y., Wu J.* Modeling the impact of mass influenza vaccination and public health interventions on COVID-19 epidemics with limited detection capability. Math. Biosci. 2020; 325: 108378.

УДК 578.4; 579.62

¹Н.К.Оразымбетова, ²Е.Д.Бурашев, ²С.Ш.Нурабаев, ²Ж.К.Кошеметов, ¹Г.Д.Наханова,
¹М.С.Сейсенбаева, ²Б.К.Умуралиев, ²Х.Б.Абеуов, ²А.Р.Әбдімұхтар, ¹А.Т.Жунушов, ¹
А.К.Мадумаров ¹

¹Институт биотехнологии НАН КР, E-mail: biotech.nas@gmail.com

²Научно-исследовательский институт проблем биологической безопасности, п.г.т.
Гвардейский, Казахстан, E-mail: koshemetov2008@mail.ru

ПОДБОР ПРАЙМЕРОВ НА ГЕН *rpob* К ВОЗБУДИТЕЛЮ *MYCOPLASMA MYCOIDES SUBSP. CAPRI*

Аннотация. В статье описаны результаты исследований по подбору специфических праймеров на основе гена *rpob* возбудителя контагиозной плевропневмонии коз (КППК). Для подбора специфических праймеров были использованы ресурсы NCBI: BLAST nucleotide и PRIMER BLAST. Синтез праймеров осуществлялся методом химического концентрирования на приборе «Synthesizer H-16» «K&A Laborgeraete». В результате проведенной работы были отобраны три пары праймеров для гена *rpob*, удовлетворяющих по всем параметрам.

Ключевые слова: контагиозная плевропневмония коз, ген, возбудитель

MYCOPLASMA MYCOIDES SUBSP. CAPRI КОЗДУРГУЧУНУН *rpob* ГЕНИНЕ ПРАЙМЕР ТАНДОО

Аннотация. Макалада эчкинин контагиоздук плевропневмоний (кппк) козгогуч *rpob* генинин негизинде атайын праймерлерди тандоо боюнча изилдөөлөрдүн натыйжалары баяндалган. Атайын праймерлерди тандоо үчүн, NCBI ресурстар колдонулган: BLAST nucleotide жана PRIMER BLAST. Праймердин синтези «Synthesizer H-16» «K&A Laborgeraete» приборго химиялык концентрациялоо ыкмасы менен жүргүзүлдү. Жүргүзүлгөн иштердин натыйжасында *rpob* гени үчүн бардык жагынан канааттандырган үч жуп праймер тандалып алынган.

Негизги сөздөр: эчкинин жугуштуу плевропневмониясы, ген, патоген.

SELECTION OF PRIMERS FOR THE *rpob* GENE TO THE PATHOGEN *MYCOPLASMA MYCOIDES SUBSP. CAPRI*

Abstract. The article describes the results of studies on the selection of specific primers based on the *rpob* gene of the causative agent of contagious goat pleuropneumonia (CBPP). For the selection of specific primers, NCBI resources were used: BLAST nucleotide and PRIMER BLAST. Primer synthesis was carried out by chemical preconcentration on a Synthesizer H-16 device (K&A Laborgeraete). As a result of the work carried out, three pairs of primers for the *rpob* gene were selected, satisfying in all respects.

Key words: goat contagious pleuropneumonia, gene, pathogen.

Введение. Контагиозная плевропневмония коз – (КППК) – чрезвычайно контагиозная микоплазменная болезнь коз. Заболевание характеризуется тяжелой серофибринозной плевропневмонией, очень высокой заболеваемостью (до 100 %) и смертностью (до 80-100 %) [1]. КППК поражает коз более чем в 40 странах мира, тем самым создавая серьезную угрозу для козоводства по всему миру. Характерными клиническими признаками КППК являются тяжелые респираторные расстройства, связанные с серомукоидными выделениями из носа, кашлем, одышкой, пирексией, плевродинией и общим недомоганием [2]. На более поздних стадиях наблюдаются тяжелая долевая фибринозная плевропневмония, обильное скопление жидкости в плевральной полости, сильная закупорка легких и образование спаек. [3, 4].

Контагиозная плевропневмония коз является эндемичной болезнью в Африке и Азии, в том числе в странах Центральной Азии, и наносит большой экономический ущерб [5, 6, 7, 8].

Болезнь широко распространена в Индии, Китае, Монголии, Испании и странах Среднего и Ближнего Востока [9].

Возбудитель *Mycoplasma mycoides subsp. capri* по морфологическим и культуральным свойствам сходен с возбудителем КПП крупного рогатого скота, но по антигенной структуре отличается от него (в РСК регистрируют неполную перекрестную реакцию). Морфологически имеет форму кокков, палочек и нитей. Окрашивается неравномерно.

Возбудитель сохраняет жизнеспособность в легочном содержимом при температуре 10 °С в течение 40 сут, при 4 °С – 2 мес, при высушивании на воздухе активен 3 сут, при 2 °С – не менее 15 сут, при 58 °С инактивируется за 30 мин. Под воздействием 3 %-ного раствора креолина, 0,5 %-ного формальдегида, 2 %-ных растворов фенола и гидроксида натрия возбудитель погибает в течение 3 ч.

Многие факторы могут объяснить дли-

тельный период между описанием болезни и описанием возбудителя. Во-первых, *Mycoplasma capricolum subsp. capri pneumoniae* (MccF38) очень трудно выращивать *in vitro*, что объясняет, почему он был выделен только в 1976 году, тогда как возбудитель заразного крупного рогатого скота плевропневмония (СВРР), аналогичная микоплазменная болезнь крупного рогатого скота, была выделена в 1898 году. Более того, MccF38 относится к так называемому «кластеру микоидов», группе из шести видов или подвидов микоплазмы, которые имеют много общих антигенных и генотипических характеристик. Общие черты, проявляемые этими микоплазмами, часто приводили в замешательство диагностов или систематиков [10].

Геном *Mycoplasma mycoides subsp. capri* в зависимости от штамма состоит примерно из 93000-98000 п.о. [11].

В зарубежных странах метод ПЦР успешно применяют для диагностики болезни. Разработка эффективных, быстрых и надежных методов диагностики КППК является весьма актуальной проблемой для Казахстана.

Методы исследований

Поиск нуклеотидных последовательностей. Поиск нуклеотидных последовательностей полных геномов микоплазмы КППК проводили в международной базе данных GenBank на сайте NCBI. Выравнивание проводили с использованием программы MUSCLE, входящей в пакет программ UGENE v.36.0.

Подбор праймеров. Специфические олигонуклеотидные праймеры, используемые для обнаружения КППК с помощью ПЦР, подбирали с помощью программы «Pick Primers» из международной базы BLAST (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/tools/primer-blast/>).

Анализ праймеров. Проверку проводили с использованием программы OligoAnalyzer (<https://www.idtdna.com/calc/analyzer>). Синтетических олигонуклеотидов выбирали по следующим параметрам: длина прай-

меров 16-25 нуклеотидов; содержание GC-пар – 50-60 %; разница в температуре отжига обоих праймеров – не более 6 °С; праймеры не должны быть само- и взаимно-комплементарными; нуклеотиды 3'-конца праймера должны быть строго комплементарны матрице.

Синтез олигонуклеотидов. Компьютерно-моделированные последовательности праймеров в дальнейшем синтезировали на синтезаторе олигонуклеотидов «Synthesizer H-16» «K&A Laborgeraete». Синтез ДНК проводили согласно протоколам, прилагаемым к прибору. Полученные олигонуклеотиды элюировали с колонок концентрированным раствором аммиака и выпаривали в вакуумном испарителе CentriVar Concentrator, LABCONCO. Преципитат праймеров растворяли в TE буфере и переосаждали этанолом. Полученные таким образом синтезированные праймеры использовали для отработки постановки ПЦР.

Результаты исследования

Эффективность метода ПЦР и ее специфичность зависит от многих параметров, включающих буферный состав реакционной смеси, температурно-временной режим, специфичность и чувствительность подобранных праймеров. Однако, наиболее критическим этапом при разработке метода ПЦР, сказывающимся в особенности на его специфичность, является правильный подбор праймеров, его локализация на исследуемой ДНК или РНК.

Поиск нуклеотидных последовательностей

Поиск нуклеотидных последовательностей полных геномов возбудителя КППК проводили в международной базе данных GenBank на сайте NCBI. В результате было получено 132 полных последовательностей генома для разных штаммов (рисунок 1).

The image shows a screenshot of the NCBI GenBank database search results. On the left, there is a list of search results for the query "Mycoplasma mycoides subsp. capri strain PG3 RpoB (rpoB) gene, partial cds". The results are numbered 1 through 6, each showing the accession number (EF071834.1 to EF071835.1) and the GI number (118426137 to 118426139). Each result includes links for Protein, PubMed, Taxonomy, GenBank, FASTA, Graphics, and PopSet.

On the right side, there is a search interface showing the search details and recent activity. The search details section shows the query: "subsp.[All Fields] AND capri[All Fields] AND rpoB[All Fields]". The recent activity section shows a list of related items, including "Mycoplasma mycoides subsp. capri rpoB (132)", "RpoB (1045254)", "Sheeppox virus isolate EGY-BSU/MEVAC /2016-SPPV G-protein-coupled chem", "Sheeppox virus isolate SPPV/Ahmedabad /2009/India/P5 L1R (L1R) gene, compl", and "SPPV (603)".

Рис. 1. Штаммы КППК в международной базе данных

Подбор праймеров

Для подбора праймеров были выбраны области кодирующего гена *rpoB*.

Праймеры подбирали с использованием программы Primer-BLAST (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/tools/primer-blast/>). В качестве референтной последовательности был использован геном с GenBank. В результате были подобраны 10 пар праймеров на два штамма (рисунки 2, 3 и 4.)

GenBank

Send to:

Change region shown

Customize view

Analyze this sequence

Run BLAST

Pick Primers

Highlight Sequence Features

Find in this Sequence

Related information

Protein

PubMed

Taxonomy

PopSet

LinkOut to external resources

Order *rpoB* cDNA clone/Protein/Antibody/RNAi [OriGene]

Recent activity

Turn Off Clear

Mycoplasma mycoides subsp. capri strain LC105 DNA-directed RNA polymerase subunit beta Nucleotide

Mycoplasma mycoides subsp. capri LC strain Y-goat RpoB (*rpoB*) gene, partial cds Nucleotide

Mycoplasma mycoides subsp. capri strain N108 RpoB (*rpoB*) gene, partial cds Nucleotide

Mycoplasma mycoides subsp. capri strain 2002-054 (VP9L) RpoB (*rpoB*) gene, partial cds Nucleotide

Mycoplasma mycoides subsp. capri strain 2003-045-C2 RpoB (*rpoB*) gene, partial cds Nucleotide

See more..

GenBank: KU852941.1

FASTA Graphics PopSet

Go to:

LOCUS KU852941 796 bp DNA linear BCT 24-JUL-2016

DEFINITION Mycoplasma mycoides subsp. capri strain LC105 DNA-directed RNA polymerase subunit beta (*rpoB*) gene, partial cds.

ACCESSION KU852941

VERSION KU852941.1

KEYWORDS .

SOURCE Mycoplasma mycoides subsp. capri

ORGANISM [Mycoplasma mycoides subsp. capri](#)

Bacteria; Tenericutes; Mollicutes; Mycoplasmataceae; Mycoplasma.

REFERENCE 1 (bases 1 to 796)

AUTHORS Tatay-Dualde, J., Prats-van der Ham, M., de la Fe, C., Gomez-Martin, A., Paterna, A., Corrales, J. C., Contreras, A. and Sanchez, A.

TITLE Multilocus sequence typing of Mycoplasma mycoides subsp. capri to assess its genetic variability in a contagious agalactia endemic area

JOURNAL Vet. Microbiol. 191, 60-64 (2016)

PUBMED [27374908](#)

REFERENCE 2 (bases 1 to 796)

AUTHORS Tatay-Dualde, J., Prats-van der Ham, M., Paterna, A., Gomez-Martin, A., Amores, J., Sanchez, A., Contreras, A., Corrales, J. C. and de la Fe, C.

TITLE Direct Submission

JOURNAL Submitted (01-MAR-2016) Animal Health, University of Murcia, Facultad de Veterinaria, Campus de Espinardo s/n, Murcia 30100, Spain

FEATURES

source Location/Qualifiers

1..796

/organism="Mycoplasma mycoides subsp. capri"

/mol_type="genomic DNA"

/strain="LC105"

/sub_species="capri"

/db_xref="taxon:40477"

[gene](#) <1..>796

[CDS](#) /gene="rpoB"

<1..>796

/gene="rpoB"

/codon_start=2

/transl_table=4

/product="DNA-directed RNA polymerase subunit beta"

/protein_id="ANT82767.1"

/translation="NQDENGKILDEIIVSRFNGDDYMAKVEEIDYIDVSPKQIVSVATSGIPFLENDANRALMGANMORQAVPLIRPESPIVATGIEFEAARDSGEAIKEDAIKVKYVDSKTIITDGEISGIRTYILSDYERSNNGTSLTQSPIVKVGDIKKGKGIADGSPMDQGLAIGQNVVAFSTYNGYNFEDAIVMSEIRIVIDRFSTSIHIDEYTLVNRNTKQGGEEVTREIPNMSEQAQRHLDAEGIVAIGTEVKVGDVVLVGVVTPKQGVQ"

ORIGIN

1 taatcaagat gaaaatggaa aaattttaga tgaattata gtttcacgtt ttaatggtga

61 tgactatagt gctaaagtgt aagaattga ttatattgat gtttctcaa aacaaattgt

121 ttcagttgct acaagtggta ttccatttt agaaaatgat gatgccaacc gtgctttaat

181 ggggtgctaac atgcaacgtc aagcagtacc tctaattaga ccagaatcac caattgttgc

241 aactgttatt gaatttgaag cagcagtgta ttcaggtgag gctattgttg caaagaaga

301 tgcgaattgtt aaatattgtt attcaaaaac tattattact gatggagaat ctggaattag

361 aacttatatt ctatcagatt atgaaagatc aataatgga acttcattaa ctcaatcacc

421 aattgttaaa gttggagatg ttattaaaa aggtgaaatt attgctgatg gtccatcaat

481 ggatcaaggt gaattagcaa ttggtcaaaa cgtagttgtt gcttttcaa cttataatgg

541 atacaacttt gaagatgcta ttgttatgag tgaagaatgt gttattgatg atcgccttac

601 ttcattcatc attgatgaat atactttaga agtaagaat acaaaacaag gtaagaaga

661 agtaactaga gaaattccta atatgtcaga acaagctaaa agacatttag atgctgaagg

721 aattqtaact attggtactg aagttaaat tqaagatttt ttaattgqaa aaqtaactcc

Рис. 2. Наименование и характеристика гена *rpoB* (штамм LC105)

GenBank Send to:

Мycoplasma mycoides subsp. capri strain PG3 RpoB (rpoB) gene, partial cds

GenBank: EF071834.1
[FASTA](#) [Graphics](#) [PopSet](#)

[Go to:](#)

LOCUS EF071834 625 bp DNA linear BCT 15-OCT-2015
 DEFINITION Mycoplasma mycoides subsp. capri strain PG3 RpoB (rpoB) gene, partial cds.
 ACCESSION EF071834
 VERSION EF071834.1
 KEYWORDS .
 SOURCE Mycoplasma mycoides subsp. capri
 ORGANISM [Mycoplasma mycoides subsp. capri](#)
 Bacteria; Tenericutes; Mollicutes; Mycoplasmataceae; Mycoplasma.
 REFERENCE 1 (bases 1 to 625)
 AUTHORS Manso-Silvan,L., Perrier,X. and Thiaucourt,F.
 TITLE Phylogeny of the Mycoplasma mycoides cluster based on analysis of five conserved protein-coding sequences and possible implications for the taxonomy of the group
 JOURNAL Int. J. Syst. Evol. Microbiol. 57 (PT 10), 2247-2258 (2007)
 PUBMED [17911291](#)
 REFERENCE 2 (bases 1 to 625)
 AUTHORS Manso-Silvan,L., Perrier,X. and Thiaucourt,F.
 TITLE Direct Submission
 JOURNAL Submitted (20-OCT-2006) EMVT UPR 15: Control of Exotic and Emerging Animal Diseases, CIRAD, TA 30/G, Campus International Baillarguet, Montpellier, Cedex 5 34398, France

FEATURES
 source Location/Qualifiers
 1..625
 /organism="Mycoplasma mycoides subsp. capri"
 /mol_type="genomic DNA"
 /strain="PG3"
 /sub_species="capri"
 /type_material="type strain of Mycoplasma mycoides subsp. capri"
 /db_xref="taxon:40477"
 /note="type strain of Mycoplasma mycoides subsp. capri"
 <1..>625
 /gene="rpoB"
 <1..>625
 /gene="rpoB"
 /codon_start=3
 /transl_table=4
 /product="RpoB"
 /protein_id="ABK90968.1"
 /translation="VSRFNGDDYMAKVEEIDYIDVSPKQIVSVATSGIPFLENDANR ALMGANMRQAVPLIRPESPIVATGIEFEAARDSGEAIVAKEDAIVKYVDSKTIITDG ESGIRTYILSDYERSNNGTSLTQSPIVKVGDVVKKGEIADGPSMDGELAIQNVVV AFSTYNGYNFEDAIVMSERIVIDDRFTSIHIDEYTLVRNTKQGQEEV"

ORIGIN
 1 tagtttcacg ttttaatggt gatgactata tgcctaaagt tgaagaatt gattatattg
 61 atgtttctcc aaaacaaatt gtttcagttg ctacaagtg tattccatt ttagaaaaatg
 121 atgatgccaa ccgtgcttta atgggtgcta acatgcaacg tcaagcagta cctttaatta
 181 gaccagaatc accaattggt gctactgcta tgaattga agcagcagc gattcagggt
 241 aagctattgt tgcaaaagaa gatgcaatcg ttaaatatgt tgattcaaaa actattatta
 301 ctgatggaga atctggaatt agaacttata ttctatcaga ttatgaaga tcaaaataatg
 361 gaacttcatt aactcaatca ccaattgta aagtggaga tgtgttaaa aaagtgaaa
 421 ttattgctga tggatcatca atggatcaag gtgaattagc aattggtcaa aacgtggtg
 481 ttgcttttc aactataat ggatacaact ttgaagatgc tattgttatg agtgaagaa
 541 ttgttataga tgatcgtttt actcaatc atattgatga atatacttta gaagtaagaa
 601 atacaaaaca aggtcaagaa gaagt
 //

Change region shown

Customize view

Analyze this sequence

Run BLAST

Pick Primers

Highlight Sequence Features

Find in this Sequence

Related information

Protein

PubMed

Taxonomy

PopSet

LinkOut to external resources

Order rpoB cDNA clone/Protein/Antibody/RNAi
[OriGene]

Recent activity

[Turn Off](#) [Clear](#)

Mycoplasma mycoides subsp. capri strain PG3 RpoB (rpoB) gene, partial cds Nucleotide

Mycoplasmamycodes subsp. capri rpoB (132) Nucleotide

RpoB (1045254) Nucleotide

Sheeppox virus isolate Egy-BSU/MEVAC /2016-SPPV G-protein-coupled chem Nucleotide

Sheeppox virus isolate SPPV/Ahmedabad /2009/India/P5 L1R (L1R) gene, compl Nucleotide

[See more...](#)

Рис. 3. Наименование и характеристика гена rpoB (штамм PG3)

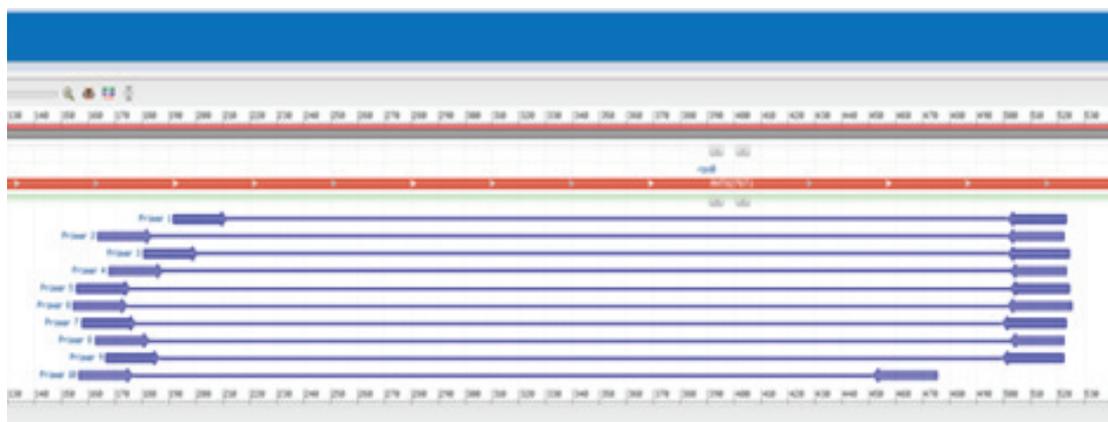


Рис. 4. Графическое представление подобранных пар праймеров к гену rpoB на геноме

Характеристики праймеров указаны ниже.

Primer pair 1

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Length	Start	Stop	Tm	GC %	Self complementa rity	Self 3' complementa rity
Forward primer	TGCAACGTCAAGCA GTACCT	Plus	20	154	173	59.89	50.00	4.00	2.00
Reverse primer	AGCAACAACCACGT TTTGACC	Minus	21	485	465	60.14	47.62	5.00	1.00
Product length	332								

Products on intended targets

[NZ_CP001668.1](#) *Mycoplasma mycoides* subsp. *capri* str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 332

Forward primer 1 TGCAACGTCAAGCAGTACCT 20

Template 953063 953044

Reverse primer 1 AGCAACAACCACGTTTTGACC 21

Template 952732T..... 952752

Primer pair 2

	Sequence (5'→3')	Templa te strand	Length	Start	Stop	Tm	GC %	Self complementa rity	Self 3' complementa rity
Forward primer	GCCAACCGTGCTT TAATGGG	Plus	20	126	145	60.11	55.00	4.00	0.00
Reverse primer	GCAACAACCACGT TTTGACC	Minus	20	484	465	58.73	50.00	5.00	0.00
Product length	359								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) *Mycoplasma mycoides* subsp. *capri* str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 359

Forward primer 1 GCCAACCGTGCTTTAATGGG 20

Template 953091 953072

Reverse primer 1 GCAACAACCACGTTTTGACC 20

Template 952733T..... 952752

Primer pair 3

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Len gth	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complemen tarity	Self 3' complemen tarity
Forward primer	GGGTGCTAACAT GCAACGTC	Plus	20	143	162	59.83	55.00	4.00	2.00
Reverse primer	GCAACAACCACG TTTTGACCA	Minus	21	484	464	60.40	47.62	5.00	2.00
Product length	342								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 342

Forward primer 1 GGGTGCTAACATGCAACGTC 20

Template 953074 953055

Reverse primer 1 GCAACAACCACGTTTTGACCA 21

Template 952733T..... 952753

Primer pair 4

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Len gth	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complemen tarity	Self 3' complemen tarity
Forward primer	ACCGTGCTTTAAT GGGTGCT	Plus	20	130	149	60.25	50.00	4.00	0.00
Reverse primer	AGCAACAACCACG TTTTGAC	Minus	20	485	466	57.73	45.00	5.00	3.00
Product length	356								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 356

Forward primer 1 ACCGTGCTTTAATGGGTGCT 20

Template 953087 953068

Reverse primer 1 AGCAACAACCACGTTTTGAC 20

Template 952732T..... 952751

Primer pair 5

	Sequence (5'->3')	Templ ate strand	Leng th	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complementa rity	Self 3' complementa rity
Forward primer	AATGATGATGCCA ACCGTGC	Plus	20	117	136	59.54	50.00	4.00	2.00
Reverse primer	AAGCAACAACCA CGTTTTGAC	Minus	21	486	466	58.40	42.86	5.00	3.00
Product length	370								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) *Mycoplasma mycoides* subsp. *capri* str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 370

Forward primer 1 AATGATGATGCCAACCGTGC 20

Template 953100 953081

Reverse primer 1 AAGCAACAACCACGTTTTGAC 21

Template 952731T..... 952751

Primer pair 6

	Sequence (5'->3')	Templa te strand	Leng th	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complementa rity	Self 3' complementa rity
Forward primer	TGCCAACCGTGCT TTAATGG	Plus	20	125	144	59.40	50.00	4.00	2.00
Reverse primer	CAACAACCACGTT TTGACCA	Minus	20	483	464	57.36	45.00	5.00	2.00
Product length	359								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) *Mycoplasma mycoides* subsp. *capri* str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 359

Forward primer 1 TGCCAACCGTGCTTTAATGG 20

Template 953092 953073

Reverse primer 1 CAACAACCACGTTTTGACCA 20

Template 952734T..... 952753

Primer pair 7

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Leng th	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complement arity	Self 3' complement arity
Forward primer	AACCGTGCTTTAAT GGGTGC	Plus	20	12 9	14 8	59.4 0	50.0 0	4.00	2.00
Reverse primer	AAGCAACAACCACG TTTTGACC	Minus	22	48 6	46 5	60.6 7	45.4 5	5.00	1.00
Product length	358								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 358

Forward primer 1 AACCGTGCTTTAATGGGTGC 20

Template 953088 953069

Reverse primer 1 AAGCAACAACCACGTTTTGACC 22

Template 952731T..... 952752

Primer pair 8

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Leng th	Sta rt	Sto p	Tm	GC %	Self complement arity	Self 3' complement arity
Forward primer	ATGGGTGCTAACA TGCAACG	Plus	20	14 1	16 0	59.1 9	50.0 0	4.00	2.00
Reverse primer	AAAGCAACAACCA CGTTTTGAC	Minus	22	48 7	46 6	59.0 1	40.9 1	5.00	3.00
Product length	347								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 347

Forward primer 1 ATGGGTGCTAACATGCAACG 20

Template 953076 953057

Reverse primer 1 AAAGCAACAACCACGTTTTGAC 22

Template 952730T..... 952751

Primer pair 9

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Leng th	Sta rt	Sto p	T _m	GC %	Self complementa rity	Self 3' complementa rity
Forward primer	GGTGCTAACATGC AACGTCA	Plus	20	144	163	59.13	50.00	4.00	2.00
Reverse primer	AAGCAACAACCAC GTTTTGA	Minus	20	486	467	56.98	40.00	5.00	3.00
Product length	343								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 343

Forward primer 1 GGTGCTAACATGCAACGTCA 20

Template 953073 953054

Reverse primer 1 AAGCAACAACCACGTTTTGA 20

Template 952731T..... 952750

Primer pair 10

	Sequence (5'→3')	Templ ate strand	Leng th	Sta rt	Sto p	T _m	GC %	Self complement arity	Self 3' complement arity
Forward primer	ACCGTGCTTTAAT GGGTGCTA	Plus	21	130	150	60.00	47.62	4.00	2.00
Reverse primer	AGTTGAAAAAGC ACAACCACG	Minus	22	494	473	58.75	40.91	4.00	2.00
Product length	365								

Products on intended targets

>[NZ_CP001668.1](#) Mycoplasma mycoides subsp. capri str. GM12 chromosome clone deltatypeIIIres, complete genome product length = 365

Forward primer 1 ACCGTGCTTTAATGGGTGCTA 21

Template 953087 953067

Reverse primer 1 AGTTGAAAAAGCAACAACCACG 22

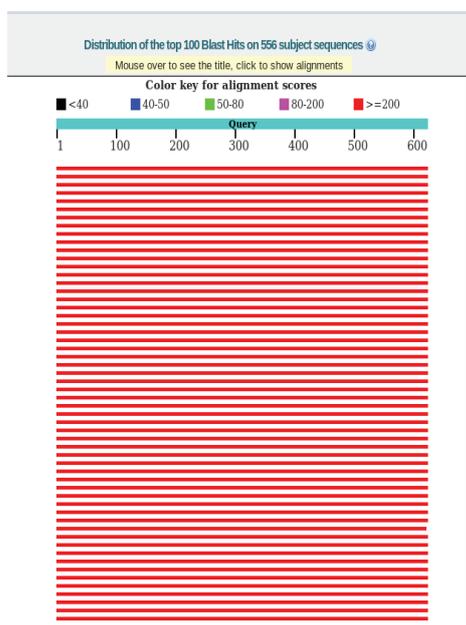
Template 952723T... 952744

Анализ праймеров

В дальнейшей работе проверяли термодинамические и структурные характеристики подобранных олигонуклеотидов. Праймеры не должны образовывать тугоплавких шпилек, гомо- и гетеродимеры. Было проведено множественное выравнивание гена *groV* с помощью UGENE v.36.0 для выявления консервативных участков.

Затем с использованием ресурсов программы NCBI BLAST nucleotide проверяли специфичность подобранных праймеров у всех доступных для изучения штаммов *Mycoplasma mycoides subs. Capri*. В итоге проведенного сравнения был получен результат со 100 %-ным совпадением нуклеотидного состава исследуемого гена у всех, доступных для исследования, штаммов *Mycoplasma mycoides subs. Capri*.

Пример такого анализа представлен на рисунке 6.



Sequences producing significant alignments:

Select: All | None | Selected 0

Alignments | Download | Graphs | Distance tree of results

Description	Max Score	Total Score	Query Cover	E value	Per. Ident	Accession
Mycoplasma mycoides subs. capri L C strain Y-coat B1001 (groV gene, partial) .cds	1155	1155	100%	0.0	100.00%	EF071429.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain L C95 DNA-directed RNA polymerase subunit beta (groV gene, partial) .cds	1138	1138	100%	0.0	99.52%	U1092533.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig1	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig2	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489317.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig3	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig4	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig5	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig6	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig7	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig8	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig9	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig10	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig11	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig12	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig13	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig14	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig15	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig16	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig17	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig18	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig19	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1
Mycoplasma mycoides subs. capri strain CH2 genome assembly, chromosome, contig20	1127	1127	100%	0.0	99.20%	LS489318.1

Рис. 6. Фрагмент сравнительного анализа гена *groV* представленных в NCBI штаммов *Mycoplasma mycoides subs. Capri*

В результате проведенной работы были отобраны три пары праймеров для гена *groB*, удовлетворяющих по всем параметрам. Характеристика праймеров представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика отобранных праймеров

Ген	№		Последовательность (5'→3')	Длина	Старт	Конец	T _m	GC %	Размер продукта
<i>groB</i> (PG3)	1	Forward primer	ACCGTGCTTTAAT GGGTGCT	20	130	149	60.25	50	356
		Reverse primer	AGCAACAACCAC GTTTTGAC	20	485	466	57.73	45	
	2	Forward primer	ACCGTGCTTTAAT GGGTGCTA	21	130	150	60.00	47.6 2	365
		Reverse primer	AGTTGAAAAAGC AACAACCACG	22	494	473	58.75	40.9 1	
<i>groB</i> (LC1 05)	3	Forward primer	TGATGATGCCAAC CGTGCTT	20	157	176	60.61	50.0 0	319
		Reverse primer	TGGACCATCAGCA ATAATTCACC	24	475	452	59.60	41.6 7	

Автоматический синтез олигонуклеотидов осуществляли с помощью специальных приборов – ДНК-синтезаторов. Синтез праймера проводили поэтапным достраиванием нуклеотида, согласно его нуклеотидной последовательности.

Выводы

Таким образом, в результате проведенных исследований проведен поиск полных нуклеотидных последовательностей гена *groB*. Проведены сравнительный анализ и множественное выравнивание полных нуклеотидных последовательностей гена. И на основании анализа последовательностей гена возбудителя КППК, с использованием программы «Pick Primers» из международной базы BLAST, подобраны праймеры для

специфического выявления возбудителя КППК. Также произведен синтез специфических праймеров в необходимом количестве на синтезаторе олигонуклеотидов «Synthesizer H-16» («K&A Laborgeraete», Германия), согласно руководству производителя.

Финансирование. Работа выполнена в рамках НТП «Биологическая безопасность Республики Казахстан: оценка угроз, научно-технические основы их предупреждения и ликвидации» по целевому финансированию на 2021-2023 гг. при поддержке Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Литература

1. *Antunes N.T.* In Vitro Susceptibilities of *Mycoplasma putrefaciens* Field Isolates/ Antunes N.T. // *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 2007- Vol. 51.- No. 9.- PP. 3452-3454.
2. *Carson J.L.* Cell structural and functional elements. In: Maniloff J., McElhaney R.N., Finch L.R., Basema J.B. (Editors) *Mycoplasmas: Molecular Biology and Pathogenesis*, Washington DC: American Society for Microbiology, USA, 1992.- PP. 63-77.
3. *Mohd. Iqbal Yattoo, Oveas Raffiq Parray, Shah Tauseef Bashir, Muheet, Riyaz Ahmed Bhat, Arumugam Gopalakrishnan, Kumaragurubaran Karthik, Kuldeep Dhama & Shoor Vir Singh* 2019, Contagious caprine pleuropneumonia—a comprehensive review // *Veterinary Quarterly*, Vol. 39.- NO. 1.- 1–25.
4. *Jones G. E. et al.* A review of experiments on the reproduction of chronic pneumonia of sheep by the use of pneumonic lung homogenate suspensions. // *Vet Bull*, 1986.- No. 56.- PP. 251-253.
5. *Avron A.* *Mycoplasma* stimulates the production of oxidative radicals by murine peritoneal macrophages. *J. Leukocyte Biol*, 1995.- No. 57.- PP. 264-268.
6. *Awan M. A.* Isolation and identification of *Mycoplasmas* from pneumonic lungs of goats. *J. App. Em*, 2004.- PP. 45-50.
7. *Bonnet F.* DNA relatedness between field isolates of *Mycoplasma* F38 group, the agent of contagious caprine pleuropneumonia, and strains of *Mycoplasma capricolum*. *Int. Journal of Systematic Bacteriology*, 1993.- No. 43.- PP. 597-602.
8. *Houshaymi B.M.* Studies on strains of *M. capricolum* subsp. *capripneumoniae* isolated from outbreaks of contagious caprine pleuropneumonia. *Small Ruminant Res*, 2000.- vol.45.- No. 2.- PP. 139-143.
9. *Tariq M.A.* Studies on the incidence, epizootology and development of effective vaccines for the control of contagious caprine pleuropneumonia, contagious agalactia in sheep and goats in Balochistan (Annual report), Livestock Department Government of Balochistan, Pakistan, 1980.- PP. 132-139.
10. *F.Thiaucourt and G.Bölske*, Contagious caprinepleuropneumonia and other pulmonary mycoplasmoses of sheep and goats *Rev.sci.tech.Off.int.Epiz.*,1996.-15(4).-1397-1414.
11. *F. Thiaucourt, L. Manso-Silvan, W. Salah, V. Barbe, B. Vacherie, D. Jacob and others/ Mycoplasma mycoides*, from “mycoides Small Colony” to “capri”. A microevolutionary perspective/ *BMC Genomics*. 2011; 12: 114.

БИОЛОГИЯ**BIOLOGY**

УДК 578.4; 579.62; 57.083.24

*Алиева Алина Бейсеновна,
магистр биологических наук, научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК*

*Алиева Алина Бейсеновна,
биология илимдеринин магистри,
КР ӨКМнин РИБСП КН илимий кызматкери
Alieva Alina Beisenovna,
Master of Biological Sciences, Researcher, RIBSP KN MES RK*

*Айдарбекова Динара Болатовна,
лаборант, НИИПББ КН МОН РК
Айдарбекова Динара Болатовна,
лаборант, КР ӨКМнин РИБСП КН
Aidarbekova Dinara Bolatovna,
laboratory assistant, RIBSP KN MES RK*

*Алимбай Нурбол Эрболович,
лаборант, НИИПББ КН МОН РК
Алимбай Нурбол Эрболович,
лаборант, КР ӨКМнин РИБСП КН
Alimbay Nurbol Erbolovich,
laboratory assistant, RIBSP KN MES RK*

*Кенжебаева Маржан Кульбековна,
магистр биологических наук,
старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК
Кенжебаева Маржан Кульбековна,
биология илимдеринин магистри,
КР ӨКМнин РИБСП КН улук лаборанты
Kenzhebaeva Marzhan Kulbekovna,
Master of Biological Sciences,
Senior Laboratory Assistant, RIBSP KN MES RK*

*Табыс Шалкар Толегенулы,
лаборант, НИИПББ КН МОН РК
Табыс Шалкар Толегенулы,
лаборанты, РИБСП КН КР ӨКМ
Tabys Shalkar Tolegenuly,
laboratory assistant, RIBSP KN MES RK*

*Сәрсенқұлова Нурай Алибекқызы,
магистр биологических наук,
старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК,*

Сарсенкулова Нурай Алибеккызы,
биология илимдеринин магистри,
КР ӨКМнин РИБСП КН улук лаборанты
Sarsenqulova Nuray Alibekkyzy,
Master of Biological Sciences,
Senior Laboratory Assistant, RIBSP KN MES RK

Сылдырбаева Анар Сабетхаткызы,
старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК
Сылдырбаева Анар Сабетхат кызы,
КР ӨКМнин РИБСП КН улук лаборанты,
Syldyrbayeva Anar Sabetkhatkyzy,
senior laboratory assistant, RIBSP KN MES RK

Жугунисов Куандык Даулетбаевич,
PhD, заведующий лабораторией,
НИИПББ КН МОН РК
Жугунисов Куандык Даулетбаевич,
медицина илимдеринин кандидаты,
лабораториянын баишчысы,
КР ӨКМнин РИБСП КН
Zhugunisov Kuandyk Dauletbayevich,
PhD, head of the laboratory, RIBSP KN MES RK

Мамбеталиев Муратбай Альдибаевич,
кандидат ветеринарных наук, профессор,
ведущий научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК
Мамбеталиев Муратбай Алдибаевич,
ветеринария илимдеринин кандидаты, профессор,
КР ӨКМнин Саламаттык сактоо жана коопсуздук илим изилдөө институту
Mambetaliev Muratbai Aldibaevich,
Candidate of Veterinary Sciences, Professor,
Research Institute for Health and Safety of the KN MES RK

Баракбаев Кайнар Базаркулович,
кандидат ветеринарных наук, заведующий лабораторий
Баракбаев Кайнар Базаркулович,
ветеринария илимдеринин кандидаты, лаборатория баишчысы
Barakbaev Kainar Bazarkulovich,
candidate of veterinary sciences, head of laboratories

Абдураимов Ергали Орынбасарович,
кандидат ветеринарных наук, профессор,
НИИПББ КН МОН РК
Абдураимов Ергали Орынбасарович,
ветеринария илимдеринин кандидаты, профессор,
КР ӨКМнин Саламаттык сактоо жана коопсуздук илим изилдөө институту

*Abduraimov Yergali Orynbasarovich,
Candidate of Veterinary Sciences, Professor,
Research Institute for Health and Safety of the KN MES RK*

*Закарья Кунсулу Дальтоновна,
кандидат ветеринарных наук, профессор,
НИИПББ КН МОН РК*

*Zakaria Kunsulu Daltonovna,
candidate of veterinary sciences,
professor, RIBSP KN MES RK*

*Закария Кунсулу Дальтоновна,
ветеринария илимдеринин кандидаты,
профессор, КР ӨКМнин РИБСП КН*

*Научно-исследовательский институт проблем биологической безопасности,
п.г.т. Гвардейский, Казахстан, E-mail: unots@biosafety.kz*

КУЛЬТИВИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИОННЫХ ШТАММОВ ОРТОПОКСВИРУСОВ В КУЛЬТУРАХ КЛЕТОК

Аннотация. Изучение ортопоксвирусов интенсивно проводилось до полной ликвидации вируса натуральной оспы в 1980-х годах. Однако после 80-х годов исследования ортопоксвирусов замедлились из-за снижения их актуальности. В последние годы в связи с возникновением вирусов коровьей оспы и оспы обезьян не только в популяциях животных, но и среди людей изучение ортопоксвирусов стало более актуальным.

По результатам ранее проведенных исследований известно, что некоторые противоспешенные вакцины успешно применены для ликвидации натуральной оспы, хотя в большинстве случаев безопасность вакцин до сих пор беспокоила многих вирусологов. Основная причина заключалась в том, что вакцина была приготовлена из тканей животных и многие исследователи-вирусологи решили использовать клеточные культуры при культивировании вирусов. Однако на сегодняшний день решение этой проблемы до сих пор остается открытым. В связи с этим в данной статье представлены результаты определения некоторых культуральных свойств коллекционных штаммов ортопоксвирусов.

В результате проведенных исследований установлено, что вирусы осповакцины (ВОВ) и коровьей оспы (ВОК) беспрепятственно репродуцируются в клетках почки ягнёнка (ПЯ) и в клетках почки африканской зеленой мартышки (Vero). При этом цитопатическое действие (ЦПД) вируса на клеточный монослой происходило быстро, и срок культивирования вируса сократилось со 120 ч до 24 ч, а биологическая активность осталась неизменной и составила для штамма ВОК $5,10 \pm 0,10 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$, для штамма ВОВ $5,15 \pm 0,11 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$.

Последовательное пассирование вирусов в данных системах культивирования не привело к существенно значимому изменению биологической активности получаемого вирусосодержащего материала. Полученные результаты этих исследований являются первичными неполными данными о культуральных свойствах этих штаммов вируса.

Ключевые слова: вирус оспы коров, вирус осповакцины, штаммы, культура клеток, биологическая активность, пассаж.

КЛЕТКА КУЛЬТУРАЛАРЫНДА ОРТОПОКСВИРУСТАРДЫН КОЛЛЕКЦИЯЛЫК ШТАММДАРЫН ӨСТҮРҮҮ

Аннотация. Ортопоксвирустарды изилдөө 1980-жылдары вариола вирусун жок кылганга чейин интенсивдүү түрдө жүргүзүлгөн. Бирок 1980-жылдардан кийин ортопоксвирустар боюнча изилдөө актуалдуулугунун төмөндөшүнөн улам басаңдаган. Акыркы жылдары уй чечек жана маймыл чечек вирустарынын жаныбарлар популяциясында гана эмес, адамдар арасында да пайда болушуна байланыштуу ортопоксвирустарды изилдөө актуалдуу болуп калды.

Чечекке каршы кээ бир вакциналар чечекти жок кылуу үчүн ийгиликтүү колдонулгандыгы мурунку изилдөөлөрдөн белгилүү, бирок көпчүлүк учурларда вакциналардын коопсуздугу ушул убакка чейин көптөгөн вирусологдорду тынчсыздандырып келген. Негизги себеби, вакцина жаныбарлардын ткандарынан жасалган жана көптөгөн вирусологдор вирустарды өстүрүүдө клетка культурасын колдонууну чечишкен. Бирок, бүгүнкү күнгө чейин бул маселени чечүү жолдору ачык бойдон калууда. Ушуга байланыштуу бул макалада ортопоксвирустардын коллекциялык штаммдарынын кээ бир культуралдык касиеттерин аныктоонун натыйжалары берилген.

Изилдөөлөрдүн натыйжасында козунун бөйрөк клеткаларында жана африкалык жашыл маймылдын (Vero) бөйрөк клеткаларында vaccinia вирустары жана уй чечек эркин көбөйө тургандыгы аныкталган. Мында вирустун клетканын бир катмарына цитопатиялык таасири (CPE) тез эле пайда болуп, вирусту өстүрүүнүн мөөнөтү 120 сааттан 24 саатка чейин кыскарган, ал эми биологиялык активдүүлүк өзгөрүүсүз калып, Уй чечек вирусунун штаммы үчүн $5,10 \pm 0,10 \text{ lgTCID}_{50}$, vaccinia вирустары үчүн $5,15 \pm 0,11 \text{ lgTCD}_{50}/\text{cm}^3$ түздү.

Бул өстүрүү системаларында вирустардын ырааттуу өтүшү алынган вирусту камтыган материалдын биологиялык активдүүлүгүнүн олуттуу өзгөрүшүнө алып келген жок. Бул изилдөөлөрдүн натыйжалары вирустун бул штаммдарынын культуралдык касиеттери боюнча алгачкы толук эмес маалыматтар.

Негизги сөздөр: уй чечек вирусу, вакцина вирусу, штаммдар, клетка культурасы, биологиялык активдүүлүк, өтүү.

CULTIVATION OF COLLECTION STRAINS OF ORTHOPOXVIRUSES IN CELL CULTURES

Abstract. The study of orthopoxviruses was steadfastly pursued until the complete disappearance of the variola virus in the 1980s. However, after the 1980s, research on orthopoxviruses slowed down due to their beautiful relevance. In recent years, in connection with the detection of cowpox and monkeypox viruses, not only in animal populations, but also among humans, the study of orthopoxviruses has become more relevant.

It is known from earlier studies that some smallpox vaccines have been successfully used to eradicate smallpox, although in most cases the safety of the vaccines has so far been of concern to many virologists. The main reason was that the vaccine was made from animal tissues and many virologists decided to use cell cultures when cultivating viruses. However, to date, the solution to this problem is still open. In this regard, this article presents the results of determining some of the cultural properties of collection strains of orthopoxviruses.

As a result of the studies, it was found that vaccinia viruses (VAV) and cowpox (VOK) reproduce freely in the cells of the kidney of the lamb (LA) and in the cells of the kidney of the African green monkey (Vero). At the same time, the cytopathic effect (CPE) of the virus on the cell monolayer occurred quickly, and the period of virus cultivation was reduced from 120 h to 24 h, while the biological activity remained unchanged and amounted to $5.100.10 \text{ lgTCID}_{50}/\text{cm}^3$ for the WOK strain, for the WOV strain $5.15 \pm 0.10 \text{ lgTCID}_{50}/\text{cm}^3$ for the WOK strain, for the WOV strain $5.15 \pm 0.11 \text{ lgTCID}_{50}/\text{cm}^3$.

Sequential passaging of viruses in these culture systems did not lead to a significant change in the biological activity of the obtained virus-containing material. The results of these studies are primary incomplete data on the cultural properties of these strains of the virus.

Key words: cowpox virus, vaccinia virus, strains, cell culture, biological activity, passage.

Введение. Оспа коров (*Variola vaccina*) – контагиозная вирусная болезнь многих других видов млекопитающих, в том числе крупного рогатого скота, характеризующаяся лихорадкой и папулезно-пустулезной сыпью на коже и слизистых оболочках. В естественных условиях, кроме коров, к вирусу восприимчивы лошади, мулы, буйволы, ослы, верблюды, кролики и человек. Болезнь особенно быстро распространяется при совместном содержании больных и здоровых животных, заболеваемость может достигать 100% [1].

В доступной литературе нет информации, относящейся к количественной оценке степени чувствительности людей к вирусу оспы коров и частота встречаемости данной инфекции. Но, циркуляция ортопоксвирусов среди диких и домашних животных была зарегистрирована в разные годы в различных регионах мира, включая Южную Америку, Африку, Европу, Ближний Восток и Азию [2-4]. В странах Европы за последние десятилетия неоднократно отмечались зарегистрированные случаи заболевания людей оспой коров [5]. 2008-2009 гг. беспрецедентная вспышка у людей отмечалась во Франции и Германии [6, 7], обусловленная передачей вируса от инфицированных домашних крыс.

В литературе также имеются данные, что в 1970 г. в западной и центральной Африке были обнаружены 45 случаев новой болезни человека, клинически напоминающей оспу. Существует ряд причин возобновления оспенных вирусов, опасных для жизни человечества, животные-носители, в том числе не исключение и особое внимание уделяется возможности существования животных-резервуаров оспенного вируса. Таким образом, на сегодняшний день во многих странах повторное появление или появление других ортопоксвирусов в популяциях людей и животных является акту-

альной глобальной проблемой здравоохранения и ветеринарии. Также, очень важным моментом является разработка математических моделей для прогнозирования последствий таких событий, и оценка эффективности возможных противоэпидемических мероприятий [8].

Сотрудниками научно-исследовательского института проблем биологической безопасности (НИИПББ) обнаружены серопозитивные животные к вирусу оспы коров во время мониторинговых исследований на территории Жамбылской области (Данные не опубликованы). Это указывает на необходимость специальных усилий по разработке современных средств быстрой диагностики этиологического агента данного заболевания, поиску противовирусных препаратов и вакцинации восприимчивых животных. Вакцина помогает не только уберечь животных от вируса, но и противостоит его распространению.

Исходя из вышесказанного, целью данной работы являлась определение оптимальных условий культивирования в культурах клеток коллекционных штаммов ортопоксвирусов.

Материалы и методы исследований

Штаммы вируса. В качестве объекта исследований был использован вакцинный штамм вируса осповакцины. Хранящееся в ампулах под вакуумом при температуре от минус 40°C. Информация о его генетической характеристике отсутствует. Также, в работе был использован штамм вируса оспы коров в лиофилизированном виде в ампулах, прошедший 12 пассажей в харионаллантоисной оболочке (ХАО) развивающихся куриных эмбрионов (РКЭ), с биологической активностью 4,45 lg ЭИД₅₀/см³.

Культуры клеток. Для проведения экспериментов использовали первично-трип-

синезированные (первичные) культуры клеток почек ягнят, перевиваемые культуры (линии) клеток почки африканской зеленой мартышки.

Перевиваемую культуру клеток ПЯ поддерживали и размножали для опытов путём периодических пересевов с использованием 0,02% раствора версена безцентрифужным методом. Длительное хранение наиболее часто используемых перевиваемых клеточных линий осуществляли в жидком азоте при температуре минус 196 °С.

При работе в качестве ростовых и поддерживающих сред использовали полусинтетическую среду для пристеночного культивирования клеток (ПСП) для культур клеток ПЯ и среду Игла для культуры клеток Vero, при этом рН готовых поддерживающих сред должен быть 7,2-7,6.

Отработка оптимальных условий культивирования штаммов ВОК в культурах клеток. При выборе чувствительной культуры клеток для культивирования штаммов ортопоксвирусов использовали: первоначально-трипсинизированную культуру клеток почки ягненка (ПЯ), и перевиваемую линию почки зеленой мартышки (Vero), выращенные в культуральных матрасах стационарным способом. Для этого культуры клеток заражали штаммами ортопоксвирусов с множественностью 0,001, 0,01, 0,1 и 1,0 ТЦД₅₀/клетку на каждую дозу вируса и культивировали в течение 1-8 сут при раз-

личных температурных режимах: (33±1) °С, (35±1)°С и (37±1)°С до 80-90% поражения монослоя клеток [9].

Степень чувствительности оценивали по наличию или отсутствию цитопатической действий (ЦПД) в монослое клеток. При отсутствии цитопатических изменений или слабой их выраженности наблюдения за культурами вели в течение 10-14 сут. Титром вируса, считали наибольшее его разведение, вызывающее ЦПД в 50 % заражённых пробирок с культурой клеток. Титр вируса вычисляли по методу Reed L.J., Muench H.A. [10].

Результаты исследований

Выбор культуры клеток к ортопоксвирусу. Первым этапом наших исследований являлось изучение культуральных свойств вышеуказанных штаммов *in vitro*, включающее выбор чувствительной клеточной линии и определение оптимальных условий культивирования в ней возбудителя в зависимости от множественности инфицирующей дозы, сроков и температуры культивирования.

При выборе чувствительной клеточной линии для размножения штаммов ортопоксвирусов были испытаны культуры клеток ПЯ, Vero, выращенные в матрасах. Первые признаки ЦПД вирусов в культурах клеток в виде округлых клеток отмечали на 22-25 ч после инокуляции. Результаты исследования культуральных суспензий вирусов представлены на рисунках 1, 2.

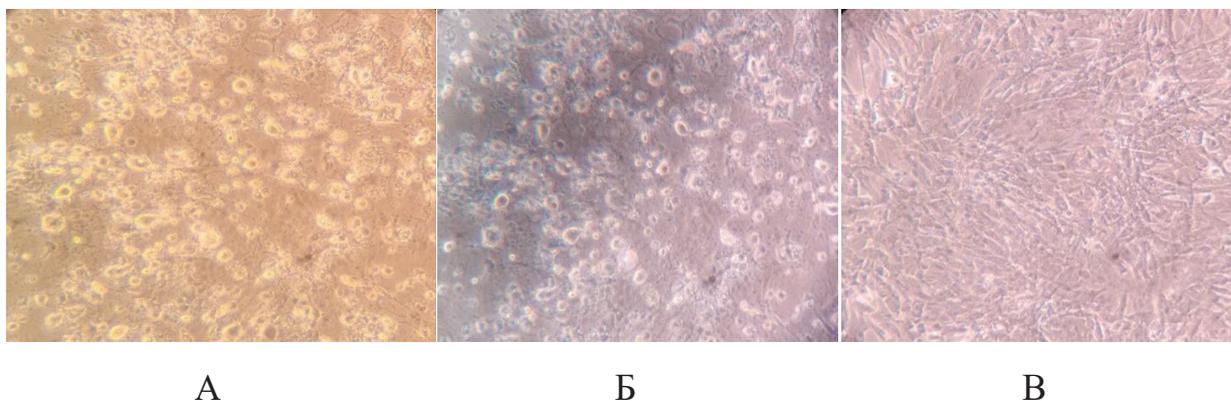


Рис. 1. (ув. х 200) А – Световая микрофотография культур клеток ПЯ зараженная штаммом ВОВ; Б – микрофотография культур клеток ПЯ инфицированная штаммом ВОК; В – неинфицированная культура клеток ПЯ

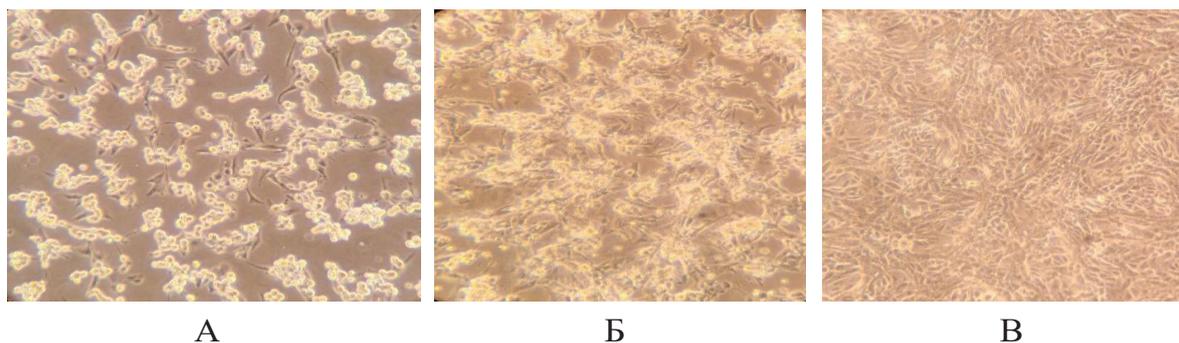


Рис. 2. (ув. х 200) А – Световая микрофотография культур клеток Vero зараженная штаммом BOB; Б – микрофотография культур клеток Vero инфицированная штаммом BOK; В – неинфицированная культура клеток Vero;

Результаты экспериментов, проведённых в целях выбора клеточной линии, оптимальной для размножения штаммов, а также анализ данных литературы явились предпосылкой для изучения культуральных свойств данного штамма вируса именно в культуре клеток ПЯ, как наиболее чувствительной и эффективной системы на сегодняшний день. По литературным данным, имеются сообщения, что в процессе последовательного пассирования вируса в культуре клеток, как правило, происходят адаптационные изменения характера репродукции вируса (и некоторых других его биологиче-

ских свойств), что ведет к снижению или повышению уровня его накопления в клетках [11-13].

Пассирование штаммов в культурах клеток. Для выяснения вышеизложенного фактора изменчивости нами была изучена степень накопления ВОК и BOB в разных культурах клеток при его последовательном пассировании. Для этого была использована только высокочувствительная к вирусу линия культуры клеток. В качестве поддерживающей среды использовали ПСП.

Результаты исследований представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Цитопатическая активность и накопление штаммов ортопоксвирусов при последовательных пассажах в культурах клеток

Культура клеток	Используемый вирусный материал	Пассажный уровень	Период культивирования вируса, сут	Площадь пораженного клеточного монослоя, %	Титр вируса lg ТЦД ₅₀ /см ³ , (X±m)
ПЯ	Вирус оспы коров	1	4-5	90	4,00±0,07
		5	2-3	90-95	4,78±0,07
		10	2-3	90-95	5,00±0,01
		15	1-2	95-98	5,05±0,11
		20	1-2	95-98	5,10±0,10
	Вирус осповакцины	1	4-5	70-80	4,45±0,10
		3	4-5	70-80	5,00±0,10
VERO	Вирус оспы коров	1	4-5	90	4,00±0,07
		5	2-3	90-95	4,78±0,07
		10	2-3	90-95	5,00±0,01
		15	1-2	95-98	5,05±0,11
		20	1-2	95-98	5,07±0,10
	Вирус осповакцины	1	4-5	70-80	4,45±0,10
		3	4-5	90-95	5,00±0,10
		5	3-4	90-95	5,10±0,11

По представленным данным таблицы 1, титры штаммов ВОК и ВОВ с 1-го по 20-е пассажи были высокими и стабильными оставались в культурах клеток ПЯ и VERO с биологической активностью $5,10 - 5,15 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$ и $5,07 - 5,10 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$ соответственно, не имея тенденции к снижению. Повышенная степень накопления вируса в процессе последовательного пассирования в культурах клеток наблюдалось с 2-го пассажа.

Определение минимальной инфицирующей дозы вируса в культуре клеток. Для определения сроков культивирования штаммов *in vitro* нами была проведена серия экспериментов по изучению динамики репродукции штаммов в культуре клеток ПЯ в зависимости от множественности инфицирующей дозы. Полученные результаты в ходе экспериментов представлены в таблице 2.

Таблица 2. – Накопление ВОК в зависимости от инфицирующей дозы

Наименование штаммов	Инфицирующая доза, см^3	Срок культивирования, час	Инфекционная активность, $\lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$
Вирус осповакцины	0,001	38-45	$5,05 \pm 0,10$
	0,01	32-40	$5,15 \pm 0,10$
	0,1	30-32	$5,00 \pm 0,10$
	1	22-26	$4,45 \pm 0,10$
Вирус оспы коров	0,001	30-32	$5,03 \pm 0,10$
	0,01	24-30	$5,10 \pm 0,10$
	0,1	22-28	$4,75 \pm 0,10$
	1	22-28	$4,40 \pm 0,10$

Было установлено, что максимальное накопление вируса происходит на 2 сутки культивирования: в вирусосодержащей суспензии из штамма ВОК составившей, в среднем $5,10 \pm 0,10 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$, наблюдается при инфицирующей дозе $0,01 \text{ТЦД}_{50}/\text{клетку}$ и при такой же дозе в среднем $5,15 \pm 0,10 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$ в вирусосодержащей суспензии из штамма ВОВ. При высокой множественности инфицирования, $0,1 \text{ТЦД}_{50}/\text{клетку}$ и выше, наблюдается более быстрое развитие цитодеструкции, уже на 1-2 сутки культивирования, с низким выходом инфекционного вируса, как правило, не превышающим $4,45 \lg \text{ТЦД}_{50}/\text{см}^3$.

Таким образом, характер размножения штаммов ВОК в культуре клеток ПЯ, инфицированной различными дозами вируса,

существенно различается и зависит от величины множественности его инфицирующей дозы. Множественность инфицирующей дозы штамма ВОК, при которой выявлены наивысшие показатели его репродукции (инфекционная активность) в полученной вирусосодержащей суспензии является $0,01 \text{ТЦД}_{50}/\text{клетку}$.

Влияние различного температурно-временного режима на репродукцию вируса. Для определения оптимальной температуры выращивания штамма ВОК были испытаны следующие температурные режимы: $33,0 \pm 0,5$, $35 \pm 0,5$ и $37 \pm 0,5^\circ\text{C}$. Результаты проведенных исследований представлены в таблице 3.

Таблица 3. – Изучение уровня накопления штаммов ортопоксвирусов при различных температурах инкубирования

Наименование штаммов	Уровень накопления вируса при различных температурах, lg ТЦД ₅₀ /см ³		
	33±1°C	35±1°C	37±1°C
Вирус осповакцины	3,75±0,13	4,75±0,08	4,75±0,11
Вирус оспы коров	3,25±0,00	4,50±0,11	4,66±0,16

Из данных, представленных в таблице 3 видно, что при температуре культивирования (37±1)°C средняя биологическая активность штамма ВОВ составила 4,75 lg ТЦД₅₀/см³, при (35±1)°C 4,75 lg ТЦД₅₀/см³, а при (33±1)°C - 3,75 lg ТЦД₅₀/см³. Температура культивирования штамма ВОК составляла при температуре (37±1)°C - 4,66 lg ТЦД₅₀/см³, при (35±1)°C - 4,50 lg ТЦД₅₀/см³ и при (33±1)°C - 3,25 lg ТЦД₅₀/см³.

По результатам, полученных в ходе проведения данных исследований, было установлено, что для выращивания штамма ВОК в монослое культурах клеток наиболее оптимальной температурой является (37±0,5) °C, так как при данной температуре культивирования получены наивысшие показатели вирусной репродукции (инфекционная активность), который составил, в среднем 4,70±0,11 lg ТЦД₅₀/см³.

Таким образом, результаты данных исследований позволяют сделать вывод о том, что для большего накопления штамма ВОК в культурах клеток ПЯ и VERO при стационарном способе его выращивания, культивирование клеток и вируса необходимо проводить при температуре (37,0±0,5) °C.

Обсуждение

Исторически, противооспенная вакцина нарабатывалась на живых животных. Недостатком такого метода является риск потенциальной контаминации препарата вакцины бактериями, грибами и другими случайными патогенами, что может привести к заражению вакцинируемых опасными заболеваниями. Для уменьшения таких

рисков исследователей начали выращивать штаммы ВОВ на культурах клеток млекопитающих [14]. Поэтому культуры клеток являются наиболее продуктивными и технологичными моделями для культивирования и получения биомассы вирусов в условиях *in vitro*. Для этого необходимо подобрать, в свою очередь, наиболее чувствительную систему для репродукции вируса. Анализируя данные литературы, можно отметить, что наиболее оптимальной для репродукции вируса оспы коров является культивирование его в первично-трипсинизированной культуре клеток почки ягнят. Эта культура широко используется при приготовлении вирус вакцины против многих болезней. [15, 16]. Также следует отметить, что вирус оспы коров размножается в культуре клеток почек и тестикул козлят [17] и в фибробластах куриных эмбрионов. Также клетки почки (RK13) и кожа кролика являются высокочувствительными к вирусу оспы коровы, чем хориоаллантоисную мембрану или в фибробласты куриного эмбриона [18]. В большинстве клеточных линий вирус оспы коров реплицируется медленнее, чем вирус осповакцины, а также образует бляшки меньшего размера, чем натуральной оспы.

В настоящих экспериментах нами были использованы только культуры клеток ПЯ и Vero. В обеих клеточных культурах испытываемые штаммы вирусов хорошо реплицировались, вызывая цитопатологические изменения в виде «гиперпластических очагов» в монослое клетки, в которых соседние клетки могут сливаться с образованием крупных

кариоцитов или может происходить некроз и разрыв клеток с высвобождением ассоциированных с клеткой вирионов. Однако, в литературе имеются данные, что монослой, инфицированные вирусами, образующими «гиперпластические очаги», обычно дают гораздо меньше вируса, чем инфицированные вирусами, образующими «литические бляшки», поскольку большинство клеток в монослое остаются неинфицированными [18]. Однако при серийном пассаже адаптация происходит легко и цитопатические изменения могут превращаться на более «литическую бляшку». Далее в наших экспериментах при пассировании исследуемые штаммы адаптировались в вышеуказанных культурах сокращая время культивирования от 120 ч до 24 ч. В это время, хотя цитопатологическое действие вируса наблюдалось очень быстро (через 6-8 часов после заражения) и полностью повреждало клеточный монослой в течение 24 часов, при этом биологическая активность вируса оставалась неизменной. Однако, несмотря на то, что вирус очень быстро адаптируется к клетке, необходимо определить заражающую дозу вируса с учетом быстрого повреждения клеточного монослоя. Так, при отработке оптимальных параметров культивирования наиболее основным моментом получения высокоактивной вирусной биомассы является установление минимальной инфицирующей дозы вируса, играющая немаловажную роль при его культивировании. Следует отметить, что при определении множественности инфицирующей дозы срок культивирования вируса также остался прежним, тогда как биологическая активность при дозе 0,01 ТЦД была незначительно выше, чем в других испытываемых дозах инфицирования. Однако, при статистической обработке полученных данных при определении минимальной иммунизирующей дозы значимая разница между испытываемых доз вируса не установлена ($p \geq 0,05$). По данным Vabiuk et al. (2007) [19] в клетках Vero плохо реплицируются поксвирусы по сравнению с ПЯ, и, следовательно, было рекомендовано

не использовать их для освежения и выделения вирусов. Однако нами полученные результаты на культуре клеток Vero показали обратное и это факт не установлен.

Многими исследователями [15, 16, 20, 21] доказано, что сбор максимального выхода вирусной массы удается при достижении оптимальных условий для репродукции вируса, где основными факторами являются: множественность инфицирующей дозы, температура инкубирования, поддерживающая среда и т.д. Хотя указанные факторы являются наиболее важными в получении высокоактивного вирусного материала, в данном эксперименте мы не заметили их существенного значения. Это может быть природной особенностью изучаемого вируса, и чтобы дополнить это исследование, необходимо в дальнейшем всесторонне изучить биологические особенности вируса, в частности его иммуногенность.

Заключение

В результате проведенных исследований установлено, что штаммы ортопоксвирусов успешно культивируются в культурах клеток ПЯ и VERO с проявлением выраженного цитопатического действия, с биологической активностью $5,15 \pm 0,11 - 5,10 \pm 0,11$ lg ТЦД₅₀/см³, соответственно.

Репродукция вируса в культурах клеток остается стабильной и при проведении 20-ти последовательных пассажей.

Также установлены оптимальные параметры культивирования в культуре клеток ПЯ, где инфицирующая доза составляет 0,01 ТЦД₅₀/клетку для штамма ВОВ, со сроком инкубирования 32-40 час, при температуре культивирования $37 \pm 0,5^\circ\text{C}$ и для штамма ВОК 0,01 ТЦД₅₀/клетку со сроком инкубирования 24-30 час, при температуре культивирования $37 \pm 0,5^\circ\text{C}$.

Одним из важнейших моментов данного исследования является то, что изучение культуральных свойств исследуемого вируса относится к классической вирусологии и носит эмпирический характер, но имеет

большое значение в получении вирусной биомассы, пригодного для изготовления безопасных и эффективных противооспепных вакцин.

Благодарность. Авторы выражают благодарность сотрудникам лаборатории «Технологии готовых форм биопрепаратов» и «Коллекции микро-организмов» за оказанную помощь при выполнении научно-исследовательской работы по теме статьи.

Литература

1. Сидорчук, А.А. История создания вакцин и вакцинации. Часть II. Оспа и сибирская язва / А.А. Сидорчук // Российский ветеринарный журнал. — 2018. — № 6. — С. 12–14. DOI: 10.32416/article_5c050ab91c6a36.36611669.
2. Singh, R.K.; Balamurugan, V.; Bhanuprakash, V.; Venkatesan, G.; Hosamani, M. Emergence and reemergence of vaccinia-like viruses: Global scenario and perspectives. *Indian J. Virol.* 2012, 23, 1–11.
3. Franco-Luiz, A.P.M.; Fagundes-Pereira, A.; Costa, G.B.; Alves, P.A.; Oliveira, D.B.; Bonjardim, C.A.; Ferreira, P.C.P.; de Souza Trindade, G.; Panei, C.J.; Galosi, C.M. Spread of vaccinia virus to cattle herds, Argentina, 2011. *Emerg. Infect. Dis.* 2014, 20, 1576.
4. Franco-Luiz, A.P.M.; Oliveira, D.B.; Pereira, A.F.; Gasparini, M.C.S.; Bonjardim, C.A.; Ferreira, P.C.P.; de Souza Trindade, G.; Puentes, R.; Furtado, A.; Abrahão, J.S. Detection of vaccinia virus in dairy cattle serum samples from 2009, Uruguay. *Emerg. Infect. Dis.* 2016, 22, 2174.
5. Vorou R.M., Papavassiliou V.G., Pierroutsakos I.N. Cowpox virus infection: an emerging health threat. *Curr. Opin. Infect. Dis.* 2008; 21:153–6.
6. Campe H., Zimmermann P., Glos K., Bayer M., Bergemann H., Dreweck C., Graf P., Weber B.K., Meyer H., Büttner M., Busch U., Sing A. Cowpox virus transmission from pet rats to humans, Germany. *Emerg. Infect. Dis.* 2009; 15:777–80.
7. Ninove L., Domart Y., Vervel C., Voinot C., Salez N., Raoult D. Cowpox virus transmission from pet rats to humans, France. *Emerg. Infect. Dis.* 2009; 15:781–4.
8. Cohen J. Bioterrorism. Smallpox vaccinations: how much protection remains? *Science.* 2001; 294:985.
9. Ершебулов З.Д., Абдураимов Е.О., Шаршеналиева Г.А. Определение параметров культивирования штамма «Казахстанский» вируса оспы коз. *Известия вузов, № 5, 2014.* –с.128-131
10. Reed, L.J. & Muench, H. A Simple Method of Estimating Fifty Per Cent Endpoints. *American Journal of Epidemiology* 27, 493–497, [https://doi.org/10.1093/oxfordjournals.aje.a118408\(1938\)](https://doi.org/10.1093/oxfordjournals.aje.a118408(1938)).
11. Ramyar H., Hessami M., Ghaboussi B. La variole caprine: valeur immunogene du virus vaccine modifie sur cultures cellulaires // *Rec. med. vet.* 1974. 150. 2. – P.131-133.
12. Кореба О.А. Биологические свойства штаммов вируса оспы овец // Дисс. на соиск. учен. степ. канд. биол. наук. п.г.т. Гвардейский 1984.

Финансирование. Работа выполнена в рамках НТП на тему «Биологическая безопасность Республики Казахстан: оценка угроз, научно-технические основы их предупреждения и ликвидации» по целевому финансированию на 2021-2023 гг. при поддержке Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

13. Черно́с В.И., Васи́льева Н.Н., Анто́нова Т.П. и др. получение аттенуированных штаммов вируса осповакцины и изучение их свойств // В сб.: Междунар. симпозиум по стандартизации мед. и биол. препаратов. М. 1976. –С.98-99.
14. Щелкунова Г.А., Щелкунов С.Н. 40 лет без оспы. Acta Naturae/ т.9. №4 (35) 2017. –с.4-12
15. Ramyar H. Propagation of goat pox virus on monolayer cell cultures // Arch. Inst. Rasi. 1968. 20. – P.91-95.
16. Абдураимов Е.О., Мамбеталиев М.А., Мамадалиев С.М. Изучение чувствительности различных культур клеток к вирусу оспы коз // Биотехнология. Теория и практика. №3-4. 2000. –С.50.
17. Nitsche A., Kurth A., Pauli G. Viremia in human Cowpox virus infection. J. Clin. Virol. 2007.
18. Fenner F., Henderson D.A., Arita I., Jezek Z., Ladnyi I.D. Smallpox and its eradication.
19. S. Babiuk, T. R. Bowden, D. B. Boyle, D. B. Wallace, R. P. Kitching Capripoxviruses: An Emerging Worldwide Threat to Sheep, Goats and Cattle // Transboundary and Emerging Diseases- Volume 55, Issue 7 p. 263-272.
20. Сейткасымов Б.К., Курченко Ф.П., Алехина С.Г., Симановская О.С. Изучение влияния различных факторов на накопление штамма Кореба О. А. Биологические свойства штаммов вируса оспы овец // Дисс. канд. биол. наук. - п.г.т. Гвардейский. - 1984.
21. Кореба О. А. Биологические свойства штаммов вируса оспы овец // Дисс. канд. биол. наук. - п.г.т. Гвардейский. - 1984.

УДК 599.323.44:574.3

Койлыбаев Темирбай Тамербергенович,
филиал «Актюбинская противочумная станция» Республиканского государственного
предприятия «Национальный научный центр особо опасных инфекций им.М.Айкимбаева»
Министерства здравоохранения Республики Казахстан

Койлыбаев Темирбай Тамербергенович,
Қазақстан Республикасының Саламаттық сақтоо министрлігінің
«М.Айқимбаев атындағы өзгөчө қорқунучтуу инфекциялар улуттук илимий борбору»
республикалық мамлекеттік ишканасының
«Ақтобе қара тумоого қаршы станциясы» филиалы
Koilybaev Temirbai Tamerbergenovich,
branch “Aktobe anti-plague station”
“M. Aikimbayev’s National Scientific Center for Especially Dangerous Infections of the
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Катуова Жанылдык Умирзаковна,
филиал «Актюбинская противочумная станция»
РГП «ННЦООИ им. М. Айқимбаева» МЗ РК
Катуова Жанылык Умирзаковна,
ҚРССМнің «М. Айқимбаев атындағы ОКИУИБнун
«Ақтобе қара тумоого қаршы станциясы» филиалы
Katuova Janyldyk Umirzakovna,
branch “Aktobe anti-plague station” “M. Aikimbayev’s NSCEDI”
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Утемисова Раушан Абатовна,
филиал «Актюбинская противочумная станция»
РГП «ННЦООИ им. М. Айқимбаева» МЗ РК
Утемисова Раушан Абатовна,
ҚРССМнің «М. Айқимбаев атындағы ОКИУИБнун
«Ақтобе қара тумоого қаршы станциясы» филиалы
Utemisova Raushan Abatovna,
branch «Aktobe anti-plague station» «M. Aikimbayev’s NSCEDI»
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Жолдас Асқар Саменулы,
филиал «Актюбинская противочумная станция»
РГП «ННЦООИ им. М. Айқимбаева» МЗ РК

Жолдас Аскар Саменулы,
КРССМнин «М. Айкимбаев атындағы
ОКИУИБнун «Актобе кара тумоого каршы станциясы» филиалы
Zholdas Askar Samenuly,
branch «Aktobe anti-plague station» M. Aikimbayev's NSCEDI
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Мұхамбедияров Данияр Серікұлы,
филиал «Актюбинская противочумная станция»
РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК
Mukhambediyarov Daniyar Serikuly,
КРССМнин «М. Айкимбаев атындағы
ОКИУИБнун «Актобе кара тумоого каршы станциясы» филиалы
Mukhambediyarov Daniyar Serikuly,
branch «Aktobe anti-plague station» «M. Aikimbayev's NSCEDI»
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Мека-Меченко Владимир Георгиевич,
кандидат биологических наук,
РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК
Мека-Меченко Владимир Георгиевич,
биология илимдеринин кандидаты, КРССМнин
«М. Айкимбаев атындағы ОКИУИБ
Mecha-Mechenko Vladimir Georgievich,
candidate of biological sciences, «M. Aikimbayev's NSCEDI»
Ministry of Health of the Republic of Kazakhstan

Садовская Вероника Петровна,
РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК
Sadovskaya Veronika Petrovna,
КРССМнин «М. Айкимбаев атындағы ОКИУИБ»
Sadovskaya Veronika Petrovna,
«M. Aikimbayev's NSCEDI» Ministry of Health of the
Republic of Kazakhstan

Шакиев Нурбол Наврузбаевич,
РГП ННЦООИ им. «М. Айкимбаева МЗ РК»
Shakiev Nurbol Navruzbaevich,
КРССМнин «М. Айкимбаев атындағы ОКИУИБ»
Shakiev Nurbol Navruzbaevich,
«M. Aikimbayev's NSCEDI» Ministry of Health
of the Republic of Kazakhstan

Саякова Зауре Зинуровна,
кандидат биологических наук,
РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Саякова Зауре Зинуровна,
биология илимдеринин кандидаты,
КРССМнин «М. Айкимбаев атындагы ОКИУИБ»
Sayakova Zaure Zinurovna,
candidate of biological sciences, «M. Aikimbayev's NSCEDI» Ministry
of Health of the Republic of Kazakhstan

ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ЧИСЛЕННОСТИ БОЛЬШОЙ ПЕСЧАНКИ *RHOMBOMYS OPIMUS* LICHTENSTEIN, 1823 В ПРЕДУСТЮРТСКОМ АВТОНОМНОМ ОЧАГЕ ЧУМЫ

Аннотация. В ходе исследований территории Предустьюртского автономного очага чумы в 2017-2021 гг. выявлено снижение численности большой песчанки. Основная из причин – влияние неблагоприятных внешних факторов, в том числе погодных условий (властвование засухи), что привело к уменьшению плотности поселений грызунов и, как следствие, к изменению структуры популяций.

Ключевые слова: грызуны, блохи, большая песчанка, численность, размножение, смертность, чума, эпизоотия, погодные условия.

КАРА ТУМООНУН УСТУРТ АЛДЫНДАГЫ АВТОНОМИЯЛЫК ОЧОГУНДАГЫ ЧОҢ КУМ ЧЫЧКАНДЫН *RHOMBOMYS OPIMUS* LICHTENSTEIN, 1823 ПОПУЛЯЦИЯСЫНЫН САНДЫК АЗАЮУСУНУН МҮМКҮН БОЛГОН СЕБЕПТЕРИ

Аннотация. 2017-2021-жылдары Устурт алдындагы кара тумоонун автономиялык очогунун аймагын изилдөөнүн жүрүшүндө чоң кум чычкандардын санынын азайгандыгы белгиленди. Негизги себеп болуп – жагымсыз тышкы факторлор, анын ичинде аба ырайынын (куркакчылык) таасири саналат. Бул кемирүүчүлөрдүн конуштарынын жыштыгынын азайышына жана анын натыйжасында популяциялардын структурасынын өзгөрүшүнө алып келди.

Негизги сөздөр: кемирүүчүлөр, бүргөлөр, чоң кум чычкан, саны, көбөйүү, өлүм, кара тумоо, эпизоотия, аба ырайлык шарт.

POSSIBLE REASONS FOR THE REDUCTION IN POPULATION OF THE GREAT GERBIL *RHOMBOMYS OPIMUS* LICHTENSTEIN, 1823 IN THE PREUSTURT AUTONOMOUS PLAGUE FOCUS

Abstract. In the course of research on the territory of the PreUstyurt autonomous plague focus in 2017-2021 a decrease of the number of great gerbils was revealed. The main reason is the influence of unfavorable external factors, including weather conditions (drought), which led to a decrease in the density of rodent settlements and, as a result, to a change in the structure of populations.

Keywords: rodents, fleas, great gerbil, abundance, reproduction, mortality, plague, epizootics, weather conditions

Актуальность. Периодическое снижение численности грызунов – одно из интереснейших и пока ещё не совсем из разгаданных явлений природы. Снижение численности большой песчанки, выступающей в роли одного из основных носителей чумы в Предустюртском автономном очаге чумы, после освоения ими данной территории представляет помимо общебиологического, также, несомненно, эпизоотологический интерес.

Предустюртский автономный очаг Центрально-Азиатского пустынного очага чумы открыт в 1957 году. Расположен он на территории 3-х областей: Актыбинской, Атырауской и Мангистауской. Площадь очага составляет 74000 кв. км [1]. Площадь Предустюртского автономного очага, подлежащая эпизоотологическому обследованию на территории Актыбинской области, составляет 34,0 тыс. км², в пределах Байганинского и, частично, Мугалжарского районов [2].

Материалы и методы исследования. Исследования проводились в составе Оймаутского противэпидемического отряда филиала «Актыбинская противочумная станция», который ежегодно проводит эпизоотологическое обследование на чуму и другие ООИ в пределах двух ландшафтно-эпизоотологических районов (ЛЭР) – Заэмбинская равнина и Долина Чегано-Маннесая.

Метеорологические данные получены на Байганинской метеостанции, наиболее близко расположенной к интересующей нас территории.

Все выполняемые работы проводились по общепринятым для пустынных очагов чумы методикам [3].

Основные результаты исследований и их обсуждение. На данной территории в эпизоотиях чумы участвуют 19 видов млекопитающих и 11 видов блох. Основным носителем чумы является большая песчанка *Rhombomys opimus* Lichtenstein, 1823 второстепенные носители чумы – полуденная песчанка *Meriones meridianus* Pallas, 1773, краснохвостая песчанка *M. libycus* Licht., 1823 и малый суслик *Spermophilus pygmaeus*

Pallas, 1778, а основным переносчиком – блохи *Xenopsylla skrjabini* Ioff, 1928.

На территории Заэмбинской равнины эпизоотии часто имеют локальный характер со стойкими ядрами эпизоотии в отдельных поселениях большой песчанки. В некоторые годы эпизоотии могут протекать на значительной площади, но индекс эпизоотичности (ИЭ) не превышает 0,4. Типы поселения основного носителя самые разнообразные, чаще диффузно-островные. Уровень численности большой песчанки обычно не превышает 510 особей на 1 км². Средняя выживаемость большой песчанки в холодный период года до 44,0%. В среднем, численность основного переносчика колеблется в пределах 45000-65000 экз. на 1 км². Площадь района около 20,0 тыс. км².

Для Долины Чегано-Маннесая (Западное Примугаджарье) характерны локальные эпизоотии с длительными межэпизоотическими периодами – ИЭ 0,09. Поселения основного носителя расположены ленточно, по долинам сухих русел, оврагов и насыпи дорог. Последние 10 лет численность большой песчанки не превышала 400 экз. на 1 км². Численность блох *X. skrjabini* составляла 60000 экз/км². Общая площадь района обследования – 14,0 тыс. км². Последняя культура чумного микроба в Предустюртском автономном очаге выделена в 2003 году. После этого эпизоотии чумы непрерывно регистрировались только серологическим методом.

В последние годы при наблюдении за большой песчанкой на территории очага отмечено снижение ее численности (таблица 1). Влияние неблагоприятных внешних факторов, в том числе погодных условий (засуха), приводит к уменьшению плотности поселений грызунов и, как следствие, к изменению структуры популяций [4, 5, 6, 7]. Аналогичная ситуация наблюдалась в 2011-2012 гг. на соседней территории Северного Устюрта, где численность большой песчанки снизилась до очень низких показателей вследствие сильных морозов, обильного снегопада и кратковременных оттепелей в январе [8]

При многолетних наблюдениях за популяциями большой песчанки выяснилось, что на размножение влияют малоснежные зимы, а с приходом ранней весны численность её повышается.

Таблица 1

**Относительный показатель численности большой песчанки в
Предустюртском очаге чумы**

Параметры	2017 г.		2018 г.		2019 г.		2020 г.		2021 г.	
	весна	осень								
Обитаемость нор в %	50,7	52,0	60,6	53,0	50,1	52,5	48,0	50,6	45,0	45,0
Число зверьков в норах	3,0	3,2	3,4	3,5	3,4	4,0	3,5	3,8	3,2	3,5
Численность на 1 км ²	370,0	380	365,0	392	350,0	360	345,0	340	335,0	330,0

Погодные условия за последние 2017-2018 гг. и влияние количества осадков, выпавших в конце осенних месяцев, оказали неблагоприятное влияние на выживаемость большой песчанки зимой. По нашим данным, на территории Предустюртского автономного очага чумы в 2019-2021 гг. наблюдалась тенденция снижения численности большой песчанки. Количество зверьков уменьшилось в 1,5 раза и к осени 2021 г. составляло 330,0 особей на 1 км² (средне-

голетние показатели – 510,0 особей на 1 км²).

Известно, что интенсивность размножения большой песчанки связана с ее плотностью в популяции [9]. Сравнение полученных нами данных показывает, что интенсивность размножения оставалась высокой в течение всего периода. Практически все взрослые перезимовавшие самки участвовали в размножении (таблица 2).

Таблица 2

**Показатель размножения большой песчанки за 2017-2021 годы в
Предустюртском очаге**

Весна	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Беременные самки, %	46,8	50,2	40,8	29,5	26,9
Ощетинившиеся самки, %	67,4	68,0	39,6	55,0	50,0
Среднее число эмбрионов	5,6	8,3	7,4	5,5	5,3
Показатель интенсивности размножения (ПИР)	296,8	589,3	732,6	242,0	530,0

В таблице 2 объединены два цикла размножения большой песчанки. Среднее количество самок, участвовавших в размножении колебалось от 66,7% в 2002 г. до 95,5% в 2006 г., а число эмбрионов – от 5,7 до 6,7. Поскольку на территории численность от года к году оставалась низкой, очевидно, что здесь была значительно более высокая смертность грызунов.

В Предустюртском автономном очаге гон у большой песчанки начинается в конце февраля, а многие щенки, родившиеся в марте, погибали из-за выпавших обильных осадков (дождя, либо снега).

При исследовании учитывались температура воздуха и осадки при сравнении среднемесячных температур воздуха с 2017 по 2021 гг. Можно отметить, что колебания в апреле составили от + 5° С до + 14° С, при этом, среднесуточная температура воздуха выше + 10° С отмечалась ежегодно в третьей декаде апреля. Весна наступала в обычные сроки, положительные температуры воздуха выше + 10° С отмечались с апреля. Лето, за исключением некоторых годов, жаркое, почти без осадков. Помимо температурного режима велись наблюдения за изменением общего количества осадков с весны по осень (апрель-сентябрь). В последние 3 года на всей территории Предустюртского автономного очага наблюдалась засушливая

погода. Ранее наступление жары и малое количество осадков вызывали преждевременное увядание растений, из-за этого грызуны в недостаточном объеме заготавливали себе пищу на зиму. Все эти изменения, естественно, сказались на численности основных носителей и переносчиков чумы.

По особенностям течения эпизоотий чумы и многолетним колебаниям эпизоотической активности Предустюртский автономный очаг относится к очагам с постоянной активностью [10]. Часто эпизоотии регистрировались на соседней с ним территории Северного Устюрта [11, 12]. В 2021 году на площади 0,7 тыс. км² была обнаружена эпизоотия чумы серологическим методом, их них на 0,5 тыс. км² в весеннем сезоне и на 0,2 тыс. км² в осеннем сезоне эпизоотологического обследования. Всего выявлено 72 грызуна с антителами к чумному микробу.

Финансирование. Результаты получены в рамках программно-целевого финансирования НТП: «Разработка и научное обоснование технологий общественного здравоохранения, биологической безопасности для воздействия на профилактику особо опасных инфекционных заболеваний». BR11065207 – ИРН программы, источник финансирования – Министерство здравоохранения Республики Казахстан.

Литература

1. Атишабар Б.Б., Бурделов Л.А., Садовская В.П. и др. Атлас распространения особо опасных инфекций в Республике Казахстан / Составление и редакц. – д.б.н., проф. Л.А. Бурделов. – Алматы, 2012. – 232 с.
2. Атишабар Б.Б., Бурделов Л.А., Избанова У.А., Лухнова Л.Ю., Мека-Меченко Т.В., Мека-Меченко В.Г., Куница Т.Н., Садовская В.П., Саптаев С.К., Сармантаева А.Б., Сансызбаев Е.Б., Нурмаханов Т.И., Абдел З.Ж., Кожжахметова М.К., Аймаханов Б.К., Кузнецов А.Н., Сагиев З.А., Кульбаева М.М., Алыбаев С.Д., Бекшин Ж.М., Есмагаметова А.С., Жумадилова З.Б., Казаков С.В., Куатбаева А.М. Паспорт регионов Казахстана по особо опасным инфекциям // Карантинные и зоонозные инфекции в Казахстане. – Алматы, 2015. – Вып. 1(31). – С. 3-178.
3. Степанов В.М., Аубакиров С.А., Бурделов Л.А., Бурделов А.С., Сержанов О.С., Якунин Б.М., Поле С.Б., Тлеугабылова А.М., Федоров Ю.М., Руденчик Ю.В., Корнеев Г.А. Руководство по профилактике чумы в Среднеазиатском пустынном очаге. – Алма-Ата, 1992. – 144 с.

4. Бекенов Ж.Е., Турмагамбетова С.У., Алашбай М.А., Койлыбаев Т.Т., Мурзагалиева А.Ж. Возможные причины снижения численности больших песчанок и их блох на территории Устюртского автономного очага чумы // Медицина и экология. – 2012. – №4 (65). – С. 54-56.
5. Гарбузов В.К., Сенина Е.Ф., Шуваева М.И. Причины резкой депрессии численности большой песчанки в песках Большие барсуки в 1964 году // Зоологический журнал. – Москва, 1968. – Вып. 9. – С. 1425-1426.
6. Корнеев Г.А., Карпов А.А. Динамика возрастной и половой структуры популяций большой песчанки. В кн.: Экология и медицинское значение песчанок фауны СССР. – М., 1977. – С. 144-146.
7. Корнеев Г.А., Карпов А.А. Структура семейных групп большой песчанки при изменении плотности популяций. В кн.: Экология и мед. значение песчанок фауны СССР. – М., 1977. – С. 205-207.
8. Бекенов Ж.Е., Койлыбаев Т.Т., Талипова Г.Н., Орынова А.Ж., Юсупова С.А. О численности больших песчанок на Северном Устюрте // Материалы юбилейной международной научно-практической конференции Уральской противочумной станции. – Уральск, 2014. – С. 283-287.
9. Окулова Н.М., Гражданов А.К., Неронов В.В. Структура и динамика сообществ млекопитающих Западного Казахстана. – М.: Товарищество научных изданий КМК, 2016. – 920 с.
10. Айкимбаев М.А., Аубакиров С. А., Бурделов А. С., Классовский Л. Н., Сержанов О.С. Среднеазиатский пустынный природный очаг чумы. – Алма-Ата: Наука, 1987. – 207 с.
11. Бекенов Ж.Е., Алашбаев М.А., Турмагамбетова С.У., Тажигалиев К.Т., Скендиоров Е. О выявлении эпизоотии чумы на восточном чинке Устюрта // Карантинные и зоонозные инфекции в Казахстане. – Алматы, 2001. – Вып. 3. – С. 298-299.
12. Бурделов Л.А., Аубакиров С.А., Лухнова Л.Ю. Альжанов Т.Ш., Канагатова А., Калжан К. Очаг чумы в Северном Приаралье: биоценотическая структура, эпизоотическая активность, эпидемические проявления // Карантинные и зоонозные инфекции в Казахстане. – Алматы, 2001. – Вып. 4. – С. 19-28.

ИСТОРИЯ STORY

УДК: 327.7; 327.8; 327.82;

УДК: Ф4:Ф3(5)

Лю Ижу*к. э. н., преподаватель
Института Иностранных языков
Бэйханского университета***У Сяося***к. филол. н., профессор
Института Иностранных языков
Бэйханского университета
Заместитель директора Руководящего комитета
по преподаванию иностранных языков для нефилологов
в вузах при Министерстве образования КНР,
генеральный секретарь
Ассоциации преподавания и исследований РКИ
в китайских вузах***Liu Izhu***Candidate of Economic Sciences, Lecturer
Institute of Foreign Languages
Beihang University***Wu Xiaoxia***candidate of philological sciences, professor
Institute of Foreign Languages
Beihang University
Deputy Director of the Steering Committee
on teaching foreign languages for non-philologists
in universities under the Ministry of Education of the People's Republic of China,
general secretary
RFL Teaching and Research Associations
in Chinese universities***ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КНР И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ,****В РАМКАХ ШОС: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

Аннотация. Проекты, реализуемые в рамках ШОС на современном этапе представляют собой не только инструмент социально-экономического сближения стран-партнеров, но также являются механизмом ведения политики мягкой силы для КНР. В содержании настоящей статьи будет дана характеристика современного состояния взаимоотношений КНР и стран Центральной Азии. Автор ставит перед собой цель – выделить перспективные направления политики мягкой силы Китая, в социокультурном измерении Центрально-азиатского региона. Обобщенный опыт, будет использован для совершенствования политики КНР, как участника ШОС в отношении стран-партнеров.

Ключевые слова: ШОС, международная организация, социокультурное сотрудничество, КНР, РФ, Казахстан, Таджикистан, Кыргызстан, Узбекистан, культурное сотрудничество, гуманитарное сотрудничество, дипломатия.

INTERACTION BETWEEN CHINA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES, IN THE FRAMEWORK OF THE SCO: THE SOCIO-CULTURAL ASPECT

Abstract. Projects implemented within the framework of the SCO at the present stage are not only a tool for socio-economic rapprochement of the partner countries, but also as a mechanism of soft power policy for the PRC. This article will describe the current state of relations between the PRC and Central Asian countries. The author aims to identify promising areas of China's soft power policy in the socio-cultural dimension of the Central Asian region. The generalized experience will be used to improve the policy of China, as a member of the SCO, in relation to partner countries.

Key words: SCO, international organizations, socio-cultural cooperation, PRC, Russian Federation, Kazakhstan, Tajikistan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, cultural cooperation, humanitarian cooperation, diplomacy.

Сотрудничество в социокультурной сфере, на уровне реализации гуманитарных проектов заложило прочную основу для укрепления дружбы и взаимовыгодного сотрудничества между членами Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) с растущей тенденцией развития. Однако важно отметить, что распространение активности в социально-гуманитарной сфере на уровне ШОС, относится к достаточно новым тенденциям, так как с момента своего основания в 2001 году ШОС, рассматривалась странами-участниками как механизм, необходимый преимущественно для решения задач в области обеспечения коллективной безопасности и экономических инициатив.

Тем не менее, столь узкие рамки взаимодействия не могли в перспективе оставаться статичными по той причине, что ШОС имеет ряд особенностей отличающих данную международную организацию от традиционного альянса. Военно-политические союзы предполагают очень высокую степень политической-взаимозависимости, а также некоторую обособленность, поскольку такие союзы обычно подразумевают готовность мобилизоваться в противовес кому-то другому. ШОС не является классическим примером экономической интеграции, в которой достигается максимальное объединение путем делегирования значительной части суверенных прерогатив наднациональным бюрократическим институтам [1,

с. 115-116]. В связи с этим прозрачность при принятии решений и отсутствие деятельности по ослаблению какого-либо политического оппонента, делают партнерство в рамках ШОС уникальным.

Благодаря специфическим гуманитарным ресурсам каждой страны включенной в состав ШОС, наделяют данную организацию большими ресурсами для построения многофакторного взаимодействия. Прежде всего, следует отметить многовековые тесные культурные связи между народами Центральной Азии, которые улучшают взаимопонимание между ними и способствуют обогащению национальных культур друг друга. При этом корни отношений Китая со странами Центральной Азии также уходят в далекое прошлое. Известно, что Великий шелковый путь древности был основным маршрутом межкультурного общения между Китаем и народами Центральной Азии, а реализуемая Китаем нынешняя инициатива «Один пояс, один путь» призвана способствовать улучшению сотрудничества между народами Китая и Центральной Азии [2, с. 1518]. Обозначенные факторы взаимодействия стран-партнеров ШОС, создают поле для реализации проектов соответствующих концепции «мягкой силы» КНР, в Центральном азиатском регионе.

Признаки реализации курса КНР на успешное внедрение социокультурных инициатив, как части «мягкой силы», про-

смаstrиваются в дефинициях «многообразие» и «умиротворение», которые фигурируют в содержании Декларации глав государств-членов ШОС действующей от 5 июля 2005 года. Использование данных понятий показывает, что участники международной организации не намерены навязывать друг другу свою волю, но давать право на выбор «своего собственного пути развития». [3, с. 1321]

Однако нельзя не обратить внимание на то, что в настоящее время, несмотря на начатый диалог по поиску новой идентичности ШОС, настоящая организация большинством населения стран-участников воспринимается по-прежнему как союз направленный, прежде всего на достижение экономических и политических целей (вектор региональной безопасности). Сохранение подобной точки зрения в обществе, по мнению профессора Университета Цукуба Т. Дадабаева относится к одному из последствий разрушения советского геополитического пространства после 1991 года и расширения экономического влияния КНР в Центральной Азии. [4, с. 102] Автор исследования обращает внимание на то, что реализация социокультурной активности КНР, как одного из влиятельных государств-членов ШОС, позитивно скажется на смене имиджа международной организации по следующим причинам.

Во-первых, проекты в области культуры, сферы образования и социальной сферы снизят настороженность в отношении экономической активности КНР. Обозначая данную причину, Т. Дадабаев приводит в качестве примера крупные антикитайские выступления, прошедшие в Кыргызстане в 2002 г., на рынках Дордой и Карасуу, а также протесты, начавшиеся в Казахстане в 2006 году [4, с. 103].

Во-вторых, гуманитарное сближение КНР с партнерами по ШОС, позволит сократить количество критических высказываний в адрес проектов по распределению

территорий. Примером этому выступают протесты со стороны жителей районов Кыргызстана, Таджикистана и Казахстана, территории которых были когда-либо переданы в длительную аренду КНР. [4, с. 103]

В-третьих, социокультурные инициативы КНР станут одним из инструментов снижения опасений связанных с демографической активностью Китая в Центральной Азии. Поскольку, как отмечает Т. Дадабаев, миграционные вопросы в условиях интенсивного культурного обмена между странами-партнерами будут решаться в атмосфере взаимного доверия. [4, с. 104]

При этом каждый из аргументов в пользу развития гуманитарных инициатив КНР подтверждается активной позицией Китая, которую занимала страна в первые годы после утверждения международной организации. Так например А.Д. Бейлз анализируя прямые инвестиции КНР в экономическое поле ШОС, относит его к числу участников имеющих ведущее влияние на внутренние проекты. Культурные инициативы, уже в первые годы существования ШОС, уже относились к одним из основных пунктов повестки дня. К примеру, на саммите проведенном в 2005 году, в Астане, на тот момент занимавший пост Генерального секретаря ЦК КПК Ху Цзиньтао, заявил, что членам ШОС с целью взаимного объединения следует принять эффективные меры по развитию и углублению сотрудничества в таких областях, как культура, помощь в случае стихийных бедствий, образование, туризм и СМИ. [5, с. 49]

Так как в современных условиях, потребность в развитии социокультурных проектов иницируемых КНР в рамках ШОС, следует проанализировать какие результаты были получены в период с 2001 по 2022 годы. При этом важно ответить на вопрос, какую траекторию развития в области социокультурного сотрудничества избрал КНР и какие проекты стали ключевыми для распространения политики «мягкой силы» в

регионах, имеющих для Китая наибольшую геополитическую значимость.

Перспективное культурное сближение стало ускоряться после начала работы экспертных групп возглавляемых министрами культуры стран-участниц. Так на период между 2009-2011 годами сфера культурного сотрудничества балу упорядочена за счет утверждения плана сотрудничества и поддержки фестивалей и форумных площадок по обмену культурными достижениями. [6, с. 141] При этом правительство КНР с первых лет создания международной организации уделило особое внимание содействию образовательной сфере.

Так в 2006 году, на специально инициированном 7-м заседании Совета глав государств ШОС председатель КНР Ху Цзиньтао, сделала ряд важных заявлений, которые положили начало масштабным проектам, не утратившим своей актуальности до настоящего времени. Так, студентам от стран-партнеров поступившим в китайские высшие учебные заведения стала предоставляться стипендия. Кроме того, Ху Цзиньтао объявил о запуске программы по изучению китайского языка в странах Центральной Азии. Кроме того, год спустя, при содействии экспертных групп ШОС, была значительно усовершенствована работа по экспорту и импорту образовательных услуг и в том числе подготовки и переподготовки педагогических кадров. Работа была налажена на базе специального вебсайта и комплекса информационных бюллетеней, распространяемых в свободном доступе для всех желающих. [6, с. 142]

Однако, как отмечают ряд специалистов в области развития ШОС, и в том числе О.Ю. Колегова в период между 2001-2011 гг., для КНР по большей части социокультурные инициативы оставались задачами второго плана. Настоящий вывод эксперт формирует по результатам контент-анализа документов принимаемых при участии КНР в обозначенный период [7, с. 57]. Тем не менее,

нельзя не отметить, что между 2008-2011 гг., вопросы социокультурного развития для большинства стран мира не являлись приоритетными так как высокой актуальностью обладали проекты, ориентированные на снижение негативных последствий глобального финансового кризиса, затронувшего, в том числе и страны Центральной Азии. Впрочем, гуманитарные проекты КНР в рамках ШОС и в том числе стимулирование молодежных общественных организаций продолжали сохраняться на повестке дня, относясь к достаточно обсуждаемым вопросам. [7, с. 61]

Анализируя политику КНР в Центральной Азии на уровне проектов реализуемых ШОС в первое десятилетие существования организации, нельзя не отметить, что акцент на поддержке экономической сферы и сферы коллективной безопасности стран-участниц проистекал от тех политико-экономических условий в рамках которых происходило сближение КНР и РФ. Однако текст Стратегии развития ШОС до 2025 г. принятой в 2015 году по итогам Уфимского саммита, наглядно продемонстрировал инициацию перехода к тенденции повышения значимости культурных и гуманитарных связей. В содержании Стратегии был выделен отдельный раздел, посвященный реализации проектов в области культурно-гуманитарного взаимодействия [8]. Озвученные направления стали использоваться в качестве основы внедрения методов «мягкой силы», на уровень реализуемой программы КНР, по строительству «Экономического пояса Шелкового пути» (ЭПШП) и «Морского Шелкового пути XXI века».

К примеру, концепция ЭПШП была дополнена новым разделом, посвященным укреплению механизмов гуманитарного сотрудничества стран включенных в зону действия инициативы. По отношению к Центрально азиатскому региону, согласно мнению Ю.В. Кулинцева социокультурное сотрудничество КНР в рамках ШОС и ЭПШП в настоящее время будет развивать-

ся по следующим направлениям [9, с. 140-141]:

- сфера образования и подготовки педагогических кадров;
- сфера здравоохранения и санитарного контроля;
- сотрудничество в области экологии;
- взаимодействие в сфере туризма.

К примеру, начиная с 2015 года, КНР стали последовательно увеличивать объем прямых инвестиций в образовательную сферу стран Центральной Азии. В частности, по оценке К. Байсултановой размер инвестиционных средств в сферу образования Казахстана со стороны КНР в 2017 году, был увеличен в семь раз по сравнению с 2015-2016 годами. [10, с. 2905] Несмотря на то, что большинство образовательных проектов находились в прямой взаимосвязи с инициативами «Один пояс, Один путь» и ЭПШП, наглядно просматривается активизация «мягкой силы» КНР в отношении Казахстана.

Реализация средств переданных КНР для развития образовательной сферы стран Центральной Азии находит свое отражение в учреждении институтов двустороннего образовательного обмена, а также учреждений способных познакомить учащихся с особенностями китайской культуры. Наиболее заметна в этом отношении деятельность институтов Конфуция. Первый институт Конфуция был открыт в 2005 году, в Ташкенте, в связи с чем стало возможным открытие курсов по изучению китайского языка на базе школ и высших образовательных учреждений [11, с. 283]. Именно поэтому Ташкент был выбран специалистами из КНР для проведения 28 ноября 2015 года, семинара «Китаеведение Узбекистана и культура Шелкового пути», по итогам которого были намечены дальнейшие перспективы формирования основ гуманитарного взаимодействия между КНР и странами Центрально азиатского региона.

Институты Конфуция, к настоящему времени в Кыргызстане, Таджикистане и

Казахстане (действует 4 института). Совместно со специалистами института Конфуция, сотрудники Государственного национального университета Кыргызстана с 2015 года и до настоящего времени ведут популярную рубрику «Учитесь китайскому языку со мной». Подобным форматом обладает популярный международный конкурс «Мост Китайского языка», участие в котором с 2013 года стали принимать учащиеся из Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и других стран Центральной Азии [11, с. 284]. Данные мероприятия способствуют повышению имиджа КНР как важного политического партнера. При этом важно отметить, что инициативы КНР в области сферы образования, на сегодняшний день достаточно популярны среди учащейся молодежи стран Центрально азиатского региона.

Справедливость сделанных выводов подтверждается реальными количественными показателями, относящимися к числу студентов из стран Центральной Азии находящихся на обучении в высших учебных заведениях КНР. Так по данным Министерства образования КНР по состоянию на 2017 г., численность студентов из Казахстана в стране составила 13,2 тыс. узбекских около 5 тыс. студентов; около 11 тысяч человек из Кыргызстана; численность таджикских студентов в Китае составляет 2-3 тыс. человек. При этом со стороны правительства КНР активным студентам, проявляющим особое усердие в освоении отдельных предметов, оказывается стипендиальная поддержка. Так за 2010-2018 гг. студентам из Центрально азиатского региона было выдано более 5 тысяч стипендиальных грантов на обучение [12, с. 63]. Представленные показатели наглядно демонстрируют масштабы социокультурного проникновения КНР в Центрально азиатский регион, с позиции поддержания инициатив ШОС.

Не менее активно развиваются проекты КНР, ориентированные на поддержание отрасли здравоохранения стран Центрально азиатского региона. В условиях повышенной опасности распространения инфекци-

онных заболеваний, оказание содействие в области здравоохранения является не менее актуальным методом повышения дипломатического имиджа государства. КНР, как один из влиятельных партнёров ШОС, стремится реализации подобных инициатив, в основном за счет развитой наукоемкой отрасли экономики.

К примеру КНР внимательно относится к направлению подготовки квалифицированных медицинских специалистов из числа учащихся высших учебных заведений стран Центральной Азии. Так, правительства КНР и Кыргызстана ведут работу по обмену и сотрудничеству в области медицины. По состоянию на 2019 год, согласно сделанному заявлению Чрезвычайного и Полномочного посла КНР в Кыргызской Республике Ду Дэвинь медицинское образование в Китае осваивают более 4000 кыргызских студентов. При этом в городе Ош в рамках китайских прямых инвестиций открыта больница на 150 мест, оснащенная высокотехнологичным медицинским оборудованием. [13, с. 112-113] Практика открытия медицинских учреждений в Кыргызстане сохраняется вплоть до настоящего времени, что несомненно благоприятно сказывается на политическом имидже КНР и снижает уровень «синофобии» среди местного населения.

Поскольку методы культурной дипломатии и мягкой силы, ориентированы не только на укрепление присутствия государства проводящего подобную политику в культурном поле стран-партнеров, но также не раскрытие культурной самобытности государства на которое оказывает подобное влияние. Наиболее ярко, КНР проводит эту работу с помощью поддержки проектов способствующих повышению туристической привлекательности стран Центральной Азии. К примеру, доказал свою эффективность информационный портал, созданный при сотрудничестве РФ и КНР «China friendly». Работа портала направлена на стабилизацию туристического потока между странами и формирования положительного образа страны проводящей работу

в сфере туризма и гостеприимства. В настоящее время портал «China friendly» действует не только в РФ, но также на территории Казахстана, Таджикистана и Кыргызстана. [14, с. 103]

В свою очередь работа по стимулированию туристической сферы и культурного возрождения стран Центральной Азии, также как и проекты в сфере образования гармонично сочетаются с Китайскими глобальными инициативами. Так значительного социально-культурного резонанса достигло мероприятие «Караван культуры и содружества», организованное в 2016 году в Кыргызстане при поддержке министерства культуры КНР. Суть мероприятия состояла в реконструкции следования караванов по историческому маршруту «Великого шелкового пути». В этом был обнаружен значительный символизм, указавший на то, что КНР может выстраивать экономическое сотрудничество, со странами Центральной Азии благодаря историческому и культурному родству. [15, с. 60] О том, что проведенное мероприятие получило высокие оценки в культурном сообществе стран Центральной Азии, свидетельствует одобрение новой программы сотрудничества между министерствами культуры КНР и Кыргызстана на период между 2021 – 2024 годами.

Одним из приоритетных направлений программы сотрудничества выступает работа по сохранению объектов Всемирного наследия «Шёлковый путь: дорожные маршруты Чанъань–ТяньШанского коридора». В том числе экспертами со стороны ШОС, будет проводиться подготовка документов направленных на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, памятников расположенных на исторической территории пролегания «Шелкового пути». [15, с. 61] Настоящие инициативы, по мнению экспертов будут способствовать не только укреплению имиджа стран Центральной Азии, но также станут стимулом для увеличения туристического потока в регионе.

Представленные примеры успешно реализованных проектов в сфере образования,

здравоохранения, туризма и культурного обмена, наглядно демонстрируют усиление активности культурной дипломатии КНР в Центрально азиатском регионе. Напротив, меньшая активность наблюдается в отношении развития экологических проектов. Подобная тенденция в настоящее время формируется на программном уровне. Однако даже сейчас активность КНР по вопросам экологии в Центральной Азии просматривается отчетливо. К примеру, стремление КНР к достижению взаимопонимания по вопросам экологии, проявляется на уровне сотрудничества с исследовательскими центрами и институтами, стран Центральной Азии. В частности, в Кыргызстане с 2017 года, подписаны соглашения с Северо-западным университетом г. Сиань и экологическим центром при Восточном университете. [16, с. 40]

Экологические проекты в перспективе должны стать частью политики «мягкой силы» Китая, поскольку вопросы касающиеся безопасности китайских предприятий учреждаемых в Центрально азиатском регионе, все чаще становится главными на повестке дня. Так в период с 2018 по 2019 годы, среди кыргызской общественности участились сообщения о нарушениях, допускаемых со стороны китайских компаний действующих в отдельных районах. По сообщениям информационного портала «Stan. Radar», в 2018 г., значительный экологический ущерб был нанесен китайским нефтеперерабатывающим заводом расположенном в Кара-Балте. Также с 2019 года, до 500 человек в Нарынской области требовали остановить работу китайского предприятия «Zhong Ji Mining» на месторождении Солтон-Сары. Причиной жалоб стали факты учащения гибели скота ввиду взрывных работ в горах и от значительного загрязнения воды [17].

Описанные факты, указывают на необходимость выделения большего объема инвестиций со стороны КНР, для реализации проектов в сфере экологии на территории стран Центральной Азии. Успешные эко-

логические инициативы также могут стать дополнительным фактором, стимулирующим рост дипломатического имиджа КНР, как ответственного участника ШОС. При этом факты реализации некоторых проектов уже были зафиксированы экспертами и аналитиками. К примеру, к 2020 году, несмотря на осложнение эпидемиологической обстановки, объем «экологического» финансирования со стороны КНР в Центрально азиатский регион был увеличен. По данным Международного института «зеленых» финансов (PIGF), доля энергоинвестиций в солнечную, ветряную и гидроэнергетику составила 57% (около 11 млрд. долл.), по сравнению с 38% в 2019 году [17].

Большая часть выделенных средств была использована и продолжает использоваться для строительства водоочистительных сооружений и ГЭС в Кыргызстане, Узбекистане и Таджикистане. Так в Казахстане с участием КНР была построена Мойнакская ГЭС, а также ведется активная работа по строительству малых ГЭС и ветряных электростанций. Возобновляемые источники энергии в Казахстане, позволили снизить негативное влияние со стороны действующих на территории страны Китайских компаний и увеличить энергетическую мощность до 1500 мегаватт. Также в 2019 году была завершена масштабная работа по строительству новой ГЭС на Туябугизском водохранилище в Узбекистане. Кроме того, с 2019 года, было достигнуто соглашение, а с 2021 года начато строительство плотины на реке Аксу в Казахстане. Данное сооружение согласно инженерному проекту станет выполнять водонакопительную и селезащитную функции. [18] Перечисленные инициативы в области экологии, в перспективе могут занять важное место в системе упрочения социокультурного сотрудничества КНР со странами Центральной Азии в рамках ШОС.

Обобщая вышесказанное, следует сделать ряд выводов, относящихся к современному состоянию социокультурного сотрудничества КНР со странами ШОС на

современном этапе. На современном этапе ШОС переходит к новому измерению развития, постепенно перемещая акцент от вопросов экономического сотрудничества к социокультурному и гуманитарному. При этом несомненным достоинством КНР, как было отмечено в ходе анализа, выступает возможность создания проектов сочетающих в себе полезные экономические и гуманитарные инициативы. Обозначенная особенность относится к несомненному достоинству «мягкой силы» КНР, поскольку программы культурной направленности находятся в согласовании с важнейшими экономическими инициативами, таких как «Один пояс, один путь» и «Экономический пояс Шелкового пути».

К числу перспективных направлений развиваемых правительством Китая, по данной области, следует отнести, прежде всего, образование. Большая часть инвестиционных средств со стороны КНР направляется на поддержание проектов по образователь-

ному обмену, строительству образовательных учреждений (в том числе институтов Конфуция) и организации массовых образовательных конкурсов, предполагающих возможность получения стипендиальной поддержки.

В свою очередь проекты, направленные на поддержание сферы здравоохранения, науки и экологии стран Центральной Азии выражены недостаточно и требуют дальнейшего совершенствования. Так экологическое сотрудничество КНР и стран Центральной Азии может стать одним из перспективных направлений культурной дипломатии, наряду с инициативами в области образования и здравоохранения. Повышение экономической активности КНР в регионе, по мнению исследователей должно проводиться с учетом установления прочного двустороннего сотрудничества по вопросам сохранения экологической стабильности. В подобном случае, партнерство на уровне ШОС, перейдет на новый уровень многофакторного развития.

Литература

1. *Alimov R.* The Shanghai Cooperation Organisation: Its role and place in the development of Eurasia // *Journal of Eurasian studies.* – 2018. – №. 2. – С. 114-124.
2. *Tsvyk A., Tsvyk G.* Humanitarian Cooperation between Russia and China within the Shanghai Cooperation Organization // 3rd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities (ICCESSH 2018). – Atlantis Press, 2018. – С. 1517-1520.
3. *Ambrosio T.* Catching the «Shanghai spirit»: how the Shanghai Cooperation Organization promotes authoritarian norms in Central Asia // *Europe-Asia Studies.* – 2008. – №. 8. – С. 1321-1344.
4. *Dadabaev T.* Shanghai Cooperation Organization (SCO) regional identity formation from the perspective of the Central Asia States // *Journal of Contemporary China.* – 2014. – №. 85. – С. 102-118.
5. *Bailes A.J.* The Shanghai cooperation organization. – Stockholm: Stockholm International Peace Research Institute, 2007. – Vol. 17. – 66 p.
6. *Morozov Y.* Cooperation among the SCO countries in the humanitarian sphere: existing problems and possible solutions // *Central Asia and the Caucasus.* – 2009. – №. 4-5 (5859). – С. 139-151
7. *Колегова О.Ю.* Контент-анализ нарратива стран-участниц Шанхайской организации сотрудничества: основные выводы // *Вестник Брянского государственного университета.* – 2018. – №. 4 (38). – С. 56-72.
8. Стратегия развития ШОС до 2025 года. 2015. URL: <http://rus.sectesco.org/documents/> (дата обращения: 6.09.2022)

9. Кулинцев Ю.В. Стратегия развития ШОС и концепция «Экономический пояс Шелкового пути» интеграционный потенциал культурно-гуманитарного сотрудничества // Китай в мировой и региональной политике. История и современность. – 2019. – №. 24. – С. 131-144.
10. Baisultanova K. et al. The Main Trends And Directions Of Cultural And Humanitarian Cooperation Between China And Kazakhstan Within The Belt And Road Initiative // Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales. – 2019. – №. 22. – С. 2899-2909.
11. Чжэньпэн Л. Культурное сотрудничество между Китаем и центральной Азией (Возрождение великого шёлкового пути) // Человекоразмерное образование: проблемы педагогических практик в России и странах Азиатско-тихоокеанского региона. – 2016. – С. 283-288.
12. Габриелян Г.Р. Влияние политики «мягкой силы» на укрепление роли КНР в государствах Центральной Азии // Постсоветские исследования. – 2021. – №. 1. – С. 63-69.
13. Данилов В.Д. Проблемы культурно-гуманитарного сотрудничества КНР со странами Центральной Азии (на примере Киргизии) // Современная научная мысль. – 2020. – №. 2. – С. 112-119.
14. Андреев И.А. «Мягкая сила» Китая и её проекция на пространство постсоветской Евразии // Вестник Института социологии. – 2019. – №. 2. – С. 90-106.
15. Александров Д.А. Особенности развития современных киргизско-китайских отношений в гуманитарной и культурно-образовательной сферах // Проблемы национальной стратегии. – №6 (69). – С. 60-73.
16. Шутарева О.В. Современные международные проекты Китая в регионе Центральной Азии // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. – 2018. – № 21. – С. 38-41.
17. Станут ли китайские инвестиции в Кыргызстане «зелеными»? - URL: <https://stanradar.com/news/full/46722-stanut-li-kitajskie-investitsii-v-kyrgyzstane-zelenymi.html>
18. Селезашитные плотины строят в горах Алматы. – URL: <https://almaty.tv/news/obschestvo/1438-selezashitnye-plotiny-stroyat-v-gorakh-almaty>

List of used literature:

1. Alimov R. The Shanghai Cooperation Organisation: Its role and place in the development of Eurasia // Journal of Eurasian studies. – 2018. – №. 2. – С. 114-124.
2. Tsyuk A., Tsyuk G. Humanitarian Cooperation between Russia and China within the Shanghai Cooperation Organization // 3rd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities (ICCESSH 2018). – Atlantis Press, 2018. – С. 1517-1520.
3. Ambrosio T. Catching the «Shanghai spirit»: how the Shanghai Cooperation Organization promotes authoritarian norms in Central Asia // Europe-Asia Studies. – 2008. – №. 8. – С. 1321-1344.
4. Dadabaev T. Shanghai Cooperation Organization (SCO) regional identity formation from the perspective of the Central Asia States // Journal of Contemporary China. – 2014. – №. 85. – С. 102-118.
5. Bailes A.J. The Shanghai cooperation organization. – Stockholm: Stockholm International Peace Research Institute, 2007. – Vol. 17. – 66 p.
6. Morozov Y. Cooperation among the SCO countries in the humanitarian sphere: existing problems and possible solutions // Central Asia and the Caucasus. – 2009. – №. 4-5 (5859). – С. 139-151
7. Kolegova O.Y. Content Analysis of the Narrative of the Shanghai Cooperation Organization

Participating Countries: Key Findings // Bulletin of Bryansk State University. - 2018. - №. 4 (38). - С. 56-72.

8. SCO Development Strategy until 2025. 2015. URL: <http://rus.sectsco.org/documents/> (accessed 6.09.2022).

9. *Kulintsev V.V.* The development strategy of the SCO and the concept of the “Silk Road Economic Belt” integration potential of cultural and humanitarian cooperation // China in world and regional politics. History and Modernity. - 2019. - №. 24. - С. 131-144.

10. *Baisultanova K. et al.* The Main Trends and Directions Of Cultural And Humanitarian Cooperation Between China And Kazakhstan Within The Belt And Road Initiative // Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales. - 2019. - №. 22. - С. 2899-2909.

11. *Zhenpeng L.* Cultural Cooperation between China and Central Asia (Revival of the Great Silk Road) // Human Dimension Education: Problems of Pedagogical Practices in Russia and Asia-Pacific Countries. - 2016. - С. 283-288.

12. *Gabrielyan G.R.* The Impact of «Soft Power» Policy on the Strengthening of PRC’s Role in Central Asian States // Post-Soviet Studies. - 2021. - №. 1. - С. 63-69.

13. *Danilov V. D.* Problems of Cultural and Humanitarian Cooperation of China with the Countries of Central Asia (on the Example of Kyrgyzstan) // Modern Scientific Thought. - 2020. - №. 2. - С. 112-119.

14. *Andreev I.A.* «Soft Power» of China and its Projection on the Space of Post-Soviet Eurasia // Bulletin of the Institute of Sociology. - 2019. - №. 2. - С. 90-106.

15. *Aleksandrov D.A.* Features of development of modern Kyrgyz-Chinese relations in humanitarian and cultural-educational spheres // Problems of National Strategy. - №6 (69). - С. 60-73.

16. *Shutareva O.V.* Modern international projects of China in the region of Central Asia // Russia and China: problems of strategic interaction: collection of the Eastern Center. - 2018. - № 21. - С. 38-41.

17. Will Chinese investments in Kyrgyzstan become «green»? - URL: <https://stanradar.com/news/full/46722-stanut-li-kitajskie-investitsii-v-kyrgyzstane-zelenymi.html>

18. Mudflow protection dams are being built in the mountains of Almaty. - URL: <https://almaty.tv/news/obschestvo/1438-selezaschitnye-plotiny-stroyat-v-gorakh-almaty>

УДК 94 (575.2) (04)

Каратаев Олжобай Каратаевич,
т.и.д., профессор, Гуманитардык жана аймактык изилдөөлөр институту,
КР УИАнын Түштүк бөлүмү
Каратаев Олжобай Каратаевич,
д.и.н., профессор, Институт гуманитарно-краеведческих исследований
Южного отделения, НАН КР
Karataev Olzhobai Karataevich
doctor of historical sciences, professor Institute of humanitarian and regional studies of the
Southern Branch, NAS KR

ДАГЫ БИР ЖОЛУ “УЧА” САЛТЫ ТУУРАЛУУ

Аннотация. Кыргыздарда олжолорду кадыр-барктуу бөлүштүрүүнүн «уча» деп аталган архаикалык салты алиге чейин сакталып келет. «Курдюк» - бул же койдун, же жылкынын союлган тулку этинин куйрук жагы. Мындай олжо бөлүштүрүү салты Сибирдин түрк тилдүү жана тунгус тилдүү элдеринде кеңири таралган. «Уча» салтынын маңызы олжонун бир бөлүгүн өз уруулаштарына бөлүштүрүү болгон. Мергенчи тапкан олжосун шыралга катары бөлүшүүгө милдеттүү болгон. Мергенчи алдынан жолуккан адамга тапкан олжосунун бир бөлүгүн бөлүп берген. Мергенчи олжосу менен бараткан адамды кезиктирип, «ужа» деген сөздү омурткасынын аркасынан бир бөлүгү менен терисин кошо алып, экинчи жана үчүнчү келе жаткандары да эттин эң жакшысын кесип беришкен. Ушундай эле каада-салт “уча бер!” деген ат менен хакастардын жана алтайлыктардын арасында катталган.

Мисалы, Түндүк Алтайда шаманга үйдүн кожоюну уча алып келип берген, ал эми шаман учадан бир аз кесип алып, кадырлуу адамдарга берген. Шаман учанын этинен өзүнө да кесип алып, андан сырткары туугандарына да, ошол жерде отургандарга да кесип берип, андай соң учанын сөөгүн жакшылап тазалаган. Архаикалык «уча» салты жана «кешик» деп аталган бөлүгү мурдатан эле салт катары колдонулуп келген жана азыркы учурда да колдонулуп келе жатат. Кыргызда «кешик» жаштарга жана кошуналарга кадыр-барктуу коноктордун дасторконунан ооз тийгизүү жана тойлорго алып баруучу атайын даярдалган дасторкон (ичине ар түрдүү даамдар салынган) болуп эсептелет. Ошентип, «уча» салты мергенчилердин арасында пайда болуп, аңчылык өнөрүнөн келип чыккан, анткени уруулук түзүлүштүн жамааттык өндүрүш жана керектөө ченемдерине кайтып бара жаткан теңдөө мыйзамы күчүнө кирген. Аңчылык артелинин кайсы бир мүчөсүнүн салымына карабастан кыргыздарда олжо бирдей бөлүштүрүлгөн. Болбосо кийинки жолу мергенчиликке чыгууда ийгилик болбой калат деген ойдо болушкан. Окумуштуулардын пикири боюнча, «уча» салтын иштетүү үчүн шарттар уруулук түзүлүштүн ыдырап, коңшу жамааттын пайда болушу мезгилинде, уруулук аймактарга уруу мүчөлөрүнүн өзгөчө укугу бузула баштаганда пайда болгон, ал алгачкы уруулук мамилелердин учурунда пайда болгон деп болжолдоо алда канча ишенимдүү көрүнөт. «Уча» салты зарылдык туулган учурда элди колдоо катары колдонулган, анткени ал өз ара жардамдашуунун өнүгүшүн аныктап, нике байланыштарынын системасын өркүндөтүп, социалдык градацияларды орнотууну аныктаган.

Негизги сөздөр: уча тартуу, шыралга, кыргыздар, этнос, кыргыздын үрп-адаттары, этникалык маданияты, каада-салттар.

ЕЩЕ РАЗ ОБ ОБЫЧАЕ «УЧА»

Аннотация. У кыргызов и по ныне существует архаический обычай престижного распределения добычи под названием «уча» – букв. «крестец», «курдюк» или задняя часть туши барана, коня. Этот обычай распределения добычи широко распространены у тюркоязычных и тунгусоязычных народов Сибири. Сущность обычая «уча» заключалась в распределении части добычи своим соплеменникам. При обращении к охотнику: «шыралга», последний обязан был поделиться трофеем. Указанный возглас предусматривал выделение почетной части добытого мяса любому встречному. Охотник-кыргыз, встретив кого-либо едущим с добычей, при слове «ужа» брал заднюю ногу с частью позвоночника и шкуру, второй и третий встречный отрезали себе также лучшие куски мяса, в итоге охотнику не остается ничего. Аналогичный обычай под названием «уча бер!» (букв. дай крестец) был зарегистрирован у хакасов и алтайцев. Например, на Северном Алтае хозяин юрты преподносил лучшую часть мяса «уча» в дар шаману, «который, приняв, обрезывает мякоть, но не всю и дарит, кому захочет из почетных людей. Этот, отрезав себе, передает другому, обыкновенно старшему себя родственнику или чужому, который, отрезав себе, отдает всем находящимся, и тут же окончательно очищают кости «уча», не повреждая их. Архаический обычай «уча» и распределение доли под названием «кешик», бытовали и бытует у современных кыргызов. В кыргызском языке словом «кешик» обозначаются остатки пищи и питья со стола знатных и почетных гостей, которыми угощают молодых или соседей, а также сам гостинец от угощений на пиру. Таким образом, обычай «уча» возник в среде охотников и берет начало от охотничьих промыслов, ибо в «вступал в силу уравнительный закон, восходящий к нормам коллективного производства и потребления родового строя. У кыргызов существовал равный дележ добычи независимо от вклада любого члена охотничьей артели. В противном случае горные хозяева могли рассердиться и не дать удачи в следующий раз. По мнению ученых, условия действия обычая «уча» возникли в период разложения родового строя и возникновения соседской общины, когда стало нарушаться исключительное право членов рода на родовые территории, представляется более достоверным предположение, что он возник при первобытно-родовых отношениях. Обычай «уча» гарантировал людям поддержку в случае нужды, ибо он обуславливал развитие взаимопомощи, совершенствовал системы брачных связей и установления социальных градаций.

Ключевые слова: уча тартуу, шыралга, кыргызы, этнос, обычаи кыргызов, этническая культура, традиции.

ONCE AGAIN ABOUT THE CUSTOM OF “UCHA”

Abstract. The Kyrgyz still have an archaic custom of the prestigious distribution of booty called “ucha” - or the back of the carcass of a ram, horse. This custom of distribution of prey is widespread among the Turkic-speaking and Tungus-speaking peoples of Siberia. The essence of the custom of “teaching” was the distribution of part of the booty to their fellow tribesmen. This exclamation provided for the allocation of an honorable part of the extracted meat to anyone who met. A Kyrgyz hunter, having met someone riding with prey, at the word “snake” took the hind leg with part of the spine and the skin, the second and third oncoming ones also cut off the best pieces of meat for themselves, as a result, the hunter is left with nothing. A similar custom called “ucha ber!” (lit. give the sacrum) was registered among the Khakass and Altaians. For example, in the Northern Altai, the owner of the yurt presented the best part of the meat “teaching” as a gift to the shaman, “who, having accepted, cuts off the pulp, but not all, and gives it to any honorable

person he wants. This one, cutting himself off, passes on to another, usually an older relative or a stranger, who, having cut himself off, gives to everyone who is, and immediately the bones are finally cleansed “teaching”, without damaging them. The archaic custom of “learning” and the distribution of a share called “keshik” existed and continues to exist among modern Kyrgyz. In the Kyrgyz language, the word “keshik” denotes the remnants of food and drink from the table of noble and honored guests, which are treated to young people or neighbors, as well as the gift itself from the treats at the feast. Thus, the custom of “learning” arose among hunters and originates from hunting trades, because “an equalizing law came into force, going back to the norms of collective production and consumption of the tribal system. The Kyrgyz had an equal division of prey, regardless of the contribution of any member of the hunting artel. Otherwise, the mountain hosts could get angry and not give good luck next time. According to scientists, the conditions for the operation of the custom of “learning” arose during the period of decomposition of the tribal system and the emergence of a neighboring community, when the exclusive right of members of the clan to tribal territories began to be violated, it seems more reliable to assume that it arose during primitive tribal relations. The custom of “teaching” guaranteed people support in case of need, because it determined the development of mutual assistance, improved the system of marriage ties and the establishment of social gradations.

Keywords: teaching tartuu, shyalga, kyrgyz, ethnos, kyrgyz customs, ethnic culture, traditions.

Ар бир элдин өзүнө таандык кайталангыс маданияты, ага байланышкан салттуу каадалары, үрп-адаттары, жөрөлгө-расмилери бар. Каада-салттар, элдик расмилер аркылуу этностун заттык жана руханий маданиятын, чарбалык укладын, калк жашаган аймактын флорасы жана фаунасын иликтеп үйрөнүүгө болот. Каада-салттар, ага байланыштуу келип чыккан ар түрдүү расмилер, жөрөлгөлөр этникалык мүнөзгө ээ болуу менен этностун (этнографиялык топтун) философиялык-диний түшүнүктөрүнүн эволюциясынан да кабар берери абзел. Көтөрүлгөн маселеге кыргызтаанууда, кыргыз этнография илиминде көңүл бөлүнбөй келгендиги белгилүү (Karatajev, 2013:90).

Тамак даярдоо жана кабыл алуу маданияты да негизги жөрөлгөлөрдөн болуп эсептелген. Мындан сырткары, тамак берүү маданияты да калктын этникалык өзгөчөлүгүн аныктап турары ырас. Бүгүнкү күндө кыргыздар уюштурган аш-тойлордо сыйлуу конокторду тосууда байыртадан келе жаткан “уча тартуу” же “уча берүү” деген байыркы каада-салт, уңгулуу жөрөлгө сакталып келет. Ириде, бул салт жакшылыкка багышталып атайын союлуп, устукандалып бышырылган, сыйлуу коноктордун улуу-

суна, аксакалына же абройлуу мүчөсүнө тартылуучу жылкынын учасы. Аш-тойлордо гана тартылуучу “уча тартуу” расмиси кыргыздарда конок тосуу, сый көрсөтүү жана конокторду узатуу салтынын кульминациялык эң жогорку чеги болот. Бүгүнкү күндө маркумдун сөөгүн узатуу зыйнатында узактан келген куда-сөөк ж.б. сыйлуу кишилерге да жылкынын учасын тарткан учурлар кездешип жүрөт. Учага ээ болуу сый-урматын алган, той-топурга келген кадырлуу конок бул сый-тамактан ооз тийип, андан соң учанын этинен өзү каалаган конок мүчөлөрүнө, чоң сыйдын катышуучуларына да ооз тийгиздирип, даамын таттырат. Ириде, кыргыздарда жылкынын учасы эркек кишилерге гана тартылып жүрөт. Аш-тойдон, куда-сөөк тосудан ж.б. жакшылыктан кайткан, уча тартуу сыйына ээ болгон адам өз журтуна (үйүнө, айылга) келип тууган-урук, колу-кошуналарга бул сый-тамактан ооз тийгизүү салты эзелтеден жашап келери маалым (Karatajev, 2018:48). Бул кыргыздарда “кешик берүү” жөрөлгөсү деп аталат. Уча жана ага байланышкан каада-салт, ырым-жырым менен жөрөлгөлөр баштапкы тегисакралдуу, этнографиялык мааниге ээ. Байыркы салттын түндүк алтайлыктарда (куу-кижи, куманды,

тубалар) да болгондугун XIX к. христиан миссионери, этнограф В.И.Вербицкий өз эмгегинде эскерген. “Уча” же “уджа” салты хакастарда, тываларда жана тофаларда (карагастар) кеңири жайылгандыгын этнографиялык маалыматтар да тастыктап келери маалым. Ушул эле байыркы салт “немат” деген аталыш менен тунгус тилдүү элдерде (эвенктер, эвен ж.б.) да кадыресе сакталып, колдонулуп келери белгилүү (Сирина, 2011: 310). Арийне, неолит (жаңы таш доору) доорунда (б.з.ч. 6 миң жыл мурда башталган) жашаган алгачкы адамзат коомунда келип чыккан “уча” салты өзүнүн баштапкы формасынан өзгөрүлүп, маани-мазмуну жагынан бир кыйла трансформацияга учураган. Ошондон улам, бул салт-жөрөлгөдө жана каадада ареалдык жана этнографиялык айрым өзгөчөлүктөр келип чыккан. Эзелки доорлордон бери карай жылкынын, кара малдын (уй, бука), аңдын (кийик ж.б. кайберендер), койдун омуртка жана куймулчак сөөктөрүнүн ортосунда жайгашкан мүчөсүн “уча” деп аташкан. Коомдо “учага” байланыштуу келип чыккан социалдык, чарбалык, этикалык алакалар калыптанган.

“Уча” деп ичкилик (булгачылар) кыргыздар койдун же эчки-улактын арткы бөлүгүн же карчыга менен куймулчакты аташары маалым. Ичкилик кыргыздарында (Лейлек, Баткен аймактары, Ноокат районунун бир бөлүгү, Кадамжай ж.б.) Тажикстандын (Жергетал, Мургаб кыргыздары), Өзбекстандын (кыргыздын ичкилик уруулары жайгашкан чөлкөмдөрү), Ван кыргыздарында (Түркия, Эржиес илчеси) кой-эчкинин карчыгасы жана куймулчагы “уча” деп аталып, сыйлуу конокко тартылуучу сый-тамак катары белгилүү. Мисалы, ичкилик кыргыздарында “учаны, кадырлуу деп, эркектерге, дөштү аялдарга беребиз” – деп айтылат (Юдахин, 1965: 811). XIX к. орто чендеринде Цинь Кытайына кетип жаткан Императордук орус армиясынын офицери Ч.Ч.Валиханов текстик бугу уруусунун айылында токтоп калат. Ч.Ч.Валиханов дасторконго

алынып келинген тамактын эң сыйлуусу кой этиндеги “уча” болорун белгилегени бар (Абрамзон, 1990:100). Демек, койдун карчыга эти (учасы) ысык-көлдүк кыргыздарда да сыйлуу эркек кишиге карата багышталып тартылган кадырлуу жилик-мүчө болгондугун байкоого болот.

Арийне, кыргыздар жашаган аймактарда малдын этинин жиликтенип (мүчө) тартылышы кээ бир жергиликтүү (ареалдык) айырмачылыктарга ээ. Бул кыргыздардагы чарбалык укладдын калыптануусуна, тотемистик-сакралдык көз караштардын эволюциялык өнүгүүсүнө байланыштуу калыптанганы чындык. Мисалы, Чыгыш Памирде (Мургаб) жана Чоң Алайда аялдарга “буйрак” (куймулчак) тартылып, койдун карчыгасы конокторго тартылбайт. Ал эми Ноокат аймагында (мунгуш жана канды уруулары) – “куймулчак”, Лейлек тарапта “уча” негизги сыйлуу жилик катары тартылары маалым (караңыз: Абрамзон, 1990:101).

Ал эми, оң жана сол канат кыргыздарынын көпчүлүгүндө, Чыгыш Памир кыргыздарында койдун куймулчагы куда тараптын аял-кишилери (кудагый жана анын туугандары) улуулатып тартыла берет. Ошол эле учурда сол кыргыздарында (мисалы, басыздарда), чоң алайлык наймандарда койдун карчыгасы коноктор келгенде казанга салынбайт, салт боюнча карчыга үй ээлеринин энчисинде калат. Бул салттын да тотемистик, ритуалдык-магиялык маанилери бар. Бул тууралуу кийинчерээк сөз болору бышык. Карчыга (орусча – крестец) – мааниси жагынан кыргыз сымал жырткыч кушту туюнтат. Мисалы, “Кары билет кааданы, карчыга билет сонону”. Соно - өрдөктүн бир түрү (Юдахин, 1965:354). Ушул макаланын автору 2003-ж. Тувада илимий экспедицияда болуу учурунда өзгөчө көңүл бура турган кызыктуу окуяга дуушар болгон. Кыргызстандан, Хакасиядан, Новосибирден (Россия) келген тарыхчыларды тывалар (тивалар) кой союп коноктошкон эле. Тосуп

алуучу тараптын берген түшүндүрмөлөрүнө караганда жергиликтүү тываларда эң сыйлуу тамак катары багышталып союлган койдун “ужасы” (тывача “ужа”) болору белгилүү болду. Койдун “*карчыгасы*” жана “*куймулчагы*” эң улуу деп таанылган сыйлуу конокко тартылат. Тывалардын салты боюнча конок кааласа койдун бышырылган этинин бул мүчөсүн өзү жегенге, эгерде каалоосу болсо дасторкондоштор менен бөлүшө алган. Тывалардын салты боюнча сыйлуу коноктор эркек жана аял болсо, эркек “ужанын” карчыга бөлүгүн өзүнө калтырып, куймулчагын аял кишиге (өз аялы) ыйгара алган. Карчыганын омуртка тарабына кан акпасын үчүн сүмбө сайып коюшкан. Тывалардагы бул салттын параллелин лейлектик кыргыздардан (кесек, тейит уруулары) байкоого болот. Албетте, бул этнографиялык параллелдер сөзсүз түрдө илимий кызыгууну жаратары ырас (Karatajev. 2013:49).

Мисалы, тывалардын үйлөнүү тою учурунда күйөө бала болочок кайын атасынын үйүнө 10-20 “уча” алып келүүгө милдеттүү болгон. Сый-тамак учурунда эң сыйлуу деп аталган койдун учасын куймулчагы менен кошо коноктордун татыктуусуна тартылган. Уча куймулчагы менен анын менчигине өткөн, эгер кааласа дасторкондоштор менен бөлүшкөн, кааласа өзү менен кошо алып кеткен (Бутанаев., Монгуш, 2005:125). Орус миссионери жана этнографы В.И.Вербицкий түндүк алтайлыктарда үйдүн ээси эттин эң мыкты бөлүгү – “учаны” сый-тамакка катышып олтурган шаманга тарткан. “Шаман “учадан” (Бутанаев., Монгуш, 2005:113) өзүнө керектүү өлчөмдөгү этти кесип алып, аны сыйлуу деп эсептелген дасторкондошуна сунган, ал да эттен кесип алып, башкасына сунган. Ошентип, “уча” сый-тамак учурунда сөөгү калганча тазаланып бүткөн.

Бүгүнкү хакастарда жана тываларда салтанат же тойлор болгондо салынган сый дасторконду “уча саларга” деп аташат. Бул термин кыргыз тилинде “уча салуу”,

“учанын этин тартуу” маанисин берет. Мисалга, Саян-Алтай түрктөрүндө үйлөнүү тоюнда ири малдын учасын жана төшүн казанга салышкан. Ал эми тываларда койдун бышырылган “уча этин” (тывача – “уча эди”) куймулчагы менен ортого коюлуп, кожоюн тарабынан улуулатып тартылып, аягында жаш балдарга ооз тийгизишкен. Хакастарда “уча” деп аталган дасторконундагы сый эки күнгө созулган (Бутанаев., Могуш, 2012:45). Бул параллел аркылуу жогорудагы ичкилик кыргыздарынын салты менен байланышта экендигин байкоого болот. Арийне, бул салттын байыркы мааниси кийинчерээк трансформацияга кабылгандыгын байкоого болот.

Өзгөчө, алтайлыктар менен тывалардын ортосундагы жалпылыктарга токтолуп кетүүгө негиз бар. В.В.Радлов алтайлыктарда келген коноктордун эң сыйлуусуна карчыга менен куймулчакты ыраа көрүшкөндүктөрүн байкаган. Таанымал этнограф Н.П.Дыренкова кыргыздарда үйлөнүү тоюнда болгондо өзгөчө жиликтер катары койдун учасы жана төшү боло тургандыгын белгилеген. Мындай тойдо “уча” жана “төш” тайаке (тайлар) тарапка тартылып, ал өз кезегинде төштү жээнине берген. Андан соң тамакка ооз тийилип, сый-тамак өз тартиби боюнча уланган. Бул параллелдерден кыргыздардын түштүк Сибирдин элдери менен терең этногенетикалык байланыштарын көрүүгө болот. Түштүк Сибирь элдериндеги “уча” салты тууралуу Ф.Я.Кон, Г.Грум-Гржимайло, Л.П.Потапов, В.Дулов, С.Вайнштейн, В.Я.Бутанаев ж.б. илимпоздор өз эмгектеринде кайрылып кетишкен.

“Уча” салтынын чарбалык-экономикалык, диний-философиялык жана социалдык терең маанилери болгон. “Уча” салтынын эзелтеден келе жаткан негизги мазмуну олжону (анды) өз уруулаштары менен тең бөлүшкөндүктө турган. Илим адамдарынын берген маалыматтарына караганда бул салттын келип чыгышы алгачкы уруулук (общиналык-жамааттык коом)

коомдогу мамилелер ыдырай баштаган мезгилге, андан соңку коңшулук жамааттык (община) чарбанын калыптана баштаган дооруна таандык болгон. Алгачкы коомдун мезгилинде аңчылыктан – мал чарбачылыгы, жыйноочулуктан – дыйканчылыктын, дыйканчылыктан болсо кол өнөрчүлүктүн келип чыккандыгы илимге белгилүү. Ырас, алгачкы жамааттык коомдон бери карай, жакынкы мезгилдерге чейин аңчылыктын адам баласынын жашоо-тиричилигиндеги ээлеген ролу зор болгон. Чарбалык укладдын бир тарамы болгон аңчылык жана ага байланыштуу келип чыккан каада-салттар, ырым-жырым, жөрөлгөлөр жарым чөлдүү түздүктөрдө, тоолуу-токойлуу аймактарда жашаган элдерде, урууларда, өзгөчө кыргыздарда чарбалык-экономикалык, диний-ритуалдык терең маанилери болгондугун соңку иликтөөлөр айгинелеп жатат.

Кыргыздарда аңчылыкка байланышкан “шыралга” салты болгон. Уудан жолдуу болуп кайткан мергенчиге жолуккан киши “шыралга” деп чакырса, анда мергенчи эзелки салт боюнча “шыралга” деп чакырган кишиге атылып алган аңдын бир бөлүгүн берүүгө милдеттүү болгон. Аңдын этин алып, ыраазы болгон жолоочу “шыралгала” деп жооп айткан. Шыралгала – “аңчылыктын ийгиликтүү болушун каалаймын, жолуң болсун” маанисин туюнтат (Юдахин, 1965:922). Айрым учурларда аң уулоодон (уучулуктан) олжолуу кайткан мергенчилер үйлөрүнө куру кол келген учурлар да көп кездешкен. Себеби, “шыралга” деп чакырып, жолдон кезиккен адамдарга мергенчи атылып алган аңдын эти менен бөлүшүүгө милдеттүү болгон. Сибирь элдеринде (эвенктер, эвен ж.б.) мергенчи ири жаныбарды, мисалга бугуну же багышты олжолосо, алгачкы жолуккан кишиге анын тулку бою менен тең келген этти, терисинин бир бөлүгүн берген. Бул салт монгол тилдүү элдерде да кенен жайылган жана алардын тилинде “шорлого” деп айтылат. “Шорлого” монгол тилдүү буряттарда “*бир кесим эт*” же “*бир кесим этти бөлүшүү*” деген

маанини билдирет. Мындай учурда аңды бөлүштүрүп жаткан мергенчилер “өгнө!” (кыргызча – “макулбуз!” маанисинде) – деп жооп беришкен. “Шорлого” деп айткан киши же жолоочу салт боюнча мергенчилерден өз тиешесин алган (Абрамзон, 1990:105-112). “Шыралга” же “шорлого” термининин келип чыгышы түрк-монгол тилдеринин чөйрөсүнө эмес, балким, байыркы жалпы алтай (протоалтай) тилдерине барып такалуусу мүмкүн. Ал эми Түштүк Сибирдин тофаларында, тожулук тываларда, батыш Тыванын жашоочуларында бул салт “ужа” деп аталган (Вайнштейн, 1970: 300-312). Мергенчиге жолуккан ар бир киши “ужа” деп кайрылганда, мергенчи атылып алынган аңдын этинин жана терисинин бир бөлүгүн берүүгө милдеттүү болгон.

Саян-Алтай элдеринде “уча” салтына байланыштуу дагы бир кызыктуу социалдык көрүнүш бар. Жөө жүрүп аңчылык кылган мергенчи тайгада атчан жүргөн башка аңчынын минген аты байланып турса “уча” деп чакырып байланган атты убактылуу минип кетүүгө акысы болгон. Минген аты байланып турган аңчы “уча” деп чакырган жолоочуга тааныбаса да атын берүүгө милдеттүү болгон. Ырас, мингич атты убактылуу алган аңчы атты өз ээсине кайтарып берүү милдетин алган (Монгуш, 2005:122). Демек, тең бөлүшүү расмиси коңшулук община (жамаат) калыптангандан кийин келип чыккан. Себеби, бул чарбалык көрүнүш коллективдүү (жамааттык) аң улоо жана анын жыйынтыгындагы аңды бөлүштүрүүдөн айрымаланып турат.

“Уча” салты илим адамдарынын болгоолорунда жамааттык коом ыдырап бузулуп, коңшулук жамааты (коңшулук община) калыптангандан кийин пайда болгон. Коңшулук коом келип чыкканда уруунун менчигиндеги территорияда аң улоо тартиби бузула баштаган. “Учаны” талап кылуу башка урууга (урукка) таандык территорияда аңчылык кылгандыгы үчүн берилген төлөм (акы) катары кабыл алынган. Мындай көрүнүштү С.Вайнштейн коңшулук

коомдук (общиналык) мамилелер сакталган тожулук тувалардан байкагандыгын жазган (Вайнштейн, 1970: 300-312).

Ал эми бул жөрөлгө-салт хакас, туваларда – “ужа” (“уча”), тунгус тилдүү эвенктерде – “нимат” деген терминдер менен аталат. Бул салттын келип чыгышын неолит дооруна таандык экендигин белгилешкен изилдөөчүлөр Саян-Алтай элдеринде “уча” расмиси оболу жапайы жаныбарларга (бугу-марал, багыш, элик ж.б.), кийинчерээк аң терилүү кайберендерге тарагандыгына токтолушат (Вайнштейн, 1961:59). “Уча” расмиси адамдардын тотемисттик ишенимдеринин, социалдык өз ара жардам көрсөтүү салтынын (обычное право) негизинде келип чыккан. Тотемизм бир гана жаныбарларга гана эмес, тооташ, бак-дарак ж.б. жансыз предметтерге сыйынууну да билдирет эмеспи. Жаратылыштын кубулуштарынын алдында алсыз болгон адамдар аң уулоо учурунда бул процесстин ийгиликтүү болуусу үчүн атайын ритуалдарды аткарышкан. Аң уулоонун жыйынтыгы ийгиликтүү болсо тоо-таш, токой ээлери менен бөлүшүү расмисин аткарышкан. Себеби, кайберендер тоо ээлеринин менчик малдары болгон жана Асман менен Жер духтарынын өзгөчө көзөмөлүндө турушкан (Бутанаев, Монгуш, 2012:45). Саян-Алтай түрктөрүнүн түшүнүктөрүндө тоо-таш адамдар менен туугандык байланышта болгон имиш. Мисалы, енисей кыргыздарынын түз урпактары болгон хакастарда түпкү ата-бабаларынын бири тоо ээсинин кызына үйлөнгөн экен. Ошондуктан тоого “агалар” (хак. аталар) деп жүгүнүп урмат көрсөтүп турушчу. Эгерде аңчынын мүнөзү жакшы болуп, тоо ээлерине багыштап урмат-сый аткарса, ал жыйынтыгында **“кежикке”** ээ болгон (Karatajev, 2013:92). **“Кежик”** – тывалалар менен хакастарда **“олжо”**, **“ийгилик”** маанилерин туюнтат. Бүгүнкү кыргыздарда “кешик” салты, “тойдун же жакшылыктын кешиги, тамагынан ооз тийүү”, “тууган-урук, айылдаштарды тойдун кешиги менен сыйлоо” деген маанини

туюнтат. Демек, жаратылышка же фауна менен флорага аяр мамиле жасап, ага урмат-сый менен көрсөтүлсө, өз кезегинде курчап турган табият да өз “кешигин” (жапайы аңдарды) тартуулоодон аянган эмес экен (Монгуш, 2005:118). Мындан адамдардын экологияга жасаган мамилесин көрүүгө болот.

Бул салт Сибирдин түрк тилдүү элдеринде “сартых” деп да аталат. Мисалга, улуу адам өз устуканын кичүүлөргө (өзгөчө жаш балдарга) узатса, ал өз теңтуштары менен эт, сүт азыктарын тең бөлүшүшкөн. Өз кезегинде тартылган тамактын эң сыйлуусу салт боюнча (обычное право) жаш бөкөл (монг. “бөкөвүл”) тарабынан дасторкондогу насиптештердин эң улуусуна тартылган. Тунгус тилдүү эвенктерде, эвендерде салт боюнча атылып алынган аңдын эң сыйлуу мүчөлөрү улууларга, кары кишилерге тартылган. Бул тартууга аңдын териси да кирген (Сирина, 2011:4). Кыргыз тектүү сары уйгурларда (сарыг угур) ритуалдык максатта курмандыкка чалынган малдын башы жана териси шамандарга (бакшы) тартылгандыгын түрколог С.Е.Малов (1907-ж.) байкагандыгын жазган.

Этнографиялык маалыматтарга назар салганда адамдардын күндөлүк жашоосундагы социалдык тендик (тендемчилик) мыйзамы сакталган “уча” салтынын келип чыгышы тоолуу-токойлуу аймактардагы аңчылардын чөйрөсүндө таандык экендиги байкалат. Жамааттык өндүрүшкө жана уруулук түзүлүштөгү керектөөлөргө байланыштуу келип чыккан. Адам жамааттын (коллектив) ажырагыс мүчөсү, бир бөлүгү болгон. “Уча” салты жардамга муктаж болгон адамга гарантиялуу колдоо көрсөтө алган, өз ара колдоо көрсөтүү өнүккөн, никелик жана социалдык байланыштар чындалган (Монгуш, 2005: 116).

“Уча” салтынын түпкү мааниси социалдык теңчиликте, катаал жашоо шарттарында азык-түлүктү тең бөлүштүрүүнү, өз ара жардамдашууну, адамдардын

социалдык жаш өзгөчөлүктөрүнө (жаш балдар, кары-картаңдар) карата колдоо көрсөтүүнү туюнткан. Жаратылыштын катаал шарттарында капысынан жолуккан адамдар бири-бирине жардам берүү (азык түлүк, тамак-аш), колдоо көрсөтүү зарыл болгон. Ашыкча болгон азык-түлүктү бөлүштүрүүнүн салттуу нормалары жана

бул коомдук-экономикалык тартипти бекем сактоо социалдык жактан өз ара жардамдашууну, нике байланыштарын сактоону камсыз кылган.

“Уча” салты адамдардын жашоо шартында материалдык жактан кыйынчылыктар келип чыкканда жардам берүүчү гарантия болгон.

Адабияттар

1. *Абрамзон, С. М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Фрунзе, 1990. – 480 с.
2. *Бутанаев, В. Я., Монгуш Ч. В.* Архаические обычаи и обряды саянских тюрков. Абакан, Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2005. -196 с.
3. *Бутанаев, В.Я., Монгуш Ч.В.* Обряды как отражение традиционных верований тувинцев и хакасов в XIX-XX вв. - Абакан, 2012. – 200 с.
4. *Вайнштейн, С.И.* Тувинцы-тождинцы. Историко-этнографические очерки - М., 1961. -231.
5. *Вайнштейн, С. И.* Социальная организация саянских оленеводов-охотников (тофалары) // Общественный строй у народов Северной Сибири (XVII начало XX в.). М., 1970. С. 300-312.
6. *Каратаев О.К., Эралиев С.* Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. Бишкек, Бийиктик. 2015. – 555 б
7. *Каратаев О.К.* Кыргыздардын теги, келип чыгышы, этностук-маданий байланыштары. Бишкек, КТМУ, 2013. – 367 б.
8. *Монгуш Ч. В.* Обряды как отражение традиционных верований тувинцев и хакасов в XIX-XX вв.// Автореф.канд. дисс. -Абакан, 2005. – 41 с.
9. *Сирина А. А.* Нимат: обычай дележа у северных тунгусов: [в т.ч. у эвенов Магадан. обл.] //Антропология социальных перемен.-Москва: Российская политическая энциклопедия, 2011. С. 300-320.
10. *Юдахин К. К.* Кыргызча-орусча сөздүк. Фрунзе, 1965. – 893 с.
11. *Karatayev O. K.* “Ucha” tradition kyrgyz kulture end its historical - Ethnographic counterparts\ Karadeniz dergısı. Yıl 5, Sayı 18. S 88-94. 2013. Turkey.
12. *Karatayev O. K.* Siberiya Türkleri ve Kırgızlardaki Uça geleneği. II Uluslararası Tirk Kültürü ve Tarihi Sempozyumu. 01-02 Kasım. Yeditepe Üniversitesi. İstanbul. 2018. S. 45-49.

УДК 94(575.2) (04)

*Арзыбаев Тыныстан Кадырович,**т.и.к**Кыргыз Улуттук илимдер Академиясынын**Б. Джамгерчинов атындагы**Тарых, археология жана этнография**институтунун илимий кызматкери**Кыргызстан. Бишкек ш.**Арзыбаев Тыныстан Кадырович,**кандидат исторических наук**научный сотрудник института**Истории, археологии и этнографии**имени Б. Джамгерчинова НАН КР**Arzybaev Tynystan Kadyrovich,**Candidate of Historical Sciences**Institute Researcher**History, archeology and ethnography**named after B. Dzhamgerchinov NAS KR**Kyrgyzstan. Bishkek s.*

КЫРГЫЗДАРДЫН АЛТАЙ ЭЛДЕРИ МЕНЕН БОЛГОН

ЭТНОМАДАНИЙ БАЙЛАНЫШТАРЫ

Аннотация. Азыркы учурда дүйнөлүк глобалдашуу жараянынын натыйжасында көптөгөн элдер өздөрүнүн өзгөчөлүгүн, аймактык маданий айырмачылыктарын жоготуп жатышат. Мындай кырдаал дүйнөнүн көптөгөн аймактарында этностор, улуттар жана конфессиялар аралык өз ара мамилелерди алдыңкы орунга чыгарууда. Постсоветтик мейкиндиктеги республикалардын көз карандысыздыкка жетүүсү жана демократиялаштыруу процессинин күч алышы эл аралык мамилелерди татаалдантты жана Борбордук Азиянын геосаясий абалын өзгөрттү. Ошондуктан мындай түзүлгөн кырдаалда тигил же бул элдердин этносаясий жана маданий мамилелеринин тарыхынын өзгөчөлүктөрүн изилдөө окумуштуулардын алдында турган өтө маанилүү милдет болуп саналат. Элдердин өз ара мамилелеринин тарыхын изилдөө, бүгүнкү улуттук маселелер курчуп турган шартта абдан актуалдуу. Анткени акыркы учурда улутчулдук маанайда жарыяланган көптөгөн эмгектерде тарыхый процесс бурмаланып, кээ бир улуттардын же этностордун артыкчылыгы жасалма түрдө көбүртүлүп, кээде тигил же бул элдин тарыхтагы орду менен ролу максаттуу түрдө төмөндөтүлүп жатат.

Негизги сөздөр: конфедерация, этносаясат, маданий байланыштар, Борбордук Азия, түрк элдери.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

КЫРГЫЗОВ С АЛТАЙСКИМ НАРОДОМ

Аннотация. В настоящее время в результате всемирной глобализации многие народы утрачивают свою идентичность и региональные культурные различия. Такая ситуация вы-

двигает на первый план межэтнические, национальные и межконфессиональные отношения во многих регионах мира. Независимость республик на постсоветском пространстве и усиление процесса демократизации осложнили международные отношения и изменили геополитическое положение Центральной Азии. Поэтому в такой ситуации изучение особенностей истории этнополитических и культурных отношений того или иного народа является очень важной задачей для ученых. Изучение истории взаимоотношений между народами весьма актуально в контексте актуальных сегодня национальных проблем. Потому что в последнее время многие работы, издаваемые в националистическом настроении, искажают исторический процесс, искусственно преувеличивают превосходство тех или иных наций или этносов, а иногда и целенаправленно принижают место и роль того или иного народа в истории.

Ключевые слова: конфедерация, этнополитика, культурные связи, Средняя Азия, тюркские народы.

ETHNOCULTURAL CONNECTION OF THE KYRGYZ WITH THE ALTAI PEOPLES

Abstract. As a result of the world globalization process in the modern world, many peoples are losing their specific features, regional cultural differences. This situation raises interethnic, interfaith relations to the forefront in most regions of the world. With the wave of democratization and independence, international relations have become complicated and the geopolitical picture in Central Asia has changed. In this regard, the study of the history of ethnopolitical and cultural relations of this or that nation is an overriding task facing scientists. Today, in the context of the aggravation of the national question, the study of the history of relations between peoples is very relevant, since many works have appeared in which the historical process is distorted in favor of nationalist aspirations, the exclusiveness of individual nations or ethnic groups is artificially promoted, and sometimes the role and place in the history of this or that people is deliberately underestimated.

Keywords: confederation, ethnopolitics, cultural relations, Central Asia, Turkic peoples.

Кыргыздардын Саян-Алтай элдеринин этникалык тарыхында, материалдык жана руханий маданиятында, лексикасындагы ээлеген негизги орду илимий адабияттарда бир кыйла деңгээлде чагылдырылып келет. Кыргыз этносунун тарыхый калыптануу баскычтарынын бир этабы жүргөн бул аймак илим адамдарын бир нече кылымдан бери кызыктырып келери маалым. Бүгүнкү хакастардын, тувалардын, карагастардын (тофаларлар), алтайлыктардын, шорлордун, Түндүк-Батыш Монголиянын этнографиялык топторунун этностук калыптануусунда кыргыздар башкы, чечүүчү ролго ээ болушкандыгын жазуу булактары, тарыхый-этнографиялык, элдик оозеки чыгармалардагы маалыматтар, этнонимдер, жер-суу ата-

лыштары, эн тамга белгилери чагылдырат. Макалада алтайлыктардын (өзгөчө, түштүк алтайлыктар) кыргыздар менен байланыштары иликтөөгө алынат.

Алтайлыктар тилдик, маданий-этникалык өзгөчөлүгү жагынан айырмачылыгы бар эки топко ажырашат. Түштүк алтайлыктар: теленгитер, алтай кижиси, төөлөстөр, майма кижилер (маймалар); түндүк алтайлыктар: тубалар (туба кижиси), челкандар (куу кижиси), куманди, шорлор (Потапов:1969,21-22). Түндүк жана түштүк алтайлыктардын этнографиялык өзгөчөлүктөрү Саян-Алтайдын бир топ айырмаланган материалдык жана табигый географиялык шарттарында калыптанган. Түштүк алтай-

лыктардын этнографиялык өзгөчөлүгү, жашоо шарты көчмөн жана жарым көчмөн турмушка ыңгайлашса, түндүк алтайлыктар турмуш шарты көп кылымдар бою жөө жүрүп аңчылык жасоого, балыкчылык, кетмен дыйканчылыгы, жыйноочулук турмушка калыптанып калышкан. Алтайлыктардын эки тобунун ортосунда үй жана анын жасалгаларында, кийим-кечесинде, элдик оозеки чыгармачылыгында, көркөм өнөрүндө, адептеринде, каада-салттарында, диний ишенимдеринде бүгүнкү күнү да кескин айырмачылыктар сакталып келет (Потапов:1969,19). Мындан сырткары, бул эки этнографиялык топтордо антропологиялык жактан айрым өзгөчөлүктөр бар экендиги илимде белгилүү.

Этникалык аталыштардагы, уруулук эн тамга белгилериндеги, материалдык жана руханий маданияттын үлгүлөрүндөгү параллелдер, элдик уламыш, санжыра жана жомоктордогу маалыматтар, жер-суу аттары ж.б. окшоштуктар кыргыздар жана алтайлыктардын түпкү тарыхый теги жалпы экендигин айгинелейт. Соңку жарым кылымда жүргүзүлгөн археологиялык иликтөөлөр Алтай, Теңиртоо жана Памир-Алайды мекендеген уруулардын тарыхы, маданий-этникалык алакалары коло доорунан эле башталып, кийинчерээк скиф (сак) доорунда да (б.з.ч. VII-II кк.) улангандыгын далилдеп койду. Андан соңку доорлордо Алтай жана Теңиртоо аймактары бир мамлекеттик түзүлүштөрдүн (Түрк каганаты) курамына киргени төгүн эмес (Абрамзон:1960, 3).

Кыргыздардын Саян-Алтай аймагын байырлаган уруулар, элдер менен болгон түз этникалык алакалары б.з. VI к. чектеринде, өзгөчө Кыргыз каганатынын үстөмдүк кылган мезгилдеринде тыгыз жүргөн. Саян-Алтай элдеринде айтылып келген байыркы болмуштар менен санжыраларда кыргыздар ушул аймактардын түптүү (автохтондуу) калкы катары каралат (Бутанаев 1990, 67). Д.Г.Савинов энесайлык кыргыздардын маданиятынын Алтай жана Чыгыш Казакстандагы локалдуу вари-

анттары теңир тоолук кыргыздардын (5 варианттын ичинен) тарыхый маданиятына олуттуу тасирин тийгизгендигин белгилейт (Мокеев:1996,210).С.М.Абрамзон өз кезегинде кыргыздардын этникалык курамындагы Борбордук Азиялык (Саян-Алтай) компоненттердин ролуна өзгөчө баа берген (Абрамзон:1990,с.62-64).

Борбордук Азияда (Түштүк Сибир, Монголиянын аймактары) VI к. XIII к. 30-ж. чейин, өзгөчө 840-ж. белгилүү тарыхый окуялардан соң кыргыздар аталган аймактардын саясий-социалдык турмушунда, этникалык-маданий процесстерде негизги ролду ойной башташкан. Буга бүгүнкү тува, алтайлыктар, шор, хакас, монгол ж.б. курамдарынан кездешкен «кыргыз» этнонимдери далил боло алары шексиз. Мындан сырткары, бул кенен аймактан байыркы кыргыздар калтырган таш бетиндеги жазуулар, көптөгөн санжыра-уламыштар, жер-суу аттары бул маалыматтарды бекемдейт.

Кыргызтаануудагы ургалдуу маселелерден болуп келген кыргыз-алтай тарыхый-этникалык, маданий алакалары В.В.Радлов, Н. А.Аристов, В.В.Бартольд, С.М.Абрамзон, Н.А.Баскаков: (1962, 1985), Л.П.Потапов, И.Б.Молдобаев, С.Алымкулова өндүү тарыхчы-этнографтардын эмгектеринде чагылдырылат. П.Берков, Т.Абдракунов, Р.З. Кыдырбаева, Э.А.Абдылдаев ж.б. «Алып-Манаш» жана «Манас», «Эр Төштүк» жана «Маадай-Кара» эпосторуна салыштырмалуу иликтөөлөрдү жүргүзүшкөн. Эпостордун архаикалык катмары Борбордук Азиянын аймактары менен терең байланышкан жана дал ушул аймактарда кыргыз эпосунун негизи калыптана баштаган. П.Н.Берков «Манас» эпосун алтай эпосунун соңку мезгилдеги өнүгүшү, анын уландысы катары караган. Бул маселеде кыргызтаануучу И.Б.Молдобаевдин изилдөөлөрүн, илимий тыянактарын белгилей кетүү абзел. Автор өз изилдөөлөрүндө көтөрүлгөн маселени чечүүдө, аны жаңы сапаттык деңгээлде иликтөөдө эпостогу өтө кенен, бай тары-

хый-этнографиялык маалыматтарга таянат. Автордун «Манас» эпосунун маалыматтарына таянган иликтөөлөрү кыргыз-алтай, жалпы эле Түштүк Сибир жана Монголиянын этникалык чөйрөсү менен болгон тарыхый жалпылыктарды, алакаларды аныктоодо оригиналдуу булак болуп калат. Эпостун толук варианттарында Жакып кырк үйлүү кыргыз менен Алтайга, калмактардын жерине сүрүлүп, ошол жерде Манас төрөлүп, чоңойгондугу өзүнчө салттык окуя болуп баяндалат. Ошондой эле «Чоң казат» (Чоң чабуул) сыяктуу негизги согуштук окуяда калмактарга каршы уруштар Алтай чөйрөсүндө өткөндүгүн байкоого болот. Эпостун тексттеринин мазмунунан Алтай мурда калмактардын мекени (Жунгария) болгондугу тууралуу айтылып жаткандыгын көрүүгө болот. Тарыхый жактан алганда, XIII к. I жарымында ойрот уруулары Алтай-Кангай (Батыш Монголия) тоолорунун этектериндеги аймактарга ооп келип, кыргыздардын чыгыш жагындагы коңшусу болуп калат (Молдобаев И.Б.//«Манас». Энциклопедия. Т. I, 1995, 86-87). Эпостон төмөндөгүдөй саптарды кездештирүүгө болот:

...Алтайда арбын кыргыз деп,
Карап калган жылкыны,
Кагып-согуп айда деп,-...
...Алтайдан келген кыргыз деп,
Каңгайдан келген качкын деп,
Асыла берип атаке,
Калбагын тактан айрылып...

(«Манас», II китеп, 1988, 128, 166).

Алтай аймагы эпосто Жакыптын адашып жашап турган жери катары да кеңири айтылат. Эпосто чагылдырылган конкреттүү топонимдер боюнча Жакыптын жердеген конуштары Теңир-Тоонун чыгыш бөлүгүндөгү аймактар экендиги ачык берилген... (Манас. Энциклопедия. Т. I, 87). С.Исаев жана Ж.К.Сыдыковдор эпостогу 840 топонимдерге иликтөө жүргүзүшүп, Алтай – 153, Букар – 248, Бээжин – 934, Кең-Кол – 142, Талаа – 653, Каңгай – 27, Иле –

22, Кең-Өзөн – 14, Лоп – 14, Кашкар – 36 ирет эскерилерин жазышат (Исаев., Сыдыков 1995, 24). Фольклорчу Т.Абдракунов эпостогу Бээжин жана Каңгай топонимдеринин негизинде кыргыз урууларынын локалдашуусу, дастандагы негизги тарыхый окуялар жөнүндө өзүнүн жүйөлүү пикирин айтып келери маалым (Абдракунов:1988, 638-640).

Эпосто Манастын туулган жери тууралуу:

Адамдын жетпес дабаасы,
Алтайдын Салкын-Суунда
Анда туулган неме дейт,
Кыргыздын кыраан Манасы.
Эртиштын суун жердеген,
Эрегишкен адамдар
Эгерде аны жеңбеген...
...Өзү Алтайда туулду,
Билсең кадыр түн келди.
Бул Алтайдын түзүнө
Чоң кемеге оюлсун,
Уй менен төөң союлсун,
Калбай баары тоюнсун»

– деген саптар айтылат («Манас». Энциклопедия, Т. I. 87).

Алтайлыктардын «Алып-Манашы» жөнүндө П.Н.Берков мындайча жазат: «...Алып-Манаштын сюжети (Кыргыз-хандын кызы Күмүжек-Аруу жана анын теги жөнүндө) солярдуу-мифологиялык мүнөзгө ээ болгон алтайлык кыргыздардын дастанын кандайдыр денгээлде чагылдырат. Кыргыздар Теңир-Тоого журт которгондо ж.б. тарыхый шарттарда бул сюжет мифологиядан эпикага, кийинчерээк тарыхый окуяга өсүп чыккан. Алтайдагы «Алып-Манаш» Манас баатыр жөнүндөгү байыркы сюжетинин өнүгүүсүнүн экинчи этабы болуусу мүмкүн» (Берков 1961, 250). «Алып-Манаштагы» эскерилген Кыргыз-хан XVII к. чейин жашаган, түндүк алтайлыктарга салык салган, салык жыйнаган кыргыздар жөнүндөгү эстелик болуп саналат. Кыргыз княздары алтайлыктарды өздөрүнүн кыштымдары (түбөлүк салык төлөөчүлөрү) катары билешкен (Потапов:1969, 120).

Кыргыздардын жана алтайлыктардын ата-бабаларынын маданий-этникалык алакалары Кыргыз каганаты саясий аренага чыга баштаган мезгилден тарта күч ала баштайт. Археологиялык маалыматтар боюнча кыргыз маданиятынын алтайлык варианты болжол менен Тоолуу Алтайдын аймагы менен дал келет. Түндүк тараптан кыргыздар жана кимактардын чек арасы бүгүнкү Тоолуу Алтайдын түндүк тоо кыркалары аркылуу өткөн (Мокеев:1996, 214).

Тоолуу Алтайда Энесай кыргыздарына таандык археологиялык эстеликтер бир топ санда учурайт. Алар түзүлүшү жагынан Хакас-Минусин ойдуңундагы чаатастарды элестетет. Бул жерде кыргыздар түрк-телелер (төөлөс) менен өз ара этникалык-маданий алакада болушканы анык. Мөндүр-Соккондогу (Тоолуу Алтай) руникалык жазууда: «ал түрк»..., ал эми башка бир жазууларда: «Менин улуу агам..., баатыр жана атактуу кыргыз» деген маалыматтар бар (Баскаков 1966,80-81;Савинов:1984, 93). Тоолуу Алтайдын батышынан (Карабөлих көрүстөнү) өрттөп көмүү салты менен коюлган кыргыз жоокеринин көрүстөнү табылган. Бул эстелик кыргыз жапырыгынын (IX-X кк.) мезгилине таандык (Савинов:1984, 93).

Б.Е.Кумеков жана К.Цеглединин тыянактарында Гардизинин кимак, тогуз-огуздар жөнүндөгү жазган маалыматтары VIII-IX кк. таандык. Гардизи: «Теги славяндардан чыккан кыргыздардын башчысы кимак жана тогуз огуздар жашаган бир аймакка келип туруп калды; тогуз-огуздардын ханы өз эли менен чырлашып кеткенде, огуздар анын (кыргыздын) бийлигине өтө башташты; ал баарына калыс, ырайым мамиле жасагандыктан, эл бүтүндөй анын тарабына өтүп кетишти...; автор жыйылган көп элге Кыргыз деген ат ыйгарылганын жазат. Бул архаикалык уламыш катары жазылганы менен, анын булак катары мааниси бар (Мокеев:1996, 211).

Кубаттуу жана көп сандуу теле жана тугюлардын тукумдары болгон IX-X кк.

алтайлык түрктөр кыргыздардын мамлекетинин курамына киришти. Бул аймакта кыргыздар болгондугун руникалык жазуулардагы маалыматтар да ырастайт. Изилдөөчүлөрдүн пикирлеринде Алтай аймагына кыргыздардын айрым бөлүктөрү IX к. чоң саясий күчкө ээ боло элекке чейин эле көчүп келүүлөрү мүмкүн. Мөндүр-Соккон деген жердеги жазуу эстелиги курман болгон кыргыз аскер башчысына, кагандын кеңешчисине арналып курулган (Караев., Кожобеков:1989, 49-50). Д.Г.Савинов өзүнүн акыркы иликтөөлөрүндө энесайлык кыргыздардын Түштүк Сибирдеги жана Чыгыш Казакстандагы калтырган эстеликтери Чыгыш Теңиртоого чукул жерлерден табылып жаткан эстеликтер менен толук дал келерине токтолот (Савинов: 1978, 213). Байыркы кыргыз жазуу эстеликтеринин таралуу аралы соңку мезгилдердеги иликтөөлөрдүн жыйынтыктары аркылуу да кеңейип жатат.

Кыргыздар көп сандуу, согушчан эл болушкан; хакастарда «хыргыстың хыргычы» - «кыргыз каармандыгы», калмактарда («хэргс») кыргыздар «каардуу», «жалдуу» деген кошумча ат менен белгилүү болушкан». Саян-Алтайдын тоолуу-токойлуу аймагын мекен кылышкан түндүк алтайлыктар (шорлор, чулумдар, куманды, челкандар, тубаларлар), энесайлык кыргыздардын мурдагы кыштымдары түндүктөгү жашаган көчмөн-кыргыздардын катаал чабуулдарын бүгүнкү мезгилде да эскерешет (Бутанаев:1989, 69). Түндүк алтайлыктардын фольклорунда кыргыздар басып алуучулар катары баяндалат. Кыргыздар бир жолу Лебедь (Куу) дарыясынын өрөөнүнүн жашоочуларына кол салышып, баарын кырып салышат. Бул элден үч гана бир туугандар: Күзөн, Шалганныг, Шакшылыг аман калышат. Бул балдардан бүгүнкү челкан жана тубаларлардын уруктары тарайт (караңыз: Бутанаев:1989, 69-70).

Кыргыздардын Түштүк Сибир элдерине үстөмдүгү шаман мифологиясында да чагылдырылат. Түндүк алтайлыктардын (челкан, тубаларлар, куманды) түшүнүгүндө

көк асман (Көк Теңир) ээси Ульгендин тогуз уулунун бири Кыргыз-хан деп аталган. Ал адамдардын үстүнөн башкы казылык милдетти аткарат имиш. Ал эми Тува шамандарынын эң күчтүү жана абройлуу колдоочу духтарынын бири «Кыргыз-ээр» деп аталары жалпыга маалым (Монгуш Кенин Лопсан 1987,72). Түштүк-Сибирдин элдеринин уламыштарында кыргыздардын Алтайдан түштүккө көчүп өтүшкөндүктөрү, айрым элдерде жаратылыш кырсыгынан – топон суудан курман болушкандыктары баяндалат (Бутанаев 1988, 70-71; Молдобаев:1995, 128-129).

Кыргыздардын Саян-Алтайды калтырып кетишкени жөнүндө сюжет элдик уламыштарда да чагылдырылат. Теленгиттердин фольклорунда кыргыздар Түштүк Алтайдын эң байыркы жашоочулары катары баяндалган. Талаа жерлерине кыргыздар арык казышып, суу алып чыгышат. Чыга баштаган дарактарды жердин мүйүзү катары түшүнүшүп, бир эле түндө Алтайдан түштүккө карай көчүп өтүшүптүр (Бутанаев:1988, 72). Дал ушундай сюжеттеги кыргыздар тууралуу уламыштар шорлордо, хакастарда, чулумдарда сакталып келери маалым. Кызыктуусу, шорлор жана түндүк алтайлыктар, челкандар хакастарды азыр да «кыргыздар» деп аташары белгилүү. «Илгери өткөн замандарда кыргыздар алтайлыктар менен чогуу жашашып, бир хандыкты түзүшкөн. Болжол менен алганда, мындан 300 жыл мурда тынымсыз согуштардан, түркүн кырсыктардан колунда бар адамдар көчө башташыптыр. Бөлүнүп көчүп кеткендер кыргыздар эле. Минерге аты жок, көчө албай тоодо жашап калгандар алтайлыктардын элдик санжырасы боюнча «алтайлыктар» деп аталып калышыптыр» (Молдобаев:1995, 130).

Кыргыздардын жана алтайлыктардын өтө чиеленген этникалык-маданий алакаларынын акыркылардын курамындагы «кыргыз» этноними да чагылдырат. Бул энесайлык кыргыздардын алтайлыктардын этногенезине өтө активдүү катышкандыгын далилдейт

(Потапов:1953,49). Уруу-урук, эл аталыштарындагы параллелдүүлүктөр жөнүндө түрколог Н.А.Баскаков: «...майда жана ири уруулардын аталыштары тууганчылык жакындыктын объективдүү белгилери болуп эсептелет» – деп жазат (Баскаков:1985,37). Ушул топтогу тилдердин (тилдердин генеалогиялык жиктелүүсүндөгү кыргыз-кыпчак тобу жөнүндө) өзүнүн субстраты катары үлгүлөрү биздин күнгө чейин келип жеткен байыркы кыргыздардын Энесайдагы жазуу эстеликтеринде чагылдырылган диалектилер мисал боло алат (Баскаков:1962, 294).

Тектеш эки элдин курамындагы этникалык аталыштарга назар салганыбызда алардын басымдуу бөлүгүнүн байыркы түрк жана ага чейинки мезгилдерде (доорлордо) пайда болгондугу байкалат. Кыргыздардын жана алтайлыктардын курамындагы кыргыз, кыпчак, дөөлөс (төөлөс), тогуз, татар, азык, төрдөш, этнонимдери Орхон-Энесайдагы руникалык жазма эстеликтеринде өз алдынча уруулар, уруулук бирикмелер катары чагылдырылат. Аталган байыркы уруулар жана элдер кыргыздардын жана алтайлыктардын курамына этнокомпоненттер катары жуурулушту. Этнонимиялык параллелдүүлүктөр С.М.Абрамзондун (1960,1-17;1990,62-64), И.Б. Молдобаевдердин (1995,111-133; 2003,11-22 ж.б.) иликтөөлөрүндө кенен чагылдырылган.

Түштүк алтайлыктардын жана кыргыздардын курамындагы «мундуз» этноними эки элдин тарыхый жалпылыгын реалдуу түрдө чагылдырылат (Потапов 1953, 146). Аталган элдердин ири уруулук аталыштарында гана эмес, майда этникалык аталыштардагы параллелдер илимий негиздүү мааниге ээ (Абрамзон 1960, 3). Мисалы, кыргыздын мундуз уруусундагы коткор мундуз, зулум мундуз этнонимдери алтайлыктардагы «коткор мундус», «чулум мундус» урук аттары менен параллелдүүлүктөрү аныкталды. Төрдөш, коткор мундус, зулум мундус, көгөл (көк) найман, улаан, таздар, чакшылык, кабели (бугу) – кобалы, кебек, көбөк, тогуз (багыш) ж.б.у.с. бир катар эт-

нонимдер эки элдин гана уруулук курамдарынан кездешет. «Манас» эпосунда кыргыз жана алтайлыктардын курамына жуурулушкан найман, (калың найман, орчун найман), дөөлөс, кыпчак ж.б. ири уруулар жөнүндө маалыматтар бар (Молдобаев:1995, 112).

Белгилүү алым В.И.Вербицкий мундуз жана төөлөс урууларын (алт. сөөк) теги жөнүндө төмөндөгүдөй уламышты жазып алган: «Чоң согуштан кийин кырылган элден бир гана кыз аман калат. Ал кыз жамгыр жаап өткөндөн соң, мөндүр менен чогуу жаткан эки данды жеп коет. Ошондон боюна бүткөн кыз адамдар жашаган жерди таап, көз жарат, аларга Мундус деп ат коет. Кийинчерээк турмушка чыккан кыз дагы бир эркек бала төрөйт. Үч бир тууган эр жетип, менчикти бөлө турган мезгил келип жетет. Эңчи бөлүшкөндө бир төө ашып калат экен. Эң кенжеси: «төөнү кайтарып, баккан мен болсом, эмне үчүн аны мага бербейсиңер!» - дегенде, атасы: «сенин тукумуң Төөлөс аталсын!» - деп айтат. Ашыкча кой сураган ортончу уулу «Кочкор Мундус» деген ат алат. Үчүнчү бир тууганы: «Атаке! Мага сенин батаң эле керек, мен ошого ырамын!» дегенде. Атасы: «сен чыныгы Мундус бол, жолуң шыдыр жолдошуң кыдыр болсун!» - деп айтыптыр. Мундус жана төөлөстөр мөндүрдүн, чагылгандын жана жамгырдын ээсине курмандык чалып турушат (Вербицкий:1893, 163-164). Кыргыз санжыраларында төөлөс, мундуз, найман, кыпчактар эң байыркы уруулар катары баяндалат (А.Тургунбаев, уруусу мундуз, Жалал-Абад облусу). Илимий экспедиция учурунда (2003-ж) Онгудай аймагындагы төөлөс, кыпчак, найман (майман) урууларынын өкүлдөрү жашаган айылдарда болуп, баалуу маалыматтарды жыйнадык.

Кыргыздардын жана алтайлыктардын (түштүк алтайлыктар) түрк тилдеринин генеологиялык классификациясындагы өзгөчөлөнгөн кыргыз-кыпчак тобуна кириши эки элдин этногенезиндеги кыпчак элементин чагылдырат. Буга мисал катары эки элдин курамындагы эң ири деп эсеп-

телген кыпчак уруулары далил боло алары шексиз. Этнонимдик параллелдер кыргыздардын жана алтайлыктардын түпкү жалпылыгын аныктайт. Бул жалпылыктар тилдик маалыматтар менен да бекемделет (Потапов:1952,27-30). Таанымал иликтөөчү Н.А.Баскаков XII-XIV кк. чектеринде типологиялык жана негизги өзгөчөлүгү жагынан кыргыз тили кыпчакташуу процессин башынан өткөргөн деген илимий тыянакты айтат (Баскаков 1962, 297). Кыргызтануучу А.Мокеев иликтөөлөрүндө кыргыздардын кимак-кыпчактар менен болгон мамилелерине өзгөчө маани берет (Мокеев:1996, 209-222).

Диний ишенимдерден да жалпылыктарды байкоого болот. В.В.Радлов XIX к. II жарымында (1862-ж) кыргыздардын арасында болуу менен бирге, аларга ислам дини толук тарай электигин, шаман динине, ата-бабалардын арбагына, жаратылыштын кубулуштарына көбүрөөк маани берилерин жазат. Кыргыздардын бугу уруусунун сыйынган тоолору Күңгүрөмө, Чолпон, (С.М.Абрамзондо – Чолпон-Ата), Алабашы-Ата ж.б. болгон (Радлов:1989, 348-349). Алтайлыктарда, хакас, тува, шорлордо тоо-ташка сыйынуу, обоо таштарды орнотуу, түлөө өткөрүп, курмандык чалуу, алардын диний-философиялык түшүнүктөрүндөгү өзгөчө ритуал болгон (караңыз: Потапов 1946, 143-160). Памир-Алай тоо кыркаларындагы ашууларда курулган обоо таштар, таш менен курчалган дөбөлөр кездешет. Ал жерлерден эчки-текенин, койдун ж.б. жаныбарлардын мүйүздөрүн, жерге сайылган союлдардан топоздун байланган куйруктарын, түрдүү кездемелерди учура-тууга болот. Бул ыйык тоолор үчүн атайын курмандык чалууларды туюнткан (Абрамзон 1990, 319). Бул байыркы диний салт бүгүнкү күндөргө чейин жашап келет.

Алтайлыктардын жана кыргыздардын тамак-аштарында, аны жасоо ыкмаларында, терминологиясында өтө көп аналогдор сакталып келет (Абрамзон: 1960, 7). Сүт, ун, эт азыктарынан тамак-аш жана суусундук-

тарды даярдоодо жалпы, бирдей ыкмалар колдонулган. Мисалы, быштак, айран, курут, сүзмө, каймак ж.б. (Алымкулова: 1999, 12). Кымыз эки элдин байыртадан даярдалып келген чыныгы элдик суусундугу болуп эсептелет. Тан династиясынын (VII-X кк.) жыл баяндары Саян-Алтай урууларында кымыз суусундук жана мас кылуучу ичимдик катары пайланышкандыгы баяндалат. Сыйлоо учурунда кымыз ичкен адамдар бирин-бири тике олтуруп алып ырдашкан (Бичурин: 1950, Т.I, 231). Кымыздан жасалган арак эки элде эзелтеден эле белгилүү. Алтайлыктарда өзгөчө сүтгөн (чеген) жасалган арак кеңири тараган (Потапов: 1953, 44). XX к. алтайлыктардын негизги суусундуктары кымыз, чеген, сүтгөн жасалган арак жөнүндө В.И.Вербицкийдин жазган маалыматтары бар (Вербицкий: 1893, 30-32). В.В.Радлов да алтайлыктардын жашоо образы, тамак-ашы, каада-салты боюнча өтө кызыктуу төмөнкүдөй маалыматтарды жазат: «кыргыздардын укмуштуудай даамдуу даярдалган кымызынан соң, алтайлыктардын чегенин иче албай койдум» (Радлов: 1989, 163).

Адабияттар

1. *Абдракунов Т.* Бабалардан калган сөз. -Фрунзе, «Илим», 1990.
2. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. -Фрунзе, «Илим», 1990.
3. *Абрамзон С.М.* К семантике киргизских этнонимов// СЭ. -№3, 1946.
4. *Абрамзон С.М.* Этногенетические связи кыргызов с народами Алтая//XXV Междун. Конгр. востоковедов. Доклад делегации СССР (отд. оттиск). -М., 1960.
5. *Айтбаев М.Т.* Пища киргизов в XIX и начале XX вв// Известия АН Кирг.ССР. Серия общественных наук. Т.V. -Вып.I. 1963.
6. *Алымкулова С.К.* Кыргызско-алтайские этнокультурные связи. Автореф. канд. дис..., - Б., 1999.
7. *Баскаков Н.А.* Введение в изучение тюркских языков. -М.: «Наука», 1962.
8. *Баскаков Н.А.* Этнонимы алтайцев, киргизов, тувинцев и хакасов как источник этногенетических связей этих народов между собой// Ономастика Киргизии. -Вып.I.-Фрунзе, «Илим», 1985.
9. *Бичурин Н.Я* (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т.I-III.-М.-Л.: 1950.
10. *Берков Т.Н.* Алтайский эпос и «Манас»// Киргизский героический эпос. -М.: «Наука», 1961.

Кыргыздардын жана алтайлыктардын сүт азыктарынан башка эң негизги тамагы жылкынын эти болгондугу маалым. Кыргыздарда койдун, жылкынын, уйдун эти өзгөчө бааланган (Айтбаев: 1963, 16-17). Эт азыктары эки элдин рационунда сезондук мүнөзгө ээ болгон. Эт өзгөчө күзүндө жана кышында тамак-ашка көп колдонулган. Эт азыктарынан тамак-аш даярдоо ыкмаларында да жалпылыктар кездешери илимий адабияттарда чагылдырылып келет (Радлов 1989, 162-164; Потапов 1953, 55-59; Абрамзон 1960, 7-8; 1990, 157-652; Айтбаев 1963, 16-20, Сатлаев 1974, 5-169; Алымкулова 1999, 12 ж.б.).

Дан азыктарынан (буудай, таруу ж.б.) да түрдүү тамак-аш даярдалган. Кыргыздарда жана алтайлыктарда ун азыктарынан нан, көмөч нан, боорсок, катырма (чокто даярдалган нан), көжө, талкан, көмкөрмө, кесме ж.б.у.с. тамак-аштар белгилүү болгон (Айтбаев 1963, 20-21; Потапов 1953, 59-62; Абрамзон 1990, 154-155). Диний-философиялык ж.б. руханий жана материалдык маданиятындагы этникалык маданий алакалар атайын иликтөөлөргө арзыйт.

11. *Бутанаев В.Я.* Этническая история хакасов XVII-XIX вв. -М.: 1990.
12. *Бутанаев В.Я.* Историческая судьба енисейских киргизов по данным фольклора народов Южной Сибири//ВЭИКН. - Фрунзе, «Илим», 1989.
13. *Караев О.К.* Исследователи о взаимоотношении енисейских и тяншанских киргизов// ВЭИКН.-Фрунзе,1983.
14. *Караев О.К.* Народы Центральной Азии и государство Караханидов// Историческо-культурные связи народов Центральной Азии.-Улан-Уде, 1983.
15. *Караев О.К., Кожобеков М.Ч.* О переселении енисейских киргизов на Тянь-Шань//ВЭИКН. –Фрунзе, 1989.
16. *Каратаев О.К.* Кыргыздардын этномаданий байланыштарынын тарыхынан. –Б.: «Бийиктик», 2003.
17. *Каратаев О.К.* Кыргыз этнонимдер сөздүгү.–Б.: КТМУ, 2003.
18. *Исаев Д., Сыдыков Ж.К.* “Манас” эпосундагы жер-суу аттары жөнүндө //Эхо науки. Известия НАН КР.- № 2. -Б.: 1995.
19. *Мокеев А.И.* О локализации алтайских киргизов в IX-XIV вв. //Этногенетические и этнокультурные процессы в древности и средневековье в Центральной Азии. -Бишкек, 1998.
20. *Молдобаев И.Б.* “Манас”- историко-культурный памятник киргизов. – Бишкек, 1995.
21. *Молдобаев И.Б.* Этническая и культурная общность киргизов с народами Саяно-Алтая//ВЭИКН.-Фрунзе,«Илим», 1989.
22. *Молдобаев И.Б.* Этнокультурные связи киргизов в средневековье. -Б.: 2003.
23. *Монгуш Кенин Лопсан.* Алгышы тувинских шаманов. Тува хамнарының алгыштары. -Кызыл, 1989.
24. *Потапов Л.П.* Очерки по истории алтайцев, -Новосибирск, «Наука»,1948.
25. *Потапов Л.П.* Этнический состав и происхождение алтайцев. Историко- этнографический очерк. -М.: «Наука», 1969.
26. *Потапов Л.П.* Очерки этногенеза южных алтайцев//СЭ. -№3, 1952.
27. *Потапов Л.П.* Этноним “теле” и алтайцы// Тюркологический сб. к 60-летию А.Н. Кононова. М., 1966.
28. *Радлов В.В.* Из Сибири. Страницы дневника. -М., 1989.
29. *Савинов Д.Г.* Народы Южной Сибири в древнетюркскую эпоху.-Л.: «Наука» 1984.
30. *Савинов Д.Г.* Этнокультурные связи Саяно-Алтая в древнетюркское время//ТС. 1972. - М., 1973.

УДК: 947(575.2):39:398

Анарбекова Венера Эркинбековна

т.и.к.,

Илимий-изилдөө медициналык-социалдык институтунун доценти

Анарбекова Венера Эркинбековна

к.и.н., доцент научно-исследовательского

медико-социального института

Anarbekova Venera Erkinbekovna

PhD in History, associate professor

of the research medical and social institute

ТАЛАА МАТЕРИАЛДАРЫНДАГЫ КОШОКТОР

Аннотация. Изилдөөбүздө кыргыз элинин руханий маданиятынын уникалдуу эстеликтеринин бири болгон кошок ырларынын жаралуу доору, этимологиясы, варианттары, эл арасынан топтолгон талаа материалдары менен адабияттардагы кошок ырлары салыштырылып тарыхый сереп берилди. Анткени, заман агымына жараша коомдо бүгүнкү күндө кошоктордун статусу төмөндөп кеткен учур. Маселени ушул таризде карап, эл арасынан информаторлордон жыйналган этнографиялык талаа материалдары жана кол жазмалар фондундагы материалдар, ошондой эле XIX-XX кылымдын башындагы тарыхый инсандарга арналган адабияттардагы кошок жанрынын негизинде анализденет. Кокон хандыгы жана Орус падышачылыгынын отор саясатына каршы элдин азаттыгы, кыргыз мамлекеттүүлүгү үчүн күрөшкөн тарыхый инсандардын ишмердүүлүгү тууралуу баяндалат. Ошондой эле автордун жеке көз карашындагы сунуштар, илимий анализдер дагы макаланын акырында өзүнчө тыянак катары берилет.

Негизги сөздөр: Кыргызстан, кошок, арман, кошокчу, тарыхый инсандар, руханий маданият, өлүм проблемасы, мамлекеттүүлүк, азаттык идеялары.

ПОМИНАЛЬНЫЕ ПЕСНИ В ПОЛЕВЫХ МАТЕРИАЛАХ

Аннотация. В исследовании мы представили исторический обзор и сравнили эпоху возникновения песен-причитаний, являющихся одним из уникальных памятников духовной культуры кыргызского народа, этимологию, варианты траурных песен, полевые материалы, собранные у народа, с песнями-причитаниями в литературе, потому что статус песен-причитаний в современном обществе со временем снизился. Рассматривая вопрос в такой форме, анализируются этнографические полевые материалы и материалы рукописного фонда, собранные у информаторов из народа, а также на основе жанра песен-причитаний в преданиях, посвященных историческим личностям XIX-начала XX веков. Повествуется о борьбе народа против Кокандского ханства и колониальной политики Русского царства, о деятельности исторических деятелей, боровшихся за кыргызскую государственность. Также представлены в виде отдельных выводов в конце статьи личные взгляды и научные анализы автора.

Ключевые слова: Кыргызстан, причитания, заветная мечта, исторические личности, духовная культура, проблема смерти, государственность, идеи свободы.

LAMENTATION SONS IN FIELDS MATERIALS

Abstract. In our research, we compared the era, etymology, versions of mourning songs, one of the unique monuments of the spiritual culture of the Kyrgyz people, field materials collected from the people, and mourning songs in literature. Because the status of mourning has been losing its meaning in modern society. The problem is considered in this way and analyzed on the basis of ethnographic field materials and manuscripts collected from informants, as well as the traditional genre of mourning for historical figures of the 19th - early 20th centuries. It tells about the activities of historical figures who fought for the freedom of the people, the Kyrgyz statehood against the Kokand policy of the Kokand Khanate and the Russian Empire. The author's personal views and scientific analysis are also presented as separate conclusions at the end of the article.

Key words: Kyrgyzstan, mourning, dream, bereaved, historical figures, spiritual culture, the problem of death, statehood, ideas of liberation.

Кошоктор коңшу элдерде: тажик, түркмөн, өзбек, казактарда да кездешет. Кыргыз элинде кошок ырлары Октябрь революциясына чейин кеңири таралган. Казак окумуштуусу Ч.Ч.Валихановдун «Кыргыз эли түгөнгүс кенч, алардын кайталангыс салттары, башка элдердикинен бир топ айырмаланып турат», - деп эң жогору баалаган. Бир эле мисал, маркумдун арбагын сыйлап, ырым-жырымдарды, эскерүү кечелерди өткөрүп, куран түшүрүп турат.

Кайтыш болгон адамдын үйүндө күнүгө маркум жоктолуп, кошок кошулган. Сырттан келген адамдарды утурлап, аялдар үн созуп кошок кошуп, эркектер өкүрүп турушкан.

Байкообузда, кыргыз элинин көөнө маданиятынын башатын түзгөн, мындай теңдеши жок байлыгынын азыркыга дейре унутулбай сакталып келе жаткан кошок ырларынын бирден бир себебин кылымдар бою кайталанган жашоосунун феноменинде деп билебиз. Негизинен, жашоо өзүнүн нугу менен өтө берет, ал эми өлүм - орду толгус кайгы-муң болгондуктан, адам баласы сөздүн коштоосу менен обондуу жамак-ыр түрүндө ички психологиялык өксүүсүн канааттандырган. Кыргыз элинин тарыхындагы этникалык компоненттерди, социалдык жана экономикалык структураны эске алып, кошокчулардын варианттарындагы диалектикалык өзгөчөлүктөрүн да терең изилдеп, бүтүндөй бир көркөм көрүнүшүн түзүүгө аракеттендик. Анткени, кошокторду изилдөө ыкмаларында өтө аз изилденген райондордон адабияттарда аз берилген кошок ырларын жыйнадык. Кийинки жылдары кыргыз фольклорун эл арасынан жыйноо маселеси солгундап бара жатканына карабай, атайын изилдөөлөр жүргүзүп материалдарды чогултук.

Кошок ырлары боюнча олуттуу иштер колго алынгандыгы белгилүү. Бул маселе кыргыз фольклорунун тарыхында XIX к. башталган. Алгач ал башка жанрлардын катарында К. Мифтаков, К.Рахматуллин, М.Богданова, А.Тайгүрөнов, З.Бектенов, Т.Байжиев, Ж.Таштемиров, С.Мусаев, С.Закиров, К.Артыкбаев, А.Акматалиев, С.Эгембердиева, А.Токомбаева сыяктуу фольклорчулар тарабынан изилденген.

Бүгүнкү күндө көпчүлүк жаш муундар кошокту салт боюнча бир гана аялдарга тиешелүү деп билет. Адатта андай эмес. Кээ бир аймактарда (көбүнчө тоолуу райондордо) эркектердин катар туруп, үйдүн жанында кадимкидей кошок кошуп тургандыгын да жолуктурууга болот. Мисалы, 2003-жылы Аксы районунун Кош-Дөбө айылынан талаа материалдарын жыйноо учурунда Гүлжигитов Масалы аксакалдын баласына кошкон кошогуна күбө болдук:

*Жайында салкын күздөйүм,
 Кулунум, жагоолонгон куштайым.
 Кулунум, жалбырттап алып уччу элең,
 Жай чилде болуп муздадым.
 Коңурда салкын күздөйүм,
 Кулунум, коңгуроолду куштайым.
 Көтөрүлүп уччу элең да,
 Эми көк жибин гана учтадым.
 Эми чапсам да бүтпөйт майданым,
 Кулунум, чакырсам келбес мейманым.*

*Эми да бүтпөйт майданым,
 Кулунум, эңсесем келбес мейманым.
 Сап балта эле билегим,
 Кулунум, көзү өттү эле.
 Солкулдак болду жүрөгүм,
 Айбалта гана эле билегим.
 Кулунум, көзү өттү эле,
 Армандуу болду жүрөгүм
 (Гүлжигитов Масалы)*

Ошондой эле тарыхта Жайсаң, Токтогул сыяктуу ырчылардын кошогунаан, ал эркектерге да тиешелүү экендигин кабарлайт. «Карагул ботом» өңдүү элдик поэмалар бүтүндөй кошоктон турары анык. Ал эми Орхон-Енесай жазмаларынын дээрлик баары, З.Бектенов менен Т.Байжиевдер белгилегендей, керээз түрүндө айтылган кошок сөздөрдөн турат.

Орхон-Енисей тексттериндеги жазуулар кошок жанрынын алгачкы башаты экендиги маалым. Азыркы учурда да ошол көрүнүштү кайталап, бейит үстүнө коюлган таш эстеликтеринде инсандын өмүр баяны же ага арналган чакан ыр саптарынын жазылганын жолуктура алдык.

Инсан кайтыш болгон үйдөн чуу чыгаруу - ошол үйдө бир жамандыктын болгондугун колу-коңшуларга, жамааттагы жакындарына билдирип коюунун шарттуу көрүнүшү болуп эсептелинет. Ушул биринчи «чуу» чыгаруу менен бирге, андан кийин да маркумдун «орду толгустугу» жакындарынын, эскерип ыйлаган ыйларынан, сырттан өкүрүп келген адамдардын кайра-кайра кайталанылган үн ыргактарынан айлана-чөйрө да, аба да ыйга толуп кетет. Ушул көрүнүш «Манас» эпосунда мындайча сүрөттөлөт:

*Кайың менен тал ыйлап,
 Жараткандын баары ыйлап.
 Жашыбаган таш жашып,
 Ай-ааламды кайгы басып.
 Тунжураган түн болуп,
 Төбөң түшкөн дүнүйө ай.
 Жоктоп турду баатырды [1].*

Ушинтип адамды барктап, ар убакта кадырына жетүү, адамгерчиликтин эң жогорку сапаты экендигин дайыма эстеп жүрүү да, бул - адамдын парызы болуп калуу керек. Маселени ушул өңүттөн алганыбызда, коюлган теманын актуалдуулугу, баалуулугу гана артат.

Мында: жыйналган талаа материалдары менен илимий маалыматтарды айкалышта талдоонун негизинде, кошок кошуу комплекстүү иликтенип чыкты; кошок жанрынын гуманисттик мүнөзүн, социалдык жагын жана тарбиялык кудурети ачып берилди; маалыматты

жыйноо, жекече байкоо жүргүзүү, калк менен аңгемелешүү учурунда эмпирикалык усул, оозеки тарых усулу, объективдүүлүк жана башка илимий принциптер кеңири пайдаланылды; изилдөөнүн илимий жыйынтыктары кыргыздардын этникалык тарыхын, маданиятын окуп-үйрөнүүгө өбөлгө түзөт жана элибиздин көп кылымдык тарыхын, этнографиясын, диндик, философиялык түшүнүктөрүн, эстетикалык көркөм маданиятын окуп үйрөнүүдө пайдаланылат.

Демек, көңүл чордонуна чыгып калган кошок ырларын эл арасынан жыйноо зарыл. Бул эмгекти изилдөөдө тарыхыйлуулук, диалектикалык биримдик, хронологиялык, мезгил-дештирүү, салыштырмалуулук, эмпирикалык аңдоо, анализ-синтез жана ретроспективдик ыкмалары колдонулду.

Биринчиден: буга чейин изилденип жазылып келген кошоктордун көпчүлүк бөлүгү эл арасында белгилүү адамдарга, акындарга, ырчыларга, баатырларга арналган. Ал эми биздин изилдөөлөрүбүз эл арасынан чогултулган чыныгы талаа материалдарынын негизинде болду. Ошондой эле кошоктун этимологиясын чечмеледик жана өз пикирибизди айта алдык. Мисалы, алтай элинде да кошок ырлары болгондугун, «*сыгым*» деп аталарын С.Суразаков өзүнүн «Алтай фольклор» деген китебинде берет. Бирок, бүгүнкү күндө эл арасында сыгыт ырлары айтылбай калган. Байыркы түрк тилинде «*Siyta*», «*Siyit*» *Siyit* – өксөп, боздоп ыйлоо, ый, ыйлоо деген сөздөрдөн, ошондой эле кыргыз элинде да ыйлап-сыктоо деген сөздүн түп маңызы сакталып калган.

Кошок сөзү «*кош*» жана «*ок*» деген эки сөздөн куралган деген этимологияга таянат. «Кош» сөзү ар түрдүү мааниде колдонулуп келет. Биринчи - маанисинде «бирөө менен коштошуу» дегенди билдирсе, экинчисинде - кошок – каза тапкан, өлгөн адамдарды же бойго жеткен кыздарды күйөөгө узатууда өткөн адам, кыз жөнүндө ый аралаш ыр, жамак менен коштоп ырдоо деген мааниде колдонулат.

Ал эми байыркы түрк сөздүгүндө төмөнкүдөй маанилерде катталгандыгын байкадык: *Qoşu* – ыр, ыр менен жазылган аңгемелүү, сюжеттүү чыгарма; *Öç alqa* – аябай мактоо; *Qadū* – капа, кайгы, убайым, күйүт, аза; *Joy* - I – өлгөндү эске алуу ырым – жырымдары (мисалы, аш берүү); *Joy aşı* – аш (өлгөн кишиге берилүүчү аш); *Joyçi* – аш берүүгө катышкан же өлгөндү эске алуу ырым – жырымына катышуучулар; *кошокчу* (байыркы заманда өлгөндү кошуп ыйлоо үчүн жалдануучу аял - плакальщица); *joyla* - ашты уюштуруу, ыйлоо, кошуп ыйлоо; *joqal* - жок болуп, житип кетүү, өлүү, жок болуу [2], кыйроо; *жоктоо* – өлгөн адамдын жакшы жактарын эскерип, кошок кошуп ыйлоо, өлгөндү эскерип кейүү, кайгыруу, кылганын айтып жоктоо – деген маанилери бар.

Айрым диний көз караштар боюнча «кошок», «кош ак» деген сөздөн келген. Анткени өлүктү узатаарда актоо (жаназа окуу, ж. б.) салттары менен коштоп узатышат. Аллага «ак» болуп, тазарып баруу, ак кепиндеп жерге коюу. Ал ак, «кош эми, сен аксың (кош+ак): «бул дүйнөгө тап-таза ак келгенсиң, эми ал дүйнөгө да ак болуп баргын» деген мааниде айтылгандай деп ойлойбуз.

Ошентип, кошок сөзү адабияттарда «каза тапкан адам же күйөөгө узатылып жаткан кыз жөнүндө ый аралаш аткарылуучу ыр, «кошок» деп мүнөздөлөт. Ошондой эле тарыхта байыркы түрк урууларында «он ок» эли жөнүндө айтылып, таш жазма эстеликтеринде да эскерилет. Демек, кошок ырлары ошол он октордун мезгилинде эле пайда болгондугу ынандыраарлык.

Кошоктордун уккулуктуулугу, анын эмоциялык таасиринин өзгөчөлүгүндө, кошоктогу аныктамалар биринин артынан бири тизмектенип, маркумдун бардык жакшы сапаттарын кайталоо менен ачып бергенинде жатат.

Экинчиден: жаңыча ой жүгүртүү, көркөм кыялдануу сапаттарынын пайда болуусу менен турмуштук шартка жараша аткарылышы мурунку кошок ырларында мезгили, жери, уруусу, социалдык абалы чагылдырылса, азыркы учурда алар колдонулбайт. Изилденип жаткан өрөөндөрдөн жыйналган кошоктордун тексттеринде (диндик ишенимдерде маркумдун кайра тирилип наркы дүйнөдө экинчи өмүр сүрүүлөрү) биздин эле диндик түшүнүктөгү бүтүмдөр элестетилет. Мисалы,

<i>Балтырканы бүрдөгөн,</i>	<i>Бүлдүркөнү бүрдөгөн,</i>
<i>Энемди, Батмалары жүр деген.</i>	<i>Бүбүлөрү жүр деген.</i>
<i>Балтыркан бойлуу карагат,</i>	<i>Бүлдүркөн менен кожогоат,</i>
<i>Асыл бир жаның өткөн соң,</i>	<i>Асыл бир жаның өтүптүр,</i>
<i>Энеке, Батмалар менен кошо жат.</i>	<i>Энекем бүбүлөр менен кошо жат.</i>

(Хасанова, 2006)...

деп айтылса, дагы биринде:

<i>Минген атың сарала,</i>	<i>Жети жашар баладай</i>
<i>Урматым, бейиштин ичи кызыл гүл.</i>	<i>Айлансам энем дилгирим,</i>
<i>Беш колуң тийбей ачылсын,</i>	<i>Жеңил да болсун күнөөңүз.</i>
<i>Бет алдыңа чачылсын</i>	<i>Жашылдан болсун көшөгөң,</i>
<i>(Алдосова, 2009)</i>	<i>Айлансам энем кеңешим.</i>
<i>Жети бир катар гүл бейиш,</i>	<i>Жанатта болсун төшөгүң.</i>
<i>Жемишиң болсун гүл мейиз,</i>	

Жалпысынан, кошок ырларында ритм, рифмалык ыргактык, уйкаштыктар, метафора бирдей эле: жеке адамдын мүнөзү, жүрүм-туруму эскерилип, жетишкендик каалоолору билдирилип, макталып айтылат. Аткаруу салтына карата аларды ар кандай тематикалык түрлөргө бөлүүгө болот: угузуу, керээз, жоктоо, арман жана каргыш. Биз байкоо жүргүзгөн объектилерде кошоктун бул түрлөрүн б. а. жакшылык тилектердин тескерисинче болушун каалоо да эл ичинде сакталып калгандыгына күбө боло алдык.

Үчүнчүдөн: изилдөөгө алынган кошок ырларын варианттарга бөлүк.

Изилдөө учурунда атайын Жалал-Абад областынын түштүк-чыгыш, түндүк-чыгыш жана түндүк-батыш бөлүктөрү тандалып алынды. Мында биз атайын этнографиялык жана социологиялык маалыматтарды камтыган анкета түзүп, ал боюнча материал топтодук.

Кыргыздардын маданиятында оозеки элдик поэтикалык чыгармачылык ири роль ойногон. Биздин көп кырдуу изилдөөлөрүбүздө эл арасындагы чыгармачылыктын окшоштуктары, тарыхый тагдырлары, эмгеги, үмүтү, ой максаты, табиятты кабылдоосундагы айрым өзгөчөлүктөрүн чагылдырдык. Бир гана кошок ырларын чогултуу менен гана алектенбестен

жомоктор, уламыштар, элдик эпостор, лирикалык ырлар да жыйналды, ал эми талаа жумуш мезгилинде нукура кошокчулар менен кезигип бир топ кошок ырлары жазылып алынды. Айрым кошок ырларынан мисал келтирсек:

Жаш балага кошулуучу кошоктордон:

<i>“Сепкилиц айдын жүзүндөй,</i>	<i>Жезден беле, билегиң,</i>
<i>Себетке салган жүзүмдөй.</i>	<i>Жетимишке барбастан.</i>
<i>Тамагың айдын жүзүндөй,</i>	<i>Чырпыгым, жеткен беле тилегиң</i>
<i>Табакка салган жүзүмдөй...,</i>	<i>(Тажиматова, 2004)...”</i>

Бир туугандарга карата айтылуучу кошоктордун айрым бир саптарынан мисал келтире кетели. Бул кошоктордун биринде бир тууган эжесинин инисине күйүп бышып кошкон кошогуна кыргыз элине таандык болгон айрым бир салттар жөнүндө да айтылган.

“Ажалым жетип мен өлсөм.

Алып жерге көмөрүм,”

-деп айтылып, эжесинен мурун иниси кайтыш болгондуктан инисин жоктоп өксүп, ыйлап - сыктап турган учуру баяндалат. Төмөндө бул кошоктон үзүндүлөр келтире кетели:

<i>“... Алтындан жүгөн өрөрүм,</i>	<i>Эми, алтындан жүгөн ким өрөт.</i>
<i>Ажалым жетип мен өлсөм.</i>	<i>Ажалым жетип мен өлсөм,</i>
<i>Алып бир жерге көмөрүм,</i>	<i>Алып бир жерге ким көмөт</i>
	<i>(Ансатарова, 2007)...</i>

-деп айтылса,

Эжеси жөнүндө айтылган кошоктон:

<i>“Көк сарай чыга жайлаган,</i>	<i>Көк сарай чыга жайлаган.</i>
<i>Керилип бээни байлаган.</i>	<i>Ага-ини тууганын,</i>
<i>Ата-ини келсе конокко,</i>	<i>Эжекем, каймагын берип сыйлаган.</i>
<i>Кымызы менен сыйлаган.</i>	<i>Жездемдин болуп түгөйү,</i>
<i>Токтунун тобун байлаган,</i>	<i>Эжекем, жээндерин сыйлаган”</i>
	<i>(Бокуева, 2009).</i>

Кыздын энесине кошкон кошогуна:

<i>“Желке чачым кулачым.</i>	<i>Айланып келсем кубанчым</i>
<i>Мен кургур, жетип келсем кубанчым.</i>	<i>Белестен чыккан ай элең,</i>
<i>Арка чачым кулачым,</i>	<i>Бейишим энем барында.</i>
<i>Айланайын энекем,</i>	<i>Белгилүү шаар жай элең”</i>
	<i>(Гүлжигитова, 2004).</i>

Энеге кошкон кошок:

“Эшиктен төргө ак кийиз,
Эшендер түшкөн үйүңүз.
Капчыктан төргө ак кийиз...,
Калпалар түшкөн үйүңүз.
Энекем тиккен чепкенди,
Чек базарда талашкан...,

Чечендер кийсе жарашкан,
Килем бир согуп, түр кылган,
Үйүнүн ичин гүл кылган.
Күн айланып, мен келсем,
Күлүп чыгаар апам жок”
(Төрөкулова, 2008).

дагы бири:

“Калкка өлүм каргаша.
Куу тумишук өлүм болбосо,
Күлбөйт белек жанаша”

(Акимбекова, 2009).

Таенеге кошкон кошок ыры:

“Ак шайы көрпө жүктө жок,
Айлансам таенем үйдө жок.
Көк шайы көрпө жүктө жок,

Көргөнүм таенем үйдө жок.
Адырга чыккан арчадай.
Таенем, асыл бир жаны барчадай
(Орунбаева, 2009)

Атасына кошкон кошоктон:

“Жаш тайлакка жүк арттым,
Армандуу болуп мен байкуш.
Атакемен айрылып,
Жаштайыман үн тарттым.
Арыкта суу бурбай кал”

(Мырзабаева, 2003).

“Койдон бир козу бактырдың.
Кожодон тумар тактырдың,
Андан да себеп болбоду.
Асылган оору койбоду”
(Мамажанова, 2008).

Күйөөсүнө кошкон кошок:

“Эшигиң алды алма бак,
Алмасын коюп гүлүн как.
Артыңда калган балдарды,
Кайрылып келип өзүң бак...,
Күмүштөн комуз чаптырып,
Күүлөп бир коюп өтсөңчү.
Артыңда калган балдарды,
Үйлөп бир коюп кетсеңчи.
Аз айтайын кейишти,

Аралап жүрсүн бейишти.
Көп айтпайын кейишти,
Көрүп жүрсүн бейишти
(Бекчалова, 2007).
...Совет бир бийлик өкмөткө.
Кызматың менен жаккансың,
Басмачыны кубалап.
Атак бир даңк алгансың,
Эми береним, бейиштин төрүн ээлегин”
(Оморова, 2003).

Атага кошулган кошоктон:

*“Алтын, аа, казык жел аштоо,
Болгонум атам, азаптуу экен сөз баштоо.
Күмүштөн казык, жел аштоо,
Болгонум атам, күйүттүү экен сөз баштоо.
Алты бир кулач кыл аркан,
Атама, алты айлансам кетпеген.*

*Айлансам атам, камкорум,
Атамдын, айылынан байлык кетпеген
(Чапкынчиева, 2007).
Караны минип, жердедиң.
Атам, бейиштин жерин жердегин,
Пейили жакшы, атакем.
Эми бейиштен бери келбейсиң
(Белекова, 2008)*

– деген тексттерде энеге, атага, балага, күйөөсүнө, жеңеге, эжеге жана башкаларга арналган кошок ырларында кыргыздын салттуу турмушунда дүйнөдөн өткөн адамдын туугандары тарабынан кайгы-күйүт, арман, бири-бирине кайрат, акыл-насааттары айтылат. Илимий - тексттик салыштырууларда диалектикалык жана аймактык өзгөчөлүктөрү байкалат.

Үйдүн түркүгү болгон жолдошунан айрылган жесир аялдын муңдуу -зарлуу кошогу:

*“Кокондон келген кош накти,
Эмне деп алдым колума.
Оо, кудайым салган иш экен,
Жесирлик кыйын иш болот.
Эмне деп алдым мойнума,
Ташкенттен келген кош накти.
Эмне деп алдым колума,*

*Кудайым салган иш экен.
Жесирлик кыйын иш экен,
Эмне деп алдым мойнума.
Боз тайлакка жүк арттым,
Боз тайлак белин кош тарттым.
Боз тайлак бели бош экен,
Эми боз балдарга күн арттым”
(Жуманалиева, 2003)*

– мында аял өзүнүн жеке турмушун айтууга да үлгүрөт, өлгөн күйөөсү менен гана бактылуу болгонун, ансыз жашоо кыйындыгын, башына түшкөн азапты айтып болбостугун, жолдошуна чейин жашоосу кандай болгондугун саймедиреп айтууда. Артында калган уул-кызынын кайгысынан да кабар берет жана алардын (жетимдердин) айынан кайнисине баш кошуп, моралдык, социалдык жактан жабыркаганын байкатат.

Күйөөсү өлгөн аялдын кошогу:

*“Кекилик гана жайлайт эй, Алайды,
Бул куураган шум өлүм,
Кейитет го далай адамды.*

*Кызыктуу жашоо маалында,
Кызыл ат гана минген эй, жылоолоп.
Кымбатым, кылчайбай кеттиң кыр салып...”
(Асыранова, 2003)*

Бул кошок саптарында күйөөсүнүн үй-бүлөдөгү орду идеалдаштырылууда. Жолдошунун социалдык чөйрөдөгү ордун бийиктетип көргөзүп, кадырлуу адам болгондугу, ал эми жоготуунун аягы кайгы экендигин баса белгилейт. Кыргыз эли каймана мааниде сүйлөөгө өзгөчө маани берген. Жашоонун бул көрүнүшүн кайра кабыл алышка багыттап сөздү алыстан баштап, бир нерсенин четин чыгарып, угуучуну психикалык жактан даярдап, андан соң гана ток этер сөзгө өтөт. Буга айтылуу Кетбука ырчынын Чынгыз ханга уулунун өлүмүн угузганы - мыкты үлгү, таамай мисал боло алат.

*“Туу куйругу бир кучак,
Тулпар качты, Айганым.
Туурунан бошонуп,
Шумкар качты, Айганым.
Алтын така, күмүш мык,*

*Алтын ордо башынан,
Булбул качты, Айганым.
Агын дайра соолуп,
Көл бөксөрдү, Айганым”*

Мында угузуучунун кыраакылыгын белгилеп койсо болот. Күү, каймана сөз аркылуу чындыкты кабылдап, табышмак суроолорго табышмак жооп айтылат. Кыргыз элинин байыртадан бери сөзгө конок бергендиги байкалып, азыркы учурда да эл арасында мындай маанидеги кошоктор сакталып калган:

*“Өлүмдүн жоктур каралы,
Пайгамбар кудай досу экен.
Оо дүйнө кетер кезинде,
Адамзат пендеси,
Жардамсыз калган өзү экен.*

*Бозоргон тоонун бооруна,
Бара албайбыз жол салып.
Боз топурак арасынан,
Ала албайбыз кол салып...”*

(Сопукулова, 2003).

Бул сап, кошоктун өлүмдү угузуу түрүнө кирет. Мында өлүмдү сөз менен сыпаттап айтууда.

Мындан сырткары Улуу Ата Мекендик согушка (1941-1945-жж.) арналган кошоктор да жок эмес.

*“Коргойт деп Ата Мекенин,
Алыптыр эрдин неченин.
Эч кандай шартка түшүнбөй,
Эмчекте калган кезегим.
Өң-түсүн билбей калсам да,
Архивде калган жазылып.
Атына таазим этемин,
Атадан бир боор аталып.
Ата-энем эсен барбы деп,
Айланып элге келбептир.
Алганы менен ээрчишип,
Ак белдин гүлүн тербептир....
Бет алып барып алысты,
Берген жок жоого намысты.
Беттешкен жоосун басынтып,
Берлинге тууну сайышты.*

*Буйругу экен тагдырдын,
Берендер келбей калышты.
Көксөп да барып алысты,
Кетирбей жоого намысты.
Кекенген жоосун багынтып,
Келечек туусун сайышты.
Кырчындай бойдон кыйылып,
Кыраандар келбей калышты....
Атыңды окуп гезиттен,
Муунум бошоп калтырап.
Жазылган гезит бетине,
Көз жашым турду тамчылап.
Ыйлоонун жоктур пайдасы,
Табылбайт жоктун айласы.
Аты өчпөйт тура атанын,
Артында калган баласы*

(Асыранова, 2003)».

Бизди таңдандырган кошок ырларын да эл арасынан кезиктирдик. Ал “тирүүлүктүн кошогу” деп аталат экен.

*“Айланайын, жан балам,
Кабарсыз кеттиң алыста,
Апакең боздойт айылда.
Артыңда калды үч уулуң,
Аталап боздойт дайыма.
Карыган чакта жан балам,
Кабыргам менин кайышты.
Өсүп турган өрүктү,
Үзүп жесең болбойбу.
Артыңда калган балдарга.
Тарбия берсең, болбойбу.
Атадан да, кем калбай,
Чоңойттум го, жан балам,
Апакеңди зарлантпай,
Кайтып келчи, жан балам.
Акча артында саяпкер,
Таптабачы, жан балам,
Карыганда, жан балам,
Кайгыңа алым жетпеди.
Карыптык келип башыма,
Кайгыга жаным беттеди,
Артыңда калган туякты,
Унутпачы, жан балам.
Атакеңден мураскер,
Үйүң калды, жан балам,
Апакеңди унутпай,
Айылыңды калтырбай,*

*Жетип келчи, жан балам.
Орустардын акчасын,
Ойлобочу, жан балам,
Кыргызымдын жолдорун,
Жорголочу, жан балам.
Алган жарың айылда,
Боздоп калды, жан балам.
Атам келет бүгүн деп,
Күтүп жүрөт балдарың.
Күндө жарык алдында,
Күл болдум го, жан балам.
Ачык болсо асманың,
Айдай болуп жылып кел.
Мендей болуп, жан балам,
Пайгамбарды ашырып.
Сексен белин аттагын,
Тирүү болсоң жан балам,
Кайтарсың бир күн үйүңө,
Атакеңе топурак, салаарсың бир күн кечигип.
Көрбөй кетсем тирүүмдө,
Отко барып өрттөнөм.
Тозок отко бет келем,
Көрбөй кеттим балам, деп.
Тынч жатпаймын, оо дүйнө,
Көкүрөгүң жыттабай.
Көр буйрубайт мендейге
(Жарлыкова, 2007)”*

– деп 73 жашка чыккан апасы баласынан сый көрөөр мезгилде ушинтип зарлап ыйлап калган. Анткени, тиричиликтин айынан 2001-жылы орус жергесине иштеп келүү үчүн кеткен дайынсыз жоголгон баласына кошкон. Бул тексттин өзгөчөлүгү тирүү жүргөн адамга кошулгандыгында. Карып калган атасы баласынан үмүтүн үзбөй өз колу менен топурак салса экен деп кошот.

Демек, жогорудагы келтирилген мисалдардан улам, кошок ырларына байкоо салганда төмөнкүдөй тематикадагы кошокторду көрүүгө болот: жаш балдарга, аялдарга, эркектерге арналган кошок ырлары. Алар жаш курак өзгөчөлүктөрүнө карап дагы өзүнчө бөлүнүп кетет.

Мисалы, мазмунуна карай, «жаш балага», «келинге», «жеңеге», «аялга», «улгайган аялга» өзүнчө, ал эми эркек адамдарга да дал ушундай эле - «балага», «атага», «аксакалга» деп айтылат. Ал эми илимий адабияттарда; «Атасы өлгөн кыздын кошогу», «Энеси өлгөн кыздын кошогу», «Ата-энеси өлгөн кыздын кошогу», «Иниси өлгөн аялдын кошогу», «Кайниси өлгөн жеңенин кошогу», «Баласы өлгөн эненин кошогу», «Эжеси өлгөн кыздын кошогу», «Эри өлгөн аялдын кошогу», «Киши колдуу болуп өлгөнгө кошулган кошок» ж. б. Белгилей кетүүчү нерсе модернизацияланган коомдо да кошоктун эски формасынын (тирүү жүргөн адамга) сакталып калганын кездештирүүгө болот.

Пайдаланылган материалдар өзүнүн жаңылыгы жана оригиналдуулугу менен айырмаланып турат. Кошок жанры тарыхый-этнографиялык булак катары биринчи жолу каралып жаткандыгына байланыштуу ар бир ырдын ыр саптарына текстологиялык талдоо жүргүзүлгөн жок. Анын ордуна жалпылап талдоо жана жалпы орчундуу бөлүктөргө бөлүү жолу менен ыр түрмөктөрүн окурмандарга тааныштырууну туура көрдүк. Албетте, кошок саптарынын мазмунуна карата бөлүштүрүү, бир аталышка топтоштуруу окурмандардын окуп жаткандагы кабылдоосун жеңилдетүү максатында болду. Ар бир бөлүккө өз алдынча кыскача аталыштар, темалар коюлду. Мисалы: балдар, ата-эне жөнүндө ж. б. Бирок, бардык бөлүктөрдөгү ыр саптарын бир гана нерсе – өксүк, арман, жоктоо, эскерүүлөр гана бириктирип турат.

Адабияттар

1. Манас. - Фрунзе, 1970-1982. 1-2-3-4 тт.
2. *Наделяев В., Насилов Д., Тенишев Э.* Древнетюркский словарь. Ленинград: Наука, 1969

Автордун талаа материалдары (Информаторлордун маалыматы)

1. *Алдосова, Пашарат.* Кошок [Текст]. - Сузак району, Ачы айылы, Соку-Таш. - 2009.
2. *Акимбекова, Данагүл.* Кошок [Текст]. Ала – Бука району, Ала -Бука айылы. - 2009.
3. *Асыранова, Мейликан.* Кошок [Текст]. Аксы району, Кызыл -Жар айылы. - 2003.
4. *Апсаратова, Саламат.* Кошок [Текст]. Базар-Коргон району, Кызыл-Ай айылы. - 2007.
5. *Белекова, Токтокан.* Кошок [Текст]. Жалал-Абад областы, Көк-Жаңгак шаары. - 2008.
6. *Бекчалова, Какен.* Кошок [Текст]. Сузак району, Канжыга айылы. - 2007.
7. *Бокуева, Насип.* Кошок [Текст]. Тогуз Торо району, Атай айылы. - 2007.
8. *Гүлжигитова, Кундуз.* Кошок [Текст]. Аксы району, Торук айылы. - 2004.
9. *Гүлжигитов, Масалы.* Кошок [Текст]. Аксы району, Кош Дөбө айылы. - 2004.
10. *Жарлыкова Уултай.* Кошок [Текст]. Аксы району, Кербен шаары. – 2007.
11. *Жуманалиева, Бактыкан.* Кошок [Текст]. Аксы району, Мундуз айылы. - 2003.
12. *Мамажанова, Жумагүл.* Кошок [Текст]. Ноокен району, Бүргөндү айылы. - 2008.
13. *Мырзабаева, Санаиш.* Кошок [Текст]. Чаткал району, Ак-Таш айылы. - 2003.
14. *Сопукулова, Насибүбү.* Кошок [Текст]. Аксы району, Кызыл-Жар айылы. - 2003.
15. *Тажиматова, Малика.* Чаткал району, Курулуш айылы. - 2004.
16. *Төрөкулова, Саламат.* Кошок [Текст]. Сузак району, Бек-Абад айылы. - 2008.

17. *Оморова, Жамила*. Кошок [Текст]. Чаткал району, Жаңы-Базар айылы. - 2003.
18. *Орунбаева, Өктөм*. Кошок [Текст]. Базар-Коргон району, Правда айылы. - 2009.
19. *Чапкынчиева, Күйкө*. Кошок [Текст]. Тогуз -Торо району, Табылгыты (Киров) айылы. - 2007.
20. *Хасанова, Азизбүбү*. Кошок [Текст]. Аксы району, Майлуу-Суу шаарчасы. – 2003.

УДК: 9:433:908

*Боздакова Шара Абикеновна,
Институт Истории и этнологии
имени Ч.Ч. Валиханова*

*Боздакова Шара Абикеновна,
Ч.Ч. Валиханов атындагы
Тарых жана этнология Институту*

*Боздақова Шара Әбикенқызы,
Ш.Ш. Уәлиханов атындагы Тарих
және этнология Институты*

*Bozdakova Shara Abikenovna
Ch.Ch. Valikhanov Institute
of History and Ethnology*

ДОМ-МУЗЕЙ М. АУЭЗОВА В ГОРОДЕ ЧОЛПОН-АТА

Аннотация. В статье затронута жизнь всемирно известного писателя, драматурга, ученого, академика АН Казахской ССР Мухтара Омархановича Ауэзова, который работал и отдыхал на своей даче в Чолпон-Ате в 1950-60-е годы. Благодаря его усилиям кыргызский народный эпос «Манас», получив широкую известность, стал символом кыргызской нации. Сегодня дача Мухтара Омархановича Ауэзова выполняет функции дома-музея и полубблиотеки. В статье автор дает комплексный обзор экспозиции дома-музея. Богатое наследие писателя, сохраненное в музее, не осталось незамеченным. Автор также исследует нынешний вид дачи известного писателя и сообщает, что она находится в наилучшем состоянии и требуется капитальный ремонт.

Ключевые слова: ырчи, манасчи Саякбай и Сагымбай, кобызисты, Манас, Иссык-Куль, Чолпон-Ата.

ЧОЛПОН-АТА ШААРЫНДАГЫ М.АУЭЗОВДУН ҮЙ-МУЗЕЙИ

Аннотация. Макалада автор 1950-60-жылдары Чолпон-Атадагы дачасында иштеп, эс алган дүйнөгө белгилүү жазуучу, драматург, илимпоз, Казак ССР Илимдер академиясынын академиги Мухтар Омарханович Ауэзовдун өмүр жолуна токтолгон. Анын аракетин менен кыргыздын элдик эпосу “Манас” кеңири популярдуулукка ээ болуп, кыргыз улутунун символуна айланган. Учурда Мухтар Омарханович Ауэзовдун дачасы үй-музей жана китепкана катары кызмат кылат. Макалада автор үй-музейдин экспозициясы боюнча кеңири маалымат берет. Музейде сакталган жазуучунун бай мурасы да четте калган жок.

Ошондой эле автор атактуу жазуучунун дачасынын азыркы көрүнүшүн иликтеп, анын абалы начар экенин, капиталдык оңдоого муктаж экенин билдирген.

Негизги сөздөр: ырчы, манасчы Саякбай жана Сагымбай, комузчулар, Манас, Ысык-Көл, Чолпон-Ата.

ШОЛПАН АТА ҚАЛАСЫНДАҒЫ М.ӘУЕЗОВТЫҢ МУЗЕЙ-ҮЙІ

Аңдатпа. Мақалада танымал жазушы, драматург Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі Мұхтар Омарханұлы Әуезовтың 1950-1960 жылдары Қырғызстанның Шолпан Ата қаласындағы саяжайында ең етіп, өткен өмірі баяндалады. М.О. Әуезовтың терең ізденісі мен атқарған жұмыстарының нәтижесінде қырғыз халқының халықтық эпосы «Манас» әлемге кеңінен танылып, қырғыз ұлтының символына айналған. Қазіргі таңда М.О. Әуезовтың аталмыш саяжайы музей-үй және жартылай кітапхана қызметін атқаруда. Автор мақалада музей-үйдің экспозициясына жан-жақты шолу жасайды. Музей қорында сақталған жазушының мол мұрасы да назардан тыс қалған жоқ. Сондай-ақ, автор атақты жазушының саяжайының бүгінгі таңдағы ғимарат кескін-келбетін де қарастырып, бұзылу қаупі төніп тұрғандығынан хабардар етеді.

Кілт сөздер: жыршы, манасшы Саяқбай мен Сағымбай, қобызшылар, Манас, Ыстықкөл, Шолпан Ата.

HOUSE-MUSEUM OF M. AUEZOV IN THE CITY OF CHOLPON-ATA

Abstract. The article touches upon the life of the world's famous writer, playwright, scientist, academician of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR Mukhtar Omarkhanovich Auezov, who worked and rested at his dacha in Cholpon-Ata in 1950-1960s. Thanks to his efforts, the Kyrgyz folk epic "Manas", having gained wide popularity, has become a symbol of the Kyrgyz nation. Today, the dacha of Mukhtar Omarkhanovich Auezov serves as a house-museum and a semi-library. In the article, the author gives a comprehensive overview of the exposition of the house-museum. The rich legacy of the writer, preserved in the museum, did not go unnoticed. The author also examines the current appearance of the famous writer's dacha and reports that it is in poor condition and needs major repairs.

Key words: singer, manaschi Sayakbay and Sagimbay, kobyzists, Manas, Issyk kul, Cholpon-Ata.

Введение. Мухтар Омарханович Ауэзов – великий казахский писатель, драматург, академик Академии Наук Казахской ССР, автор двухтомного романа «Путь Абая», вошедшего в библиотеку всемирной литературы. Мухтар Ауэзов, как ученый является автором многочисленных исследований не только по казахской литературе и фольклору, но и по киргизской. Им написана монография об эпической поэме «Манас».

В 1950-е годы он часто приезжал на Иссык-Куль со своей семьей на отдых. Мухтар Ауэзов признавался в своей любви к этому божественному озеру:

«...До чего же я люблю Иссык-Куль!

Как легко и свободно дышится рядом с ним!

Если бы можно было вновь родиться,

Я бы выбрал здешние места...» [1, с. 345].

Он отмечал, что только Иссык-Куль и снежные вершины Тянь-Шаня могли породить великий миф о Манасе Великодушном и его семье. Впервые вселенную Манаса открыл и записал фрагменты для России и Европы известный казахский ученый-этнограф Чокан Валиханов. В свое время он писал: «Манас – есть энциклопедическое собрание всех киргизских мифов, сказок, преданий... Образ жизни, обычаи, право, география, религиозные и медицинские познания кыргызов... нашли свое выражение в этой огромной эпопее» [2, с. 11]. Великий эпос, начитывающий миллион поэтических строк, был сохранен в памяти народа.

В начале 50-х годов прошлого столетия Мухтар Ауэзов, выступая во Фрунзе на Международной научно-практической конференции 8 июля 1952 года, где решалась судьба киргизской «Илиады» – эпоса «Манас», при всем своем природном такте, проявил решительность и несгибаемость воли, защищая духовные ценности братского киргизского народа [3, с. 4]. Он на конференции поставил задачу издать все варианты «Манаса» и определил пути претворения в жизнь этой научной задачи. Благодаря его титаническим усилиям, эпос «Манас», существовавший многие столетия, сумел пережить эпоху, когда ему угрожало забвение.

В свое время, правительство Киргизии наградило М. Ауэзова за его заслуги и в 1957 году выделило ему участок земли в тогда еще малокурортной Чолпон-Ате, на котором писатель построил дом. Впоследствии этот дом становится творческой дачей писателя, где он жил и работал в 1959-1960-е годы. По воспоминаниям современников, в начале творческой пути Чингиза Айтматова и в становлении его как писателя огромную роль сыграл М. Ауэзов. Он лично передал его уже опубликованную повесть «Джамиля» Луи Арагону и с его же подачи она была переведена на французский язык и публиковалась в нескольких номерах газеты «Юманите». Позже повесть «Джамиля» была признана «Лучшей в мире повестью о любви»... [4, с. 3].

«Мухтар Ауэзов для меня не академическая величина и не просто самый великий художник среди лично известных, а человек, проявлявший по отношению ко мне отеческую заботу», - писал в статье «Слово об Учителе» Чингиз Айтматов, – «У меня есть две национальные святыни, с которыми я переступаю порог других народов. Это «Манас» и Мухтар Ауэзов» [5, с. 3].

Материалы и методы. В статье, прежде всего, было уделено внимание системному методу. Это дает возможность в пределах данной темы предположить ис-

следовательские обстоятельства и выявить элементы, связывающие их между собой. А также позволяет понять обоснование применения сравнительного метода, влияет на выявление причин исторических событий, прогнозирование масштабов рассматриваемой проблемы, зарождение никогда прежде не возникавших вопросов. Наряду с этим, применяя метод синхронного анализа, во взятых в качестве объектов исследования территориях было проведено изучение святых мест, имеющих отношение к казахам, путем сравнения их между собой.

Обсуждение. В статье д.и.н., профессора А.У. Тоқтабая под названием «Әуезовтің Шолпан атадағы мұражайы тозып тұр», опубликованной в газете «Қазақ әдебиеті» от 18.02.2022 г., затронут вопрос о Доме-музее известного казахского писателя, ученого Ауэзова М.О. в городе Чолпон-Ата, построенном в 1950-е годы, где он провел последние 10 лет жизни [6]). Еще при жизни дом писателя с приусадебным участком утопал в зелени, цветниках и деревьях. Ограждение придомовой территории было сделано из обычного деревянного штакетника. С тех пор прошло уже 65 лет, дом обветшал и находится в наилучшем состоянии. Поэтому автор статьи поднимает вопрос о необходимости капитального ремонта и реставрации в целях сохранения одного из любимых мест известной личности для будущего поколения.

Результаты и исследования. Поэтому многие киргизские литераторы и представители художественной интеллигенции высказывали свою любовь, уважение и признательность казахской национальной культуре, давшей миру М. Ауэзова, которого на киргизской земле называют родным сыном, другом и учителем киргизских литераторов... [6].

Дом, построенный удивительным, известным человеком, спустя полвека, является очагом просвещения, хранителем истории казахского и кыргызского народа. Об этом свидетельствуют и воспоминания сына классика – Мурата Мухтаровича Ауэ-

зова. Он помнит то время, когда дом только построили и кроме него ничего еще не было: «Эти березы и сад были посажены отцом... Как знаток китайской культуры могу сказать, что выбор места, никогда не был случаен. Всегда были специальные люди, которые искали и находили благостное место для строительства, обычно в полукружье гор и в этом месте деревья росли очень прямыми и высокими, и вот именно такие деревья выросли вокруг нашего дома на Иссык-Куле. Не знаю, может быть, это место и случайно было выбрано, а может быть, и нет, может быть, судьба. Не умирающая традиция такой духовности...» [1]. И этот дом строился довольно быстро, с хорошим настроением. В планировке дома, его строительстве, подборе зеленых насаждений полезные советы давал старинный друг отца – писатель Т. Сыдыкбеков. И строительству дачи предшествовали неоднократные поездки М. Ауэзова на Иссык-Куль (Рисунок 1).

сык-Куле. Не знаю, может быть, это место и случайно было выбрано, а может быть, и нет, может быть, судьба. Не умирающая традиция такой духовности...» [1]. И этот дом строился довольно быстро, с хорошим настроением. В планировке дома, его строительстве, подборе зеленых насаждений полезные советы давал старинный друг отца – писатель Т. Сыдыкбеков. И строительству дачи предшествовали неоднократные поездки М. Ауэзова на Иссык-Куль (Рисунок 1).



Рисунок 1. Библиотека-музей Мухтара Ауэзова. г. Чолпон ата. 2021 г.

В одном из писем, адресованном супруге он пишет: «Дача оказалась, хоть с виду маленькой, но внутри очень хорошей. Комнаты высокие, некрошечные, а столовая комната как у нас в Алма-Ате. Расположение их разумное... пока идет застройка забора... А в целом, будет неплохо – дача близка к воде, а, с другой стороны, есть и близкие соседи – не на отшибе...» [7, с. 50]. Уже в построенном небольшом домике на берегу Иссык-Куля, он, отдыхая и работая, прожил последние два года жизни.

В доме-даче имеются сохранившийся с тех пор часы – подарок Мухтару Ауэзову от друга, академика Кенжебаева; любимое кресло-качалка, книги, портреты, автографы – свидетельства литературной славы Казахстана и Кыргызстана. Рабочий кабинет Мухтара Ауэзова находился в той ча-

сти дома, где в окно попадали первые лучи солнца. Он вставал очень рано и садился работать в кабинете, чтобы не мешать домочадцам. В детской комнате сохранены эспонаты, посвященные драматургии Мухтара Омархановича. Именно здесь он написал свои фундаментальные статьи о литературе и роман «Племя младое», который посвятил острым проблемам современности. Правда, он его не закончил и не видел изданным (книга появилась в свет после смерти писателя).

На даче он встречался и проводил беседы с близкими его сердцу людьми. Гостями М. Ауэзова были кыргызские поэты и писатели А. Токомбаев, К. Маликов, Т. Сыдыкбеков – это подлинные авторитеты по «Манасу» [8, с. 537], а также такие именитые манасчи Сагымбай и Саякбай. Эти ува-

жаемые ырчи-знатоки в свое время оказали неоценимую помощь в исследованиях и написании эпоса «Манас» М. Ауэзовым [8, с. 35].

Также гостями были и русские писатели Вс. Иванов, В. Панова, З. Кедрина, А. Пантелеев, Е. Лизунова. Писатель А. Брагин так охарактеризовал творчество М. Ауэзова: «Верность интеллектуальным привязанностям своим Ауэзов пронес через всю жизнь ... Он продолжал исследовать «Манас» и дружить с ырчи и комузистами Киргизстана. Иссык-Куль стал его второй родиной: он месяцами жил на берегу горного озера и писал новый роман о наших днях» [9, с. 215-216]. Ему нравилось здесь все. Его приглашали наперебой в гости и никому нельзя было отказать, потому, что Мухтар Омарханович не хотел прослыть гордецом, которым он никогда не был и еще потому, что он уже считал себя не дачником, а постоянным жителем поселка и связывал с Чолпон-Атой свое ближайшее будущее.

Позднее, уже в Доме-музее проходили различные мероприятия международного уровня, конференции и встречи. На одном из Международных научно-практических конференций под названием «Культурное наследие Казахстана и национальная система образования», проводимой в рамках Первой Иссык-Кульской встречи деятелей культуры и искусства Центральной Азии в сентябре 2002 г., итогом стало создание Центрально-Азиатской Академии искусств. На конференции был представлен фильм «Лютый» кыргызского режиссера Толомуш Океева.

Фильм «Лютый» (Көксерек) по мотивам рассказа М. Ауэзова посвящена дружбе маленького мальчика, живущего в степи и волчонка. Мальчик, которому не хватает любви, понимания и внимания взрослых находит все это в дружбе с диким волчонком, не зная того, что люди и звери давние вра-

ги. Фильм получился глубоким и большим, человечным и с духовным смыслом. Для Толомуша Океева съемки этого фильма дались не легко. Они выпали на сорокаградусный казахстанский мороз Прибалхашских, Илийских степей.

По наиболее известным произведениям Ауэзова классики кыргызского кино Б. Шамшиев и Т. Океев создали свои лучшие фильмы, которые в силу искусства нельзя измерить, так как оно беспредельно поднимает дух народа, а также желание жить и прощать друг друга. Поэтому режиссер Т. Океев сравнил Мухтара Ауэзова с океаном, назвав его «океаноподобный писатель» [10, с. 58].

Через многие годы особую значимость дома М. Ауэзова ценил и чувствовал Ч. Айтматов. Он постоянно водил туда своих гостей и при проведении Иссыкульского форума вся мировая писательская элита успела побывать в этом доме. Даже на двухдневной конференции, в рамках бесед на «Шелковом пути», один из дней прошел во дворе дома-музея, где беседы велись в теплой и искренней обстановке.

У Мухтара Омархановича были особые чувства к кыргызскому народу и кыргызской земле. Он действительно защитил эпос «Манас» и кыргызская интеллигенция об этом факте хорошо знает и бережно хранит память о нем.

К сожалению, в 1961 году, после кончины М. Ауэзова, этот домик был передан в дар правительству Кыргызстана. Совет Министров республики содержал домик М. Ауэзова, когда во второй половине 1980х годов произошли известные перемены, после чего домик остался бесхозным. Сын писателя Мурат Ауэзов высказался о потере отца: «Ең өкініштисі, енді әкеме бауыр басып, енді мені жолға сала бастағанда әкемен айрылып қалдым» [11, 11 б.].

И в 1970 году потомки М. Ауэзова решили передать дачу в фонд музея города Чолпон-Ата, для того, чтобы в нем создали музей, посвященный М. Ауэзову. Существенную помощь Дому-музею М. Ауэзова оказал Фонд «Сорос-Кыргызстан» [10, с. 59].

Сегодня Дом-музей Мухтара Ауэзова является культурным центром для людей, интересующихся историей и наследием кыргызского и казахского народов. С одной

стороны, это Дом-музей Мухтара Ауэзова, а с другой – библиотека и экспозиционный зал. Дом писателя находится по улице Калинина, 3.

Ныне, под музей оформлены веранда и кабинет М. Ауэзова, где хранятся личные вещи писателя. На веранде размещена фото-экспозиция, которая содержит интересный материал о жизни и творчестве Мухтара Ауэзова (Рисунок 2).



Рисунок 2. Портрет М. Ауэзова. Главный экспозиционный зал музея.

При входе в музей в глаза бросаются, висящие на стенах, экспозиционные портретные рамы с размещением в них фотографий разных лет, книг, портретов и т.д.

На первой портретной раме среди разных фотографий:

- Фото М. Ауэзова с одним разговаривающим человеком, возле памятника Пржевальского;

- Книга-оригинал произведения «Племя младое» на казахском и русском языках, написанное М. Ауэзовым в 1959 году на этой даче.

На второй портретной раме – фотография участников 3-го Съезда Союза писате-

лей Казахстана, на переднем крае слева направо: М. Ауэзов, С. Муканов, М. Леонов, Г. Мусрепов и Д.А. Кунаев.

На третьей портретной раме:

- Фотография М. Ауэзова из зарубежных поездок в Америку, Индию, Японию.

- Книга искусствоведа М. Мадановой «Путь Абая» в страну Бальзака».

На четвертой портретной раме:

- Фото М. Ауэзова с кыргызскими писателями;

- Фото памятника-бюста М. Ауэзову в Бишкеке;

- «Кыргызы и казахи» стихи поэта М. Шаханова.

В центре экспозиционного зала стоит портрет М. Ауэзова, слева от портрета на стене висит баскур. Рядом находится бюст М. Ауэзову из белого мрамора – подарок от известного скульптора М. Тулекова (Рисунок 3); слева от бюста расположена экспозиция, посвященная Ч. Айтматову: его книги и портрет.

В одну из портретных рам помещены слова М. Ауэзова Ч. Айтматову о роли «Манаса» в истории кыргызского народа.

Другая портретная рама:

- Посвящена поэме «Манас», где приведены слова из доклада М. Ауэзова с Международной научно-практической конференции 8 июля 1952 года во Фрунзе;

- Портрет известного манасчи Саякбая Каралаева.

Следующая экспозиция портретной рамы:

- Посвящена Абаю и произведению «Путь Абая» М. Ауэзова;



- Слова Ч. Айтматова: «У меня две национальные святыни... Это «Манас» и Мухтар Ауэзов».

В зале видны фотографии о проведенных мероприятиях, организованных по линии ЮНЕСКО к 100-летию М. Ауэзова в Москве, Санкт-Петербурге и в Париже. Выставлены фотографии с Гала-концертов, проходивших в залах М. Рудомина Санкт-Петербургского университета и Плисея в Париже.

Также в экспозиции висит портрет артистов театра Ш. Жандарбековой и З. Шариповой.

У входной группы музея выставлены известные труды, награды и подарки М. Ауэзова, который является вторым ученым-исследователем культурного наследия кыргызского народа после Ч. Валиханова.

По верхним краям портретных рам видна панорама из 9 видов фотопейзажа и на потолках зала 28 видов фотопейзажа с Иссык-Куля.

В рабочем кабинете вся обстановка комнаты сохранила ту творческую атмосферу, в которой работал писатель. Среди экспонатов можно увидеть простой стол, на нем керамическая ваза, книжный шкаф и этажерку с книгами (среди книг есть его любимые книги – Л. Толстого, А. Пушкина), кресло-качалку и обычное кресло, радиоприемник «Родина». Пол устлан постилочным ковром – сырмак.

*Рисунок 3. Бюст М. Ауэзова.
Подарок музею известного скульптора
Казахстана Б. Тулекова.*

После передачи Дома-музея М. Ауэзова в Чолпон-Ате Кыргызстану по решению Министерства культуры Кыргызской Республики для поддержания бюджета музея, в некоторых комнатах разместили библиотеку. В детской комнате располагается место для регистрации и выдачи книг. А в спальней комнате, вдоль стен расположены полки с книгами, в середине комнаты в два ряда стоят стеллажи заполненные книгами. Теперь он стал не только музеем, но и одной из двух действующих библиотек города. Поэтому трудящиеся Чолпон-Аты с благодарностью приняли драгоценный дар братского народа и берегут, как символ дружбы библиотеку-музей М. Ауэзова в их городе. Интерес к личности М. Ауэзова с годами не угасает, а, наоборот, стены этого гостеприимного Дома-музея привлекают многих известных людей, общественных деятелей, писателей, актеров и простых граждан, которые приходят сюда выразить любовь и уважение к этому необыкновенному человеку. И не случайно М. Ауэзов, изображая в своих произведениях судьбы казахского народа, не забывал изобразить судьбы родственного киргизского народа, с которым во все времена пути и образ жизни были едины.

В многонациональной советской литературе в последующее десятилетие (70-е года) происходит сближение национально-родственных литератур: «Лучшие достижения многонационального советского романа (М. Ауэзова, Ч. Айтматова и др.), которые рождались на пересечении разноречивых многослойных традиций...» [12, с. 122]. Чингиз Айтматов всегда признавался своей неизменной и почтительной любви к Мухтару Ауэзову и считал, что Ауэзов универсален по своему таланту, знаниям, власти над словом. Ауэзов, без которого трудно представить во всей контрастности прошлое и настоящее, историчность перемен в судьбах народов Советского Востока [13, с. 6] лучшие произведения М. Ауэзова находились на одной высоте с русской классической и мировой литературой.

Он первый вывел тюркоязычную литературу на мировой уровень художественно-исторического мышления и, при всем этом, М. Ауэзов оставался вдохновенным поэтом и романтиком своей эпохи. «По-орлиному дальноржим был на древней земле казахов мастер человековедения, гранитель алмазных слов, писатель Мухтар Ауэзов», – говорил М. Каратаев [14, с. 22].

Перу М.О. Ауэзова принадлежит первая, после трудов Чокана Валиханова, монография о кыргызском эпосе «Манас», создание свободного варианта его текстов. Обоим исследователям в Бишкеке были установлены памятники.

*«Кто ожидал, что горный Шынгыстау
Двух гениев родит за век один?
Как повторит движенье их и славу?
Иди к ним в гору из родных долин»,*

– писал М. Рэш [15, с. 111]. Памятник-бюст М. Ауэзову в Бишкеке установлен в 2001 году в Дубовом парке и сооружен по проекту известного кыргызского скульптора Тургунбая Садыкова и архитектора Евгения Писарского.

Заключение. Всемирно известный классик казахской и мировой литературы Мухтар Ауэзов стал примером духовного единства и братства двух народов. А. Утешева в своей статье пишет: «Он был сыном нации, сыном Планеты. Его образ действий – живой пример потомкам» [16, с. 5].

А культура – единственное, что может роднить наши народы, это естественное братское движение навстречу друг другу. Это необходимость расширения культурных связей между Кыргызстаном и Казахстаном для дальнейшего укрепления взаимоотношений между братскими народами.

Статья подготовлена в рамках проекта ИРН АР08855925 «Святые места казахов Средней Азии (Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Каракалпакстан): выявление, классификация и исследование».

Литература

1. *Ауэзов М.* Формула Иссык-Куля // Мухтар Ауэзов жана Кыргызстан (киргизском, русском языках) / Туз М.Тентимишев. – Б.: «Турар», 2010. – 612 с.
2. *С. Орозбаков.* Манас // Энциклопедия. (киргизском, русском, английском языках). Бишкек: «Бийиктик плюс». – 2015. – 1415 с.
3. *Ауэзов М., Кунаев Д.* Творец вечных ценностей // Казахстанская правда, 1997. – 12 апреля.
4. *Москау З.* Посвящение Айтматову // Казахстанская правда, 2018. – 26 апрель.
5. *Айтматов Ч.* Слово об Учителе // Казахстанская правда, 1967. – 27 декабря.
6. *Тоқтабай А.* Әуезовтің Шолпан-Атадағы мұражайы тозып тұр // «Қазақ әдебиеті» газеті. 18.02.2022.
7. *Ауэзов М.* Письма родным и близким. – Алматы: «Білім», 1997. – 56 с.
8. *Ауэзов М.* Киргизская народная героическая поэма «Манас» // Киргизский героический эпос Манас. – М.: Издательство АН СССР, 1961. – 374 с.
9. *Брагин А.* О Мухтаре Ауэзове. // Мухтар Ауэзов в воспоминаниях современников. – Алматы: «Жазушы», 1972. – 360 с.
10. Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования // Сборник докладов Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т. Жургенова. Т. II. – Алматы, 2004. – 426 с.
11. *Әуезов М.* Менің туған жерім – Меркі, киелі жер // Қарахан. Тарихи-танымдық әдеби көпшілік журнал. 2021 ж. №2 (92-93). Наурыз-сәуір.
12. *Баимов Р.* Восточное влияние и мировая литература. Тюркология. – Фрунзе: «Илим», 1988. – 322 с.
13. *Айтматов Ч.* Два мастера // Литературная газета. 1968. – 15 август.
14. *Каратаев М.* Певец народа. – Алматы: «Жазушы», 1972. – 86 с.
15. *Раиш М.* Мұхтар-қайраткер // Творец вечных ценностей. – Киев: «Картел», 1997. – 114 с.
16. *Утешева А.* Он творил для народа // Юридическая газета, 2011. – 5 апреля.

УДК: 993

*Келдыбеков Манат Бейсенович,
Казакстан Республикасынын Илим жана ЖОЖ министрлигинин
«Илим фонду» АК башкаруучу директору
Кельдыбеков Манат Бейсенович,
управляющий директор АО «Фонд науки»
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан
Keldybekov Manat Beisenovich,
Managing Director of JSC “Science Foundation” of the Ministry of Science and Higher
Education of the Republic of Kazakhstan*

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНО-БРАЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАЗАХСКОГО И КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

Аннотация. В статье исследованы особенности обычаев и традиции казахов и кыргызов в семейно-брачных отношениях, так как здесь можно наблюдать наиболее архаичные и консервативные элементы культуры. Рассмотрены экзогамные ограничения для вступления в брак, связанными социальной, сословной, этнической и родоплеменной принадлежностью жениха и невесты, их вероисповеданием. Описано обряд сватовства, в том числе обычаи, согласно которому стоваривали только что появившихся на свет малолетних детей, выдача вдовы замуж за младшего брата ее умершего мужа и женитьба вдовца на младшей сестре умершей жены, отработка женихом калыма в доме своего тестя, а также умыкание девушек. Приведены выдержки касательно обряда сватовства с казахской народной лирической поэмы «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» и кыргызского эпоса «Манас». Также описан свадебный церемониал, где совершались многочисленные обрядовые действия, восходящие как к древним социальным брачным институтам, так и к религиозно-символическим и магическим представлениям.

Ключевые слова: семейно-брачные отношения, казахи, кыргызы, сватовство, калым, обычаи, традиции.

КАЗАК ЖАНА КЫРГЫЗ ЭЛДЕРИНИН ҮЙ-БҮЛӨЛҮК ЖАНА НИКЕ МАМИЛЕЛЕРИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Аннотация. Макалада казактар менен кыргыздардын үй-бүлө жана нике мамилелериндеги каада-салттарынын өзгөчөлүктөрү изилденет, анткени бул жерден маданияттын эң архаикалык жана консервативдүү элементтерин байкоого болот. Кыз менен күйөөнүн социалдык, таптык, этникалык жана уруулук таандыктыгына, алардын динине байланыштуу никеге экзогамдык чектөөлөр каралат. Кудалашуу каада-салты, жесир аялды өлгөн күйөөсүнүн инисине үйлөндүрүү, өлгөн аялдын инисине жесир аялды никеге коюу жөрөлгөсү баяндалат. Кайын атасынын үйүндө калың үчүн иштеп жаткан күйөө, ошондой эле кыздарды ала качуу каралат. Казактын “Козы-Корпеш менен Баян-Сулуу” элдик лирикасынан жана кыргыздын “Манас” эпосунан макалага байланыштуу үзүндүлөр берилген. Байыркы коомдук нике институттарынан да, диний-символикалык жана сыйкырдуу идеялардан да келип чыккан көптөгөн ритуалдык аракеттер жасалган үйлөнүү аземи да сүрөттөлөт.

Негизги сөздөр: үй-бүлө жана нике мамилелери, казактар, кыргыздар, кудалашуу, калым, үрп-адат, каада-салт.

PECULIARITIES OF FAMILY AND MARITAL RELATIONS OF THE KAZAKH AND KYRGYZ PEOPLE

Abstract. The article examines the peculiarities of Kazakh and Kyrgyz customs and traditions in family and marriage relations, as the most archaic and conservative elements of culture can be observed here. Exogamous restrictions for marriage related to social, class, ethnic and tribal affiliation of the groom and the bride, and their religion are considered. The ritual of matchmaking is described, including the customs according to which young children who had just been born were conscripted, a widow was given in marriage to the younger brother of her dead husband and a widower was married to the younger sister of his dead wife, the groom worked out a kalym in the house of his father-in-law, and the girls were abducted. The extracts concerning the matchmaking ceremony from the Kazakh lyrical poem “Kozy-Korpesh and Bayan-Sulu” and the Kyrgyz epos “Manas” are given. The wedding ceremony is also described, where numerous ritual actions were performed that go back to both ancient social marriage institutions and religious-symbolic and magical representations.

Key words: family and marriage relations, Kazakhs, Kyrgyz, matchmaking, kalym, customs, traditions.

Исследование обычаев и традиций для этнографической науки всегда представляло большой интерес. В обычаях и традициях сохраняются наиболее устойчивые и консервативные элементы традиционной культуры народа. Близость определенных элементов обычаев и традиций у различных этносов, безусловно, говорит об их этногенетической близости и тесных контактов в прошлом.

В этой связи изучение обычаев и традиции казахов и кыргызов может дать богатейшие сведения об уровне их этнокультурных взаимоотношений. На наш взгляд наиболее плодотворным будет рассмотрение таких сторон традиционной культуры двух этносов как семейно-брачные отношения. Именно здесь можно наблюдать наиболее архаичные и консервативные элементы культуры.

Брак и семья все время находится в центре внимания исследователей. В традиционных семейно-брачных отношениях каждого народа имелись свои особенности и специфические черты. Если говорить о семейно-брачных отношениях казахов и кыргы-

зов, то для них характерны в большинстве своем одни и те же элементы, за исключением небольших оттенков.

Малая семья состояла обычно из главы семьи, его жены и детей, иногда еще и родителей. Многоженство было распространено главным образом в богатых и зажиточных семьях, бедняцкие семьи, как правило, были моногамны. В байских хозяйствах многоженство нередко являлась своеобразной формой эксплуатации женского труда [1, с. 271]. Для вступления в брак было необходимо соблюдение определенных ограничений, связанных с экзогамными нормами, социальной, сословной, этнической и родоплеменной принадлежностью жениха и невесты, их вероисповеданием.

Экзогамный барьер у казахов и кыргызов в основном ограничен седьмым поколением. Однако в некоторых местностях в зависимости от уровня развития социально-экономических отношений, он колебался от 5 до 3 колен. Для казахских привелигированных социальных групп торе характерно вступление в брак и в 3 и 4 поколений, это

же применительно и к представителям духовенства (*қожса*).

Заключению брака у казахов и кыргызов предшествовало сватовство. Существовал обычай, согласно которому сговаривали только что появившихся на свет малолетних детей, а нередко объектом сговора были и еще не родившиеся дети. Распространенными формами брака были выдача вдовы замуж за младшего брата ее умершего мужа и женитьба вдовца на младшей сестре умершей жены. Среди бедняков встречалась и такая форма брака, как отработка женихом калыма в доме своего тестя. Практиковалось иногда (хотя и редко) умыкание девушек. В большинстве случаев оно происходило с согласия девушки. Умыкание не освобождало от уплаты калыма.

Самой распространенной основной формой брака у казахов и кыргызов являлась женитьба путем сватовства, в основе которого лежала уплата выкупа (калыма) за невесту. Согласия на брак юноши и девушки обычно не требовалось. Несовершеннолетних сватали по воле родителей или старших родственников. В более зрелом возрасте молодые женились по взаимному желанию, однако и при этом сватовство было обязательным. Уплата калыма, являвшегося обязательным условием заключения брака, была крайне трудным делом для неимущих слоев населения, наемных пастухов и бедняков. Немало таких семей доходило до грани разорения в результате больших свадебных расходов. Даже в середняцких семьях уплата калыма была нередко делом всей семейно родственной группы, к которой принадлежал жених. Лишь два обстоятельства несколько облегчали бремя калыма для малосостоятельной семьи: помощь близких родственников и растягивание сроков уплаты калыма. Последнее обстоятельство приводило к тому, что между сговором о браке и фактическим переездом невесты в дом родителей жениха проходили нередко годы. Размеры калыма были различны, они зависели от достатка семей жениха и невесты.

Именно поэтому старались породниться равными по достатку себе семьями.

Размеры калыма были различны, они зависели от достатка семей жениха и невесты. В состав калыма у казахов и кыргызов входил главным образом скот. По сведениям Г. Загряжского «калым за невесту в Черной орде каждый раз определяется договором. У прочих киргиз (казахов - М.К.) есть обычаем определенное количество в состав калыма» [2, с. 157]. Однако в источниках упоминается и об определенном установленном размере калыма, так калым у богатых скотоводов-кыргызов он исчислялся часто девятками тогуз [3, с. 220].

Калым в некоторой мере компенсировался приданым, в которое входила и юрта для молодых; обычно же оно состояло из одежды, украшений, домашнего убранства и утвари. Сильно колебались и размеры приданого. Хотя они и не находились в непосредственной зависимости от уплачиваемого калыма, но в некоторой мере соответствовали между приданым и калымом соблюдалось. Каждая семья, исходя из своих возможностей, заранее готовила приданое и обычно ничего не жалела для дочери при ее провах. Богатые родители снабжали раньше свою дочь не только одеждой и домашними вещами, но давали в приданое и юрту, а также и лошадь, на которой она отправлялась в дом своего мужа. У бедных же, как отмечает Н. Гродеков, «не дают ни кибитки, ни подъемного скота, новобрачные отправляются пешком» [4, с. 84].

Весьма распространенными в прошлом формами заключения брака были просватывание еще не родившихся детей родителями, которые вступали друг с другом в отношения *бел куда* (*бел* - поясница, *куда* - сват), а также помолвка малолетних детей, часто даже находившихся еще в колыбели, их родителями, между которыми в таких случаях возникали отношения *бесік (бешик) куда* (колыбельных сватов). Так сватались в основном люди средней состоятельности,

так как размеры калыма были значительно ниже обычного. Обе эти формы были в той или иной степени связаны с калымным браком. В том и в другом случаях калым уплачивался, а его выплата продолжалась в течение многих лет, до момента переезда новобрачной в дом мужа. Хотя в источниках упоминается, что главным условием такого обычая (*бел куда*) явилась выдача дочери без выкупа [1, с. 295].

Эта форма заключения брака были распространена в прошлом как среди казахов, так и среди кыргызов. Более того, сюжетную основу известной казахской народной лирической поэмы «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» составляет именно этот обычай - соглашение между родителями о будущем браке еще не родившихся детей.

Два бая - Сарыбай и Карабай - вместе охотятся за самкой марала и в беседе друг с другом узнают, что у каждого из них дома осталась беременная жена. Они решают для укрепления возникшей между ними дружбы сочетать браком ожидаемых детей. Своё решение они скрепляют клятвой. У Карабая рождается дочь, у Сарыбая - сын. Но тут же Сарыбай погибает. Карабай, видя в смерти нового друга плохое предзнаменование и не желая отдавать дочь за сироту, откочевывает в другое место. В качестве вознаграждения за оказанные калмыком Кодаром услуги, Карабай обещает ему в жены свою дочь Баян-Сулу. Сын покойного Сарыбая Козы-Корпеш узнает от матери о существовании нареченной невесты и отправляется на ее поиски. Прибыв в аул ее отца, он нанимается пастухом и встречается с девушкой. Но Кодар узнает о желании молодых людей соединить свои судьбы и злодейски убивает Козы-Корпеша. Баян-Сулу мстит Кодару и тот погибает. На могиле своего жениха девушка кончает с собой. Аналогичный сюжет - обручение детей до их рождения - имеется и в кыргызском эпосе «Манас». Герой эпоса «Манас» заключает соглашение с афганским владельцем Акун-каном о будущем браке ожидаемых детей. У первого рожда-

ется сын Семетей, у второго - дочь Айчурек, которые и становятся женихом и невестой, а впоследствии мужем и женой [3, с. 224-225].

Наиболее распространенным вариантом калымного брака у казахов было похищение своей засватанной невесты. К этому побуждали жениха различные обстоятельства, например, когда отец невесты, позарившись на большой калым, нарушал условия первоначального сватовства. Иногда невеста, влюбившись в другого, даже при уплаченном калыме отказывалась от законного жениха, в таких случаях он или возлюбленный похищали девушку. Последний случай по нормам обычного права считался тяжким нарушением, наносящим оскорбление всему роду бывшего его жениха. А. Самсонов воровство невесты в Среднем жузе объясняется следующим образом: «бедные киргизы долго не в состоянии выплатить калыма, а другие и вовсе не могут выплатить. Бывали случаи, что молодой человек заведет личное знакомство с невестой, понравится друг другу, и потом жених ворует свою невесту – разумеется, не без ее личного согласия, привозит ее домой – и она становится его женою» [5, с. 46].

Форма заключения брака, к которой вынужден был прибегать батрак или бедняк, не располагавший средствами для уплаты калыма и не имевший к тому же близких родственников, на помощь которых он мог бы рассчитывать, это - отработка за жену. Эта форма заключения также характерна как казахам, так и кыргызам. Бедные и одинокие люди в течение многих лет работали у отца невесты, отработывая калым и после женитьбы оставались жить у тестя. Такого мужчину называли *күшік күйеу* у казахов, у кыргызов - *кюч кюйёё*, т.е. зять, взятый за отработку. Прожив два-три года и «отработав» жену, бедняк получал право забрать ее. Кроме того, у казахов и кыргызов существовало право левирата и сорората. Согласно обычаю, право левирата распространялось на всех без исключения вдов. Это связано с

тем, что женщина, за которой в свое время уплачен калым, считалась собственностью не только мужа, но и всех близких родственников.

Особую форму заключения брака представлял собой так называемый обменный брак, т. е. обмен родственницами, носивший название *кайчы куда* («перекрестные» сваты). В таких случаях или семьи обменивались дочерьми, выдавая их замуж за сыновей другой стороны, или возможны были другие комбинации, например, один человек отдавал дочь за сына другого, а тот отдавал свою сестру за брата первого. Точно так же обменивались и сестрами [3, с. 229].

В цикле свадебных обычаев у кыргызов в прошлом весьма важное место занимал обычай добрачных свиданий жениха и невесты, выполнение которого обставлялось рядом церемоний. Он имел широкое распространение и среди казахов под названием «*жасырын бару*» и «*урын келу*». После первого свидания с невестой, происшедшего в ауле ее отца, жених приезжал сюда совершенно открыто, избегая лишь встреч со старшими родственниками невесты. Так А. Левшин описывает обряды, связанные с поездкой жениха в аул невесты у казахов: «перед отъездом жениха к невесте отец его делает домашнее торжество: призывает муллу, читают за здоровье отправляющего в путь молитвы и поют в честь его песни, наряжают его в богатое платье, дают ему лучшее седло с красивою сбруею, хорошую лошадь и отправляют. Прибыв в аул своей будущей подруги, он является к отцу ее или старейшему в семействе, объявляет цель своего прибытия, испрашивает позволения разбить свой белый шатер или палатку...» [6, с. 335]. Первым актом, открывавшим серию переговоров между родителями юноши и девушки, составлявших сватовство и помолвку, была посылка сватов. Следовавший затем приезд родителей юноши включал в себя уже элементы и официального сватовства и помолвки. В конце помолвки принято было договариваться и о размере калыма.

Большой свадебный пир, устраивавшийся в ауле отца невесты (*узату тойы*), являлся кульминационным пунктом свадебного церемониала. Накануне и во время этого свадебного пира совершались многочисленные обрядовые действия, восходящие как к древним социальным брачным институтам, так и к религиозно-символическим и магическим представлениям. Родственники жених везли какой-нибудь ценный подарок матери невесты, символизирующий плату за материнское молоко (*сут акы*). Свадебные торжества сопровождались зрелищами и увеселениями, содержавшими много игровых, песенно-музыкальных и состязательных элементов.

Накануне отъезда к жениху невеста с подругами обходила всех родственников, прощалась с ними (*кыз танысу*) и получала от иных в качестве подарков ковры, халаты, украшения. В источниках упоминается интересная деталь, у казахов Младшего и Среднего жуза невесту в день свадьбы носят по всему аулу на ковре, прощаться, тогда как в Большой орде данный обряд не встречается и невеста ходит сама [6, с. 337]. К вечеру после прощания со всеми в отцовской юрте совершали обряд венчания по мусульманскому обычаю. В день отъезда невесты сватам показывали приданное, разбирали свадебную юрту, готовили праздничный караван к отправке. В отдельной юрте девушку переодевали в костюм молодухи, в котором она должна была приехать в аул жениха.

Для кыргызов после разъезда гостей жених нередко еще от пяти до пятнадцати дней жил в аиле тестя, после чего увозил жену в свой аил. В некоторых же местах молодуха продолжала жить в доме отца от одного-полтора месяцев и до пяти-шести месяцев, в течение которых муж систематически навещал ее, оставаясь на 15-20 дней [3, с. 232].

Одним из первых главных актов после прибытия ее в аул мужа у казахов и кыргызов был обряд приобщения к огню, к очагу дома мужа. У кыргызов обряд назывался *ке-*

линди отко киргизуу (буквально: «введение снохи в огонь»). Это означало приобщение невестки к домашнему очагу близких родственников мужа. Невестка впервые входит в юрту свекра с низким поклоном, скрестив руки на груди. При этом свекровь клала жир в огонь, желая ей добра, чтобы она имела много детей и т.д. Ей давали энчи (разные подарки для обзаведения хозяйством), молодняк (козленка, ягненка, телят) и кое-какие мелкие вещи из домашнего обихода. Но невестка делала поклон очагу, родственникам мужа не с пустыми руками, а с подарками из приданного [7, с. 57].

У казахов после этой церемонии (*откамай күйу*) джигит-импровизатор начинал традиционную бытовую песню «*Бет ашар*». В ответ на это близкие родственники объявляли о своих подарках новой семье. У кыргызов все происходило немного иначе. По приезду в дом мужа невеста несколько дней сидит за занавеской, которую она обязательно берет с собой из дома. Родственники и знакомые семьи мужа заходят в дом, чтобы посмотреть молодую, и делают подарок за смотрины - *көрүмдук* [8, с. 275].

Свадебный пир - той - проводится обычно очень торжественно. В расходах на свадебное угощение, как и в других свадебных расходах, принимают большое участие близкие родственники жениха. Видное место в свадебных церемониях до сих пор занимает многократный взаимный обмен подарками между семьями брачующихся. В состав приданого, в изготовлении которого участвует и сама девушка, входят предметы домашнего обихода (одеяла, войлочный ковер, декоративное вышитое панно, свадебная занавесь) и одежда для невесты (несколько платьев, пальто, жакет, туфли).

Общераспространенным у казахов и кыргызов был и обычай посещения молодой своих родителей, которое происходило через год после свадьбы, как правило, после

рождения первенца. Пребывание у них продолжалось нередко до месяца. Это одна из разновидностей известного обычая «возвращения домой». Это было самым последним, как бы заключительным «аккордом» брачных церемоний, в котором она гостила от одного до трех месяцев, а иногда и до года. Перед ее отъездом отец наделял ее частью имущества, которое также называлось *енши* [1, с. 303]. Это было самым последним, как бы заключительным «аккордом» брачных церемоний, в котором она гостила от одного до трех месяцев, а иногда и до года.

В свадебном обряде у кыргызов обнаруживается немало сходных черт со свадебными церемониями у казахов. Уже первый этап свадебного обряда - сватовство в помолвка - имеет много общих черт у двух народов. Во многих деталях совпадают описанные ранее добрачные посещения невесты женихом с соответствующим обычаем у казахов. Обязательными, например, являлись у кыргызов и у казахов предварительное согласие отца девушки на добрачную встречу помолвленных, получение женами родственников девушки подарков от жениха, которыми он как бы «покупает» себе право на свидание с невестой, помещение жениха в отдельную юрту и т. п.

Таким образом, проанализировав обычаи и традиции казахского и кыргызского народов можно с уверенностью констатировать о тесных, берущих свое начало с седой древности, продолжительных контактах между ними. Близость обычаев и традиции, в свою очередь, отражалась на отношениях двух народов, постоянных контактов между ними, в том числе и случаев сватовства. Особенно мы наблюдаем такие процессы в приграничных территориях, где сватовство является делом обыденным. Все это вкупе, безусловно, не могли не повлиять и на казахско-кыргызские этнополитические отношения в различные периоды истории.

Литература

1. Казахи. Историко-этнографическое исследование. – Алматы: Казахстан, 1995. – 352 с.
2. *Загряжский Г.* Юридический обычай киргизов и о народном суде // Материалы для статистики Туркестанского края. «Ежегодник Туркестанского комитета». Вып. 4. – СПб., 1876. – 202 с.
3. *Абрамзон С. М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Ленинград: Наука, 1971. – 404 с.
4. *Гродеков Н. И.* Кыргызы и каракыргызы Сырдарьинской области. Т.1. Юридический быт. – Ташкент, 1889. – 297 с.
5. *Самсонов А.* Очерки Сибирских киргизов 1869 (Записки для чтения издав. Трубниковым).
6. *Левшин А. И.* Описание киргиз-кайсацких или киргиз-кайсачьих орд и степей. – Алматы: «Санат», 1996. – 656 с.
7. *Айтмамбетов Д. А.* Быт и кочевые традиции киргизского аила (первая половина XIX в.) // Вопросы истории материальной и духовной культуры Киргизстана. Сборник научных статей. – Фрунзе: КГУ, 1987. – 106 с. – С. 45-58.
8. Народы Средней Азии и Казахстана. Т. I. / Под ред. С. П. Толстова и др. – М.: Издательство АН СССР, 1963.

УДК: 947(575.2):39:398

Анарбекова Венера Эркинбековна

т.и.к.,

Илимий-изилдөө медициналык-социалдык институтунун доценти

Анарбекова Венера Эркинбековна

к.и.н.,

доцент Научно-исследовательского медико-социального института

Anarbekova Venera Erkinbekovna

PhD in History, Associate Professor of the Research Medical and Social Institute

ХІХ – ХХ кк. БАШЫНДАГЫ КЫРГЫЗ ТАРЫХЫЙ ИНСАНДАРЫНЫН ИШМЕРДИГИ КОШОК ЫРЛАРЫНЫН МИСАЛЫНДА

Аннотация. Кыргыз элинин ХІХ-ХХ кылымдар мезгилиндеги мамлекетинин абалы - тарыхыбыздагы бүдөмүк суроолордун бири. Советтик тарыхнаамада көпчүлүк элдердин мамлекетинин тарыхына үстүртөн мамиле жасалгандыктан, бул жагдай негизинен ачыкталбаган. Анын үстүнө, көчмөндөрдүн тарыхын изилдөөдө евроцентристтик көз караш үстөмдүк кылгандыктан, ушул мезгилде, кыргыз эли уруулук түзүлүштө болуп, бытырандылыкка дуушарлангандыктан бирдиктүү мамлекеттик саясат жүргүзө алышпай, өз мамлекетине эгедер болбоду деген, жаңылыш көз караштар бар. Албетте, ошол мезгилде кыргыз элинин басымдуу көпчүлүгү көчмөн турмушта жашагандыгы талашсыз, бирок, муундан-муунга уланып келген оозеки чыгармачылыгы, маданияты баа жеткис. Бул макалада (Кокон хандыгы жана орус отор саясаты мезгилдери) Кокон хандыгы доорундагы (ХІХ к.) көрүнүктүү инсандар: Медет датка, Тайлак баатыр, Нүзүп бий, Ормон хан, Алымбек датка, Алымкул лашкер башынын ишмердүүлүктөрү кыргыз элинин фольклордук булак катары, кошок ырларында чагылдырылышы жана Орус оторчулук саясаты мезгилинде (ХХ к. башы) жашаган кыргыз коомчулугунун көрүнүктүү өкүлдөрү: Курманжан датка, Боромбай бий, Шабдан баатыр, Исхак Асан уулу, Мамыр Мерген уулу, Абдылдабек, Молдо Ашыр ж.б. инсандардын ишмердиктери, тарыхый окуялары, элдик боштондук үчүн күрөштөрүн оозеки чыгарма булактарда чагылдырылышы изилденди.

Негизги сөздөр: Кокон хандыгы, орус падышачылыгы, кошоктор, тарыхый инсандар, боштондук, мамлекеттүүлүк, фольклор.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЫРГЫЗСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ В НАЧАЛЕ ХІХ – ХХ вв. НА ПРИМЕРЕ ПЕСЕН ПРИЧИТАНИЙ

Аннотация. Состояние государства кыргызского народа в ХІХ – нач. ХХ веках – один из самых расплывчатых моментов нашей истории. В советской историографии история государства большинства народов трактовалась поверхностно, поэтому это положение большей частью не раскрывалось.

Более того, поскольку в изучении истории кочевников в прошлом преобладал европоцентристский взгляд, существуют ошибочные взгляды, что в этот период кыргызский народ был разделен на племена и не мог проводить единую государственную политику и не стал сувереном своей собственное государство. Конечно, в то время подавляющее большинство кыргызов вели кочевой образ жизни, но их устное творчество и культура, передающиеся из поколения в поколение, бесценны.

В данной статье (Коконское ханство и периоды колониальной политики России) отражена деятельность известных людей в период Коконского ханства (XIX век): Медет датка, Тайлак баатыр, Нузуп бий, Ормон хан, Алымбек датка, Алымкул лашкер отражение в народных устных произведенных кошок кыргызов как источник фольклора. Видные представители кыргызской общины, жившие в период российской колониальной политики (начало XX века): Курманжан датка, Боромбай бий, Шабдан батыр, Исхак Асан уулу, Мамыр Мерген уулу, Абдылдабек, Молдо Ашир и др. деятельность отдельных лиц, исторические события, национально-освободительная борьба нашли отражение в источниках устных произведений, которые передавались из поколения в поколение.

Ключевые слова: Коконское ханство, Русское царство, причитания, исторические личности, освобождение, государственность, фольклор.

THE ACTIVITIES OF EARLY KYRGYZ HISTORICAL FIGURES ON THE EXAMPLE OF MOURNING SONGS IN THE 19th - 20th CENTURIES

Abstract. The state of the state of the Kyrgyz people in the XIX - early. The 20th century is one of the most vague moments in our history. In Soviet historiography, the history of the state of the majority of peoples was treated superficially, so this situation was mostly not disclosed. Moreover, since the study of the history of nomads in the past was dominated by a Eurocentric view, there are erroneous views that during this period the Kyrgyz people were divided into tribes and could not pursue a single state policy and did not become the sovereign of their own state. Of course, at that time, the vast majority of the Kyrgyz led a nomadic lifestyle, but their oral creativity and culture, passed down from generation to generation, is priceless. This article (Kokon Khanate and the periods of the colonial policy of Russia) reflects the activities of famous people during the period of the Kokon Khanate (19th century): Medet Datka, Taylak baatyr, Nuzup Biy, Ormon Khan, Alymbek Datka, Alymkul Lashker reflected in the folk oral produced cats of the Kyrgyz as folklore source. Prominent representatives of the Kyrgyz community who lived during the period of Russian colonial policy (early twentieth century): Kurmanzhan Datka, Borombay Biy, Shabdan Bogatyr, Iskhak Asan uulu, Mamyр Mergen uulu, Abdyldebek, Moldo Ashir and other activities of individuals, historical events, national The liberation struggle was reflected in the sources of oral works that were passed down from generation to generation.

Keywords: Kokon Khanate, Russian kingdom, lamentations, historical figures, liberation, statehood, folklore.

Кокон хандыгы мезгилиндеги (XIX к.) көрүнүктүү инсандардын: Медет датка, Тайлак баатыр, Нузуп бий, Ормон хан, Алымбек датка, Алымкул лашкер башынын мамлекеттик ишмердигин кошок ырларында чагылдырылышын илимий адабияттарда жана эл арасынан топтолгон материалдардын негизинде салыштырылып иликтенди. Мисалы, Медет датканын (1778-79-1839) ишмердигинин негизги өзөгүн кызы Аксынаттын кошогу далилдеп турат: “*Алтын тон кийип, чен алган, Айтылуу Кокон ордодон!*” Атакем, козголгон элди жыйнаган, Кордукка элин кыйбаган. ...*Колуна берип бийликти,*

Атамды, Кокондун ханы сыйлаган!” – деп Ж.Кенчиевде (Кенчиев, 1996) берилген.

Тайлак баатыр (1796-1838) кыргыз элинин Цин империясынын баскынчылыгына жана Кокон хандыгынын эзүүсүнө каршы күрөштүн жетекчилеринин бири. “*Тайлак минди буурулду, Тамандары туурулду. Таталаган кытайлар, Баары бүткүл кырылды*” – деп айтылып калган.

Нузуп бий Эсенбай уулу (1794-1844) Кокон хандыгындагы кыргыз бийлеринин ичинен биринчилерден болуп «миң башылык» даражага жеткен аскер башчы, көрүнүктүү мамлекеттик ишмер. Бул тууралуу эл арасында:

“Кыргыз - Кытай чек араны, Нүсүп кантип бөлдү экен.

Кантип башы жетти экен? Кантип барып бөлдү экен?...” (Жоробеков, 2003) - деген кошок саптары сакталып калган. Нүзүптүн чебереси Байыскан атасы Сулайманкул болушка кошкон кошогунда:

“Он эки атам хан өткөн, Ойлонбой баары даана өткөн.... Тогуздап атам хан өткөн, Токтолбой баары даана өткөн. Катарлаш атам хан өткөн, Катары менен даана өткөн” (Калбаев, 2011: 125) - деген саптарда Нүзүп сыяктуу инсандардын кыргыз элинин мамлекеттүүлүккө умтулгандыгын даңазалап турат.

Ормон хандын (1792—1854) бейнеси анализденип, анын жаш кезиндеги окуялары кызы Куландын кошогунда: *“Көрбөй душман багынган, Кан атам көрүп кокондук, Тартуу берип жагынган”* (Кол жазмалар фонду, 219) – деп айтылган.

Алымбек датка Асан бий уулу (1799-1862) – кыргыз тарыхында опол тоодой орду бар жана байыркы ата-бабалардан калган мамлекеттүүлүк идеясына жаңы дем берип жандандырган инсан. Курманжан датканын жоктоо кошогунан:

“Асылым даткам, ак жолборс даткам, Асылдан сендей жан болбос, даткам. Максатың айкын чын болгон, даткам, Алдыңда жолуң оң болгон, даткам” деген саптар Алымбектин Кокон хандыгындагы мамлекеттик бийликти чыңдоодо, кыргыздардын ролун жогорулатууда, элдин турмуш-тиричилигин жакшыртууда, Ош шаарын көрктөндүрүп, аны кыргыздардын бир борборуна айландырууда, билим берүүнү, агартуучулукту жолго коюуда зор салымын ачып берет. Айрыкча анын тоолуу Кыргызстандын түндүк, түштүк урууларын баш коштуруп, Кокондон өз алдынча мамлекет курууга болгон аракетин тарыхчылар баалап келишет.

“...Кыр-кырда жүргөн кыргызга, бегим, Кыямат күндө ким күйөт, бегим... (Алымбек Датка, 1992). Орустар менен беттештиң, даткам, Оюңду бербей кектештиң, даткам”... (Абдыраманов, 2007: 219). *Кыргызым үчүн дегенсиң, даткам, Кыргыздын*

камдын жегенсиң, даткам. Айың бир кептер жетиптир, даткам, Алтын бир башың кетиптир, даткам...” (Абдыраманов, 2007: 220) – деген кошоктор датканын акыркы өмүрүндөгү көз ирмемди сүрөттөөдө.

Молдо Алымкул Асан уулу (1831-1865) – кыргыз мамлекеттүүлүгү жана азаттыгы үчүн күрөшкөн улуу тарыхый инсан. Молдо Нияздын Санат дигарасттарында: *“Кыргыз менен сарт эде, Кыргыз - сарттын ичинде. Кыпчактан чыккан март эде”* дегени аны ырастап турат. Казахстандын түштүгүн сактап калуу үчүн жана колониялык басып алууга каршы болгон азаттык күрөштөрдө: *“Эл давлати эссиз эр, Эр Миңбайдан баш кетти. Алымкулдун көзүнөн, Үч күнгөчө жааш кетти”* – деген саптар жеңишке карай бараткан Алымкулдун ишенген канаты кайрылганын, ошондон улам согуш токтоп, эки жак келишим түзүп, тарап кетишкенин белгилейт.

1865-жылдын 9-майында Алымкулдун Ташкендин алдында генерал М.Г.Черняевдин аскери менен кармашып жатып өлгөнү Молдо Нияздын казалында:

“Ордодон туйгун учту”-деп, Оруска чапты сүйүнчү.

Кыргыздын ханы өлдү – деп, Кытайга чапты сүйүнчү.

Бутпарас маңгыт аралаш, Бухарга чапты сүйүнчү.

Ак жолборс көзүң өттү эде, Саратанда кыш түштү.

Сан журтуңун башыга, Кыяматтай күн түштү...” (Молдо Нияз, 1993: 17-18) – деп журт башына келген кайгыны билдирет.

Орус колониялык доорунда жашаган кыргыз коомчулугунун алдыңкы өкүлдөрү: Боромбай бий, Курманжан датка, Шабдан баатыр, Искак Асан уулу, Мамыр Мерген уулу, Абдылдабек, Молдо Ашыр ж.б. инсандардын ишмердиктерин, ири тарыхый окуяларды, элдик боштондук үчүн күрөштөрүн оозеки булактарда чагылдырылышы ачып берилди. Мисалы, Боромбай бийдин керээзинде Россияга ыктоонун себебин да айткан: *“Сарбагыштын зарпынан, Күйдүргөн күндө дартынан, Баштап келдим орусту, Баш карматтым болушту”*. Ошол эле учурда

Боромбайда болочок отор доорунун келишине карата кооптонуу сезими да бардыгын керээзинен байкоого болот. Маселен,

“Келе турган заманга, Кеңитип кеттим конушту.

...Элим-журтум, ук сөзүмдү, Ач көзүңдү.

Заманың тар болор, Залимдин сөзү шар болор...” (Кошоктор, 1998) – деген саптарда “заманчыл” Калыгул олуянын көз карашы чагылып турат.

Курманжан даткага (1811-1907) кошулган кошоктордон мисал келтирсек, Шабдан казалында: *“Алымбек менен Курманжан, Алар да өттү жалгандан. Коконго барып кан болгон, Алымбек датка зор болгон. Эри өлгөн соң, Курманжан, Кокондун барып канынан. Даткалыкка жол алган...”* (Осмоналы Сыдык уулу, 1992: 84) деп сүрөттөлөт. Курманжан датканын өмүрү жана ишмердиги, коомго болгон мамилеси, саясаттагы көз карашы, даанышмандыгы жана нукура, көөнөрбөс асыл сапаттары олуя акын Нурмолдо Наркул уулунун (1838–1920-жж.) *“Даткайым”* аттуу жоктоо ырында классикалык кошок катары сакталып калган. Анда: *“Кулады тоодон ак кайың, Кусадар калды сан айыл. Кайрат болуп жүрбөстөн, Кайгыртып кеттиң Даткайым. ...Хансарайдын Даткайым. Анжыянда катта айым, ... Хан төрөгөн балдарын, Хан энеси Даткайым...* (Кошоктор, 1998) - деп Датканын ишмердиги даңазаланат.

Шабдан баатыр (1839-1912) кыргыз тарыхнаамасында кеңири изилденген инсан. Ы.Шайбеков жазып алган кошокто: - *“Анжиян менен Наманган, Багындырып алган чын. Анын төмөн жагында, Үлкөн шахар чоң Ташкен. Казак, кыргыз оңу, сол, Баары болгон сизге жем. Бирге жүргөн адамга, Бөлүп бердиң жемиңден. Баяке ажы, Мананбай, Үлкөн болгон демиңден...”* (Кошоктор, 1998: 236) - деген саптар айтып тургандай 1862-жылы Шабдан Баатыр Ташкент шаарын коргоого активдүү катышып, өз эрдигин көрсөткөн.

Баса белгилөөчү нерсе Исхак Асан уулу Полот хандын 1873-76-жж. Кокон хандыгына каршы элдик кыймылдын башында Аксы очогуна тиешелүү окуяларынын эл-

дин эсинде сакталгандыгына күбө болдук. Мисалы, Чаткал өрөөнүндө *“Кызыл Токой”* деп аталган айылда көтөрүлүшкө байланыштуу элдик кошокто: *“Кызыл жаян кан агып, Кыргыз согуш, болгон дешет. Кызыл Токой ошондон - Аталып калган дешет...”* - деп айтылса (Мырзабаев Сасалим, 2003), андан ары: *“Кудаяр хандын тушунда, Калкы менен кас болуп. Каттуу согуш болгон дешет мурункулар, Ал согушта, ар бир дарак бутагына. Илинген баатырлар да, Жай кызылып көмүлбөстөн, Дагы деле ач кыйкырык, Онтогон үндөр угулат, эч бир өзгөрбөстөн”* (Тажиматова Малика, 2003) - деген саптар жазылып алынган.

Көтөрүлүштүн дагы бир орчундуу очогу Эки-Суу-Арасында мундуз уруусунан чыккан 35 жаштагы Мамыр Мерген уулунун (1838-1879-жж.) жетекчилиги астындагы кушчу, мундуз, багыш, басыз, карабагыш уруулары катышкан кыймыл болгон. Анын көтөрүлүшү Жалал-Абад, Сузак, Ханабад кыштактарын каптап, Анжиян шаарына чейин 1873-74-жж. зор коркунуч келтирген. 1874-жылдын аягында жеңилип калган Мамыр Капка өрөөнүнө (Нарын чөлкөмү) качып кеткен, бирок Кудаяр хандын орус бийлигине жеке өтүнүчү менен Токмок уездинин башчысынын буйругуна ылайык Мамырды Осмон деген досунун жардамы менен алдап, 1874-жылдын 15-июлда колго түшүрүшкөн. Андан кийин ал Лепси уездине камакка салынган. 1877-жылы гана энесинин суранычына байланыштуу Мамыр Мерген уулу Анжиян уездине тымызын көзөмөлдөнүп туруу укугу менен кайтып келген. Абдылдабектин зайыбынын жоктоо ырында Мамыр Мерген тууралуу: *“...Тилла калкан кийинип, Жоо дегенде сүйүнүп, Эңкейиште эр сайып. Экөөдү катмар тең сайып, Баатыр Мамыр баш болуп. Айтса көңүл каш болуп...”* [Мамытов Мыйманбай] – деген саптар менен баатырды сүрөттөгөн.

Исхактын жан-жөкөрү Абдылдабек тууралуу Мургабдык карыя Мыйманбай Мамытовдун айткан кошогунда: *“Уай, Омарбек датка аке, Чыгып ла кетсе жанымды. Алып кет жүктөп тенимди [сөөгүмдү], Арканды беш кат бүктөй көр. Гүлүшө карап жүктөй*

көр, Кызыл-Артты ашыргын. Гүлүшөгө жашыргын, Эгиз көтөр кабырды. Ыйлабай кылгын сабырды, Асанбек, Маамыт жигарым” (Жумабаев, 1990: 86) - деп керээз айткандыгы сакталып калган. Абдылдабек хандыктын жергиликтүү таяныч-тиреги болуп кызмат кылат. Курманжан датканын Абдылдабекти жоктоосунда: “*Атаң сымал арстан жүрөк жан элең, А бирок да өжөрлүктө чалаң ай... Айыптабайм: күрөшүң ак, ишиң ак, Эл жер үчүн, ислам үчүн турдуң так... Жагдай шартка, бирок, маани бербедиң, Дал ошондо, сенин катан билсең нак...*” (Абдыраманов, 2007: 238).

Искак Асан уулу Полот хандын жетекчилиги астында башталган элдик көтөрүлүштүн Баткен аймагында болгон дагы бир активдүү кол башчыларынын бири Молдо Ашыр болгон. Молдо Ашырдын кызы Дилпигардын кошогунда: “*Таш үстүнө от жаккан, Ташкенттин элин топ чапкан. Муз үстүнө от жаккан, Бухардын элин топ чапкан*” (Курбанбеков, 2015: 155).

Жалпы жолунан биз чакан изилдөөбүздө эл арасынан топтолгон талаа материалдары менен адабияттарда изилденген тарыхый инсандардын саясий ишмердигин, мамлекет үчүн жасаган иш-аракеттерин, азаттык жана мамлекеттүүлүк идеяларын чагылдырган фольклордук материалдардын, анын ичинде кошок ырларынын негизинде салыштырмалуу изилдедик. Мындай тариздеги уникалдуу эстеликтер бүгүнкү күндө өтө аз изилденген. Биз эл арасынан топтолгон этнографиялык материалдарга тарыхый анализ бере алдык жана төмөнкүлөрдү байкадык: Жогоруда келтирилген мисалдарда кошок, арман жана жоктоо ырларында кыргыз көчмөн турмушунда жана маданиятында кошоктор, армандар жана жоктоо түрүндөгү фольклордук жанр бир нече түрлөргө бөлүнүп, негизинен кошок кошулган инсандын башынан өткөн окуяларды чагылдыруу менен катар эле коомдук-тарыхый ири идеяларды да бере алгандыгын байкай алдык. Кошок, арман жана жоктоо жанры азыр деле кыргыз элинде унутула элек. Бирок, ааламдашуунун шарттарында, азыркы заманбап турмуштун агымында алардын

деңгээли улам барган сайын төмөндөп бара жаткандыгын байкоого болот. Бул - салттык маданияттын унутулуп бара жатышы болуп эсептелет.

Ошондой болсо да биз ретроспективдик ыкма менен азыркы күндө эл арасында сакталып калган кошок ырларынын мисалында кыргыз элинин байыртан бери салттуу келе жаткан эркиндик, мекенчилдик жана башка гумандуулук идеялардын чагылдырылышын калыбына келтире алабыз. Фольклордук материалдарды изилдөө мына ушуну менен баалуу жана актуалдуу.

Демек, маселени изилдөө менен төмөндөгүдөй **сунуштарды** эске алуу зарыл: Кыргыз элинин тарыхын терең изилдөө максатында фольклордук материалдарын жыйноо, изилдөө жана илимий айлампага киргизүү иштерин колго алуу керек; акыркы учурда элдин жашоо деңгээлинин өзгөрүшүнөн улам кошокчулар азайып, оозеки чыгармачылыктын мындай түрлөрүнүн таасири эл арасында жоголо баштады. Элдик маданияттын башатын түзгөн фольклордун бул жанрлары боюнча атайын илимий жана публицистикалык эмгектерди даярдоо зарыл; тарыхый инсандардын ишмердүүлүгүн пропагандалаган маданий иш-чараларды мезгил-мезгили менен өткөрүү аркылуу коомчулукту элдик казынадагы бай мурастар менен тааныштырып турууга мүмкүндүк түзүлөт. Андан сырткары азыркы учурдагы руханий илдеттерден арылууга, эли-жерине берилген, мамлекеттин келечеги үчүн талыкпас эмгектене турган саясий ишмерлерди калыптандырууга негиз түзүлөт; өткөн доорлордо жашаган кыргыз элинин тарыхый инсандарынын эркиндик, көз карандысыздык үчүн күрөшкөн иш-аракеттерин, алардын мамлекеттик ишмердик сапаттарын даңазалоо, үгүттөө иштерин жолго коюу бүгүнкү күндүн негизги милдети болуп саналат. Анткени, ал аркылуу жаштарды мекенчилдикке, элин-жерин сүйүүгө жана гумандуулукка тарбиялоого жол ачылат.

Демек, бул илимий ишти мындан ары дагы улантуу керектигин белгилейм. Анткени, убакыттын өтүшү менен нарк-нусканы

билген карыялардын арабыздан суюлушу тарыхый-этнографиялык баалуулуктардын азайышына алып келет. Модернизацияланган коомдогу жаштар мындай маданиятты

толугу менен билбейт. Салттык маданияттын баалуулуктарын сактап калыш зарыл милдет. Мындай иш-аракеттердин жыйынтыгы тарыхый боштукту толтурууга толук кепилдик берет.

Адабияттар

1. *Абдыраманов Ш.* Тарыхтагы ак тактар. Бишкек: Аянт, 2007.
2. *Алымбек датка.* Сен сүйгөн обон. Бишкек, 1992.
3. *Егембердиева С., Акматалиев А.* Кошоктор. Бишкек: Шам, 1998. “Эл адабияты” сериясы. 21-т.
4. *Жумабаев Б.* Абдылдабек жана анын мезгили. Кокон хандыгынын тушундагы 1873-1876-жж. Кыргыз көтөрүлүшү жөнүндө. Бишкек. Ала-Тоо журналы, (10).1990.
5. *Калбаев А.* Сулайманкул болуш. Бишкек, 2011.
6. *Кенчиев Ж.* Медет датка. Бишкек: Шам, 1996.
7. *Курбанбеков Т.* Молдо Ашыр – өз доорунун азаттыгы үчүн күрөшкөн инсан. /Исхак Асан уулу Полот хан (азаттык жана мамлекеттүүлүк) (“Тарых жана мурас” түрмөгү). Бишкек, 2015.
8. Кол жазмалар фонду, инв. 219 (430)
9. *Молдо Нияз.* Санат дигарастар. Бишкек: Учкун концерни, 1991.

Автордун талаа материалдары (Информаторлордун маалыматы)

1. Жоробеков Ташбай. Кошок [Текст]. Аксы району, Авлетим айылы. – 2003.
2. Мырзабаева Санаш. Кошок [Текст]. Чаткал району, Ак-Таш айылы. - 2003.
3. Мырзабаев Сасалим. Кошок [Текст]. Чаткал району, Ак-Таш айылы. - 2003.

ФИЛОЛОГИЯ

PHILOLOGY

УДК:821:82.6(575.2) (04)

Ажыбаев Артур Шарапидинович
 КР УИАнын Ч.Айтматов атындагы
 Тил жана адабият институтунун
 ага илимий кызматкери

Ажыбаев Артур Шарапидинович
 Старший научный сотрудник
 института Языка и литературы
 им. Ч.Айтматова при НАН КР

Azhybaev Artur Sharapidinovich
 Senior Researcher Institute
 of Language and Literature them. Ch. Aitmatova
 at the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

“ЭРКСИЗ КҮНДӨРДӨГҮ” ЭПИСТОЛА

Аннотация. Бул макалада кыргыз адабиятынын түптөөчүлөрүнүн бири С.Карачевдин “Эрксиз күндөрдө” повестиндеги эпистолярдык форманын табияты тууралуу сөз болот. Тактап айтканда, аталган чыгармада колдонулган эпистолярдык форманын максаты, милдеттери, спецификасы жана колдонулуш өзгөчөлүктөрү анализге алынат.

Негизги сөздөр: эпистолярдык форма, эпистолярдык жанр, кат, каттын спецификасы, сүйүү каттарынын табияты.

ЭПИСТОЛА “В ДНИ БЕЗ ВОЛИ”

Аннотация. В данной статье будет рассмотрен характер эпистолярной формы в повести С. Карачева “В дни без воли” одного из основателей кыргызской литературы. Т.е. анализируются цель, задачи, специфика и особенности употребления эпистолярной формы, использованной в указанном произведении.

Ключевые слова: эпистолярная форма, эпистолярный жанр, письмо, специфика письма, природа любовных писем.

EPISTLE FROM “DAYS OF SLAVERY”

Abstract. This article will consider the nature of the epistolary form in the story of S. Karachev “In the days without freedom” one of the founders of Kyrgyz literature. Those. the purpose, tasks, specifics and features of the use of the epistolary form used in the specified work are analyzed.

Keywords. Epistolary form, epistolary genre, writing, specifics of writing, nature of love letters.

Дүйнөлүк адабияттын контексинде эпистолярдык форма адабий-көркөм чыгармачылыктын кеңири колдонулуп келген жанры болсо да, ал улуттук профессионал жазма адабияттын өнүгүшүнө да өз салымын кошуп, миңдеген жылдык калыптануу процессин башынан кечирген “карт” жанр экендигине карабастан, анчейин көңүл бурулбай келген. Болбосо, профессионал жазма адабият жаңыдан түптөлө баштаган мезгилде эле эпистолярдык форма жанр катары калемгерлердин кызыгуусун жаратып, көркөм чыгармалардан орун албайт эле.

Айталы, 1920-жылдардагы алгачкы адабий туундуларда кат формасынын колдонула башташы жогоруда айтылган ойлорду бекемдеп турат. Анткени, адабияттын алгачкы карлыгачтарынын бири Сыдык Карачевдин “Эркисиз күндөрдө” повестинде кат формасы ыктуу колдонулат. Повесттин башкы каармандары Жунуш менен Жыпардын ички сезимдеринин өнүгүшүн автор дал ушул формада чагылдырат.

Чыгарманын башкы каарманы – Жыпар эзилип келген эмгекчинин кызы эмес, автордун айтуусу боюнча элде кадыры бар Кендирбай молдонун кызы. **“Кат билген, сүйүү эркиндиги үчүн колунан келишинче күрөшкөн эстүү кыз. Сүйгөн жигити Жунушка кат жазып, аны менен качып кетүүгө аракет кылат. Жунушун ашуудан күтүп, акыры келбеген соң, Мамырбайдын колунда кор болуп жүргөнчө деп өз жанын кыюуга батынат**¹,- деп маалымат берет, адабиятчы-сынчы К.Артыкбаев. Чынында, Жыпардын өлүмү минген атынын ашуудан тайгаланып, терең жарга кулап каза болгондугун Мамырбайдын жигиттери көрүп, айтып келишкендиги түрүндө чыгармада эскертилет.

Кат - аталган чыгарманын сюжетинде үч ирет колдонулат: Биринчиси Жунуштун Жыпарга жазган “Ашыктык каты”.

Анын мазмуну: **“Сүйгөнүм Жыпар”**, - деп башталат кат. Мында каттын адресаты ачык көрсөтүлүп, **“Учурашуу”** талабы так сакталган. Кийинки **“ал-абалды билдирүү”** шарты төмөнкүдөй берилет: **“Колуңду кысып, ысык саламамды жиберем. Сенден ажырагандан кийин ит көрбөгөн кордукту көрдүм. 5 ай түрмөдө жатып, араң кутулдум. Түрмөдөн чыккандан бери келесоо кишидей жүрөм”**.

Көрүнүп тургандай, баш каармандын азап-тозогу, көргөн кордугу, сагынычы жана кусалыгы анын “келесоо кишидей жүрүшү” менен сыпатталат.

Ашыктык кат жазуунун талабына ылайык **“сүйгөнүнө сыр ачуу”** шарты төмөнкүдөй маалыматтар менен улантылат: **“Канчалык амал кылсам да ак жүзүңдү көрө албадым. Кыйналдым...кысталдым...”**

“Сезимдердин тунуктугу, ага ишендирүү, жалгыз экендигин сездирүү талабы” мындай саптар менен берилет: **“менин бар үмүтүм: ак жүзүңдү көрүү, көрбөсөм жинди болум кетемби?...”**

Абзац менен башталган каттын уландысы – андагы жаңы ойдун, жаңы маалыматтын айтыла тургандыгынан кабар берет: **“Биздин эл Сары-Жаздан туура Турпанга кетмек болушту. Эртең көчөбүз”**.

“Сүйүүсүн билдирүү, ага өзүн арноо, өзүнө карата чыгарган чечимдерин жарыялоо” талабы: **“Эгер көңүлүң баштагыдай эле менде болсо, менин менен кач! Бирге болулу!Силердин айыл түн жарымынан кийин Текести карай көчөт экен. Мени күт...эгерде кечигип калсам, Ала-Айгыр Сайкалдын ашуусунан күт. Мен ошондо болом...”**,-деп берилет.

“Каттын соңу, коштошуу бөлүгү”: **“Көкүрөгү күйүттүү, жаны жаралуу Жунушуң”**, -деп аяктайт.

Көрүнүп тургандай, чыгармадагы бул кат мазмундук жактан ашыктык каттарынын үлгүсүнө дал келет. Аны ашыктык

¹Артыкбаев К. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы, Б.:2003, 80-бет.

катына гана таандык болгон бир нече спецификалуу белгилер тастыктап турат. Айталы, учурашуу талабы, ал абалды билдирүү талабы, сүйгөнүнө сыр ачуу, сезимдердин тунуктугун билдирүү, абзац менен башталган жаңы ой ж.б. Эгерде, автор эпистолярдык форманын табияты менен мурдатан тааныш болбосо, ашыктык каттарынын бир нече талабына дал келген бул катты стихиялуу түрдө жазып, чыгармасында ийгиликтүү колдоно алар беле?

Чыгармадагы экинчи кат Жыпардын Жунушка жазган “жооп каты”. Анын мазмуну кыска, болгону бир сүйлөмдөн турат: “Эл жаткандан кийин токойдун күн батыш жээгиндеги топ камышта бол. Кечикпе!!!...”²

Бул кат жолугуунун зарылдыгын, жашыруун - сырдуулугун, чыдамсыздыгын жана эң башкысы - кыздын эрктүүлүгүн көрсөтүп турат. Ошол доордогу кыргыз кыздары үчүн мүнөздүү болбогон мындай кадамды бир гана эпистолярдык форма менен берүүгө мүмкүн экендигин автор жакшы түшүнгөн. Айласыз кыздын абалын катка салып, кат аркылуу анын ыймандай сырын ачат. Айрыкча, Жыпардын кийинки каты – анын бейнесин толук түшүнүүгө, ички дүйнөсүндөгү өзгөрүүлөдү, буюккан сезимдерди, аргасыздыкты, айла-амалды, эркти, ишеничти, үмүттү жана күйүттү чагылдырат.

Формасы боюнча ал жооп кат болгону менен мазмуну арман, күйүт, арыз жана кайгы - муңга жык толгон, сентименталдык маанайда жазылган. Каттагы учурашуу салкын. Автор каармандын сезим - туйгуларын сүйүү каттарынын антикадан бери сакталып келе жаткан салттуу талаптарын так сактоо менен баштайт:

1. **Учурашуу.** Бул талап Жыпардын катында так сакталган. Каттагы учурашуу

“*Жунуш, секрет!*” деп башталат. Демек, адресат таамай көрсөтүлгөн. Маанилик жактан бул сөздө жалынуу, жалбаруу, өзүн садага чабууга даяр экендигин туюндурган ой камтылат.

2. **Ал-абалды билдирүү.** Бул талапка ылайык, Жыпарды курчаган жагдай-шарт, анын сезимдерин билдирүүгө болгон далалаты, каршылыктарга баш бербей кат жазууга түрткү кылган каалоо-тилек орун алышы керек эле. Жыпардын катында ал мындайча берилет: “*Мен караңгы кара туман арасына кирип жоголдум. Алдым - артым баары корголуу. Кайда барар, кайда качар, кантип бул балаадан кутулаарымды билбейм. Башым маң, жүрөгүм дал болду... арманымды айтсам сооротор адам жок. Кимге барып, кимге жалынып, жалбараарымды билдедим. Жарык күнүм караңгы түнгө айланды. Турмуштун бүткүл тилектери кыйрады... мен бүттүм... жаштай, мезгилсиз солудум*”³.

Көрүнүп тургандай, мында Жыпарды кат жазууга түрткү кылган жагдайдын аргасыздыктан, амал-түгөнүп, акыркы үмүтү Жунушта калгандыгын окурман дароо баамдайт.

3. **Сүйгөнүнө сыр ачуу, унчукпай коюуга арга калтырбаган “тозок” чечимдин кабыл алынышын жар салуу.** Жыпардын катында бул талап мындай саптар менен берилет: “*Өзүң уккандырсың, жакында баскан жеримдин, таянган көгүмдүн күлү көккө учканын. Мен тирүүлөй өлдүм!.. Күткөн үмүт, максатымдын баары желге кетти. Олтурган кайыгым сынып, түпсүз, чексиз, терең көлдө дайынсыз калдым... мени куткара турган боорукер жан көрбөдүм...*”.

Жыпардын кыйын кырдаалдагы абалы күткөн үмүтүнүн “желге кетиши”, “тирүүлөй өлүүгө” айланышы, “куткаруучу боорукер жан издеши” менен ишенимдүү

² *Сыдык Карачев Эркисиз күндөрдө (новеллалардын үзүндү)/Кыргыз адабияты (Хрестоматия 2-бөлүк), Б.: Мектеп, 2002., 7-бет.*

³ *Сыдык Карачев Эркисиз күндөрдө (новеллалардын үзүндү)/Кыргыз адабияты (Хрестоматия 2-бөлүк), Б.: Мектеп, 2002., 8-бет.*

сүрөттү көз алдыга тартат.

Каттагы этикет нормаларынын чен-өлчөмдөрүнүн бузулган рефлексиялары.

“Мен убактысыз өлүүгө, убактысыз кара жер жазданууга туулдум беле?! Мен эми кайда барам... кимдин мойнуна асылып жардам сурайм. Сен чарасын тап!..”

4. Сезимдердин тунуктугу, ага ишендирүү, жалгыз экендигин сездирүү талабы. *“Жок, мен ага тирүү кезимде көнө албайм...Менин сенден башка ишенер, таянарым жок... Бир гана сен! Камалган тордон, түшкөн ордон куткар!.. Колуңан келет менин жылдызымды өчүрүүгө эрк бербел!..”*

5. Сүйүүсүн билдирүү, ага өзүн арноо, өзүнө карата чыгарган чечимдерин жарыялоо. *“Ашык!.. ашык... мен десең, мени чын ниетиң менен сүйсөң, мындан куткар!.. болбосо мен кутулуунун чарасын таптым, -кара жер!..Өлүм!”*

6. Риторикалуу суроолордун берилиши. *“Он жети жылдык өмүрүмдүн бүткүл бардыгын, бүткүл кызыгын мен кимге багыштадым?.. Өз теңим, арзыган ашыгымабы? Же үч кабанаак канчыктуу дөбөткөбү?! Көз жашыма этибар кылар, дартыма дарман табар кишим жокпу?.. Чын эле жокпу!?!..”*

7. Каттын соңу, коштошуу бөлүгү. *“Тиги дөбөт жакында келип той кылмакчы. Менден кийинки убакта шек алышып жүрүшөт. “Алар” (билесиң го) бүрсүгүнү келишет, дал!.. Баякы жерде болом, даярмын! Бактысыз Жыпарың”*

Көрүнүп тургандай, Жыпардын каты антикадан бери сакталып келе жаткан сүйүү каттарынын туруктуу түзүлүшүн сактап турат. Экинчиден, чыгармадагы махабат сезиминин маңызын туура жеткирүү үчүн эпистолярдык форманын ашыктык канондору үчүн иштелип

чыккан методологиялык кору, чын ыкластуу сезимди камтыган моделдери, мындай учурларда жазыла турган жана жазылууга тийиш болгон нерселердин бардыгы катта орун алган. Ал эми каттагы айрым ашыкча деп сезилген көрүнүштөр ашыктык каттарынын табиятынан келип чыккандыгын окумуштуу Л.А. Сапченко мындайча түшүндүрөт: *“Любовные письма совсем не принадлежат к письмам. В них должна управлять одна страсть, их не надобно исправно обрабатывать, а писать в жару своей страсти; но всего менее должно их исправлять, чтобы не охолодить то чувство, которым занимались мы тогда, как их писали; ибо по написанию их можно сыскать в них много неисправности; украшения могут показаться очень сильными, хотя они и никогда не могут быть таковыми; разум совсем не должен в них вмешиваться. Редко там говорит разум, где властвует любовь”*⁴.

Көрүнүп тургандай, сүйүү каттарынын табиятына ылайык, башкы каарман Жыпардын образы реалистик маанайда, ашыккан кыздын абалын акыл-эске эмес, ашыктык сезимине таяп ачып берүүгө аракет жасалганын каармандын ой-толгонуулары, аргасыздыгы, риторикалык суроолору, ашыктык айласы үчүн жасаган кадамдары бекемдеп турганы менен, автордун бул аракети сынга кабылган.

Белгилүү адабиятчы-сынчы К.Артыкбаев повесттин ийгилик-кемчиликтерин талдоого алып: *“Чыгармада образдын кыймыл-аракетин, ички дүйнөсүн көрсөтүүнүн ордуна автордук баяндап берүү менен маалымдоо аракети үстөмдүк кылат”*,⁵ - деп жазат. Мындай тыянакка келүүгө себеп болгон жагдай чыгармадагы Жунуштун болжолкон жерге келбей калышы менен байланыштырылат. *“Жунуш*

⁴Сапченко Л.А. «ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА СОВСЕМ НЕ ПРИНАДЛЕЖАТ К ПИСЬМАМ...» (специфика жанра в эпистолярной Н.М. Карамзина) □ [PDF] «ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА СОВСЕМ НЕ ПРИНАДЛЕЖАТ К ...kpfu.ru › portal › docs › 158_1_gum_15

⁵ Артыкбаев К. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы, Б.:20034, 80-бет.

эмне болуп келбей калды. Бир орчундуу себеп болгон чыгар. Чыгармадагы бул негизги сюжеттик түйүн чечилбей белгисиз бойдон калган. Эң туура дегенде эпизоддо анын себебинен бир аз кабар берилгенде болмок”⁶,-дейт, адабиятчы К.Артыкбаев.

Албетте, повесттеги эпистолярдык форманын жанрдык табиятына, аткарган функциясына терең маани берилбегендигинен улам, адабиятчы К.Артыкбаев ушундай жыйынтыкка келсе керек. Анткени, сүйүү каттарынын спецификасына ылайык, автор өз максатын туура тандап, чыгармада интригага жол берип, Жунушту болжошкон жерге келтирбей, анын себебин да так көрсөтпөй, Жыпарды “өз жанын кыйдырып”, эпистолярдык жанрдын төмөнкү талабын эске алуу менен жазгандыгы байкалат: *«Жанровые правила определяли облик текста. Категория жанра осознавалась в качестве куда более существенной, весомой, реальной, нежели категория авторства»*⁷.

Адабияттар:

1. Артыкбаев К. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы, Б.:2003
2. Сапченко Л.А. «ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА СОВСЕМ НЕ ПРИНАДЛЕЖАТ К ПИСЬМАМ...» (специфика жанра в эпистоляррии Н.М. Карамзина) [PDF] «ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА СОВСЕМ НЕ ПРИНАДЛЕЖАТ К ...kpfu.ru › portal › docs › 158_1_gum_15
- 3.Сыдык Карачев Эрксиз күндөрдө (повесттен үзүндү)/Кыргыз адабияты (Хрестоматия 2-бөлүк),Б.: Мектеп, 2002.
4. НВПС1 – Новейший всеобщий и полный Секретарь, содержащий новое, полное и основательное наставление, как сочинять всякого рода письма с приобщением многих лучших примеров и состоящий в четырёх частях. – М.: Унив. тип. у Хр. Клаудия, 1801. – Ч. 1. – 67-68 с

⁶ Аталган эмгек, 80-бет.

⁷НВПС1 – Новейший всеобщий и полный Секретарь, содержащий новое, полное и основательное наставление, как сочинять всякого рода письма с приобщением многих лучших примеров и состоящий в четырёх частях. – М.: Унив. тип. у Хр. Клаудия, 1801. – Ч. 1. – 67-68 с

УДК 81.0

Бакирова Г.К.*фил.и.к., доцент. Б.Осмонов атындагы ЖАМУ***Бакирова Г.К.***к.ф.н., доцент. ЖАГУ**им. Б.Осмонова.***Bakirova G.K.***can. of phil. sc., dotsent.**JASU nam. aft. B.Osmonov***Молдоназарова А.Т.***магистрант***Moldonazarova A.T.***undergraduate*

КӨЧМӨН ТУРМУШКА БАЙЛАНЫШТУУ АЙТЫЛГАН КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕР

Аннотация. Макалада кыргыз элинин байыртадан берки дүйнөтаанымында калыптангып, бүгүнкү күнгө чейин эл оозунда сакталып калган тилдик каражаттардын маанисинин тереңдиги, алар көчмөн элдин таанып билүүсүнүн улуулугунун далили экендиги, көчмөн элдердин бири болгон кыргыз элинин этномаданий, руханий дөөлөттөрүнүн үлгүсү катары тилде колдонулуп келе жаткан менталдык фразеологизмдер, алардын этимологиясы жөнүндө тил илиминде орун алган илимий-теориялык пикирлер жөнүндө сөз болот. Көчмөн элдердин негизги кесиби мал чарбачылык болгондуктан, кыргыз тилинде көчүп-конууда улоо, унаа катары пайдаланылган мал жандыктарына байланыштуу айтылып калган фразеологизмдердин чыгыш теги жөнүндө кызыктуу маалыматтар берилет. Кыргыз элинин байыртадан берки ыймандуулукту, нарктуулукту, ынтымактуулукту, так-калыстыкты сактоо принциптеринин жана көчмөндүк дүйнөтаанымдын негизинде турмуштан алган байкоо, тажрыйбаларына ылайык калыптанган каада-салт, үрп-адатка, ченем, өлчөм түшүнүктөрүнө байланыштуу айтылып калган фразеологизмдердин кыргыз тилинин материалдарында арбын экендиги мисалдар менен далилденет. Элдик оозеки чыгармаларда, жазма адабиятта жана оозеки сүйлөшүү кебинде активдүү колдонулуп, угарманга же окурманга айтылуучу ойдун ар түрдүү жактарын таамай, элестүү, таасирдүү жеткирүүчү каражат болгон фразеологизмдердин этимологиясын иликтөө фразеология илиминдеги орчундуу маселелердин бири экендиги белгиленет.

Негизги сөздөр: Дүйнө тааным, көчмөн элдин таанып билүүсү, этномаданий, руханий дөөлөттөр, менталдык фразеологизмдер, фразеологизмдердин этимологиясы, мал чарбачылык, улоо, унаа, ыймандуулукту, нарктуулукту, ынтымактуулукту, калыстыкты сактоо принциптери, каада-салт, үрп-адат, ченем, өлчөм түшүнүктөрү, элдик оозеки чыгармалар, жазма адабият, оозеки сүйлөшүү кеби, фразеологизмдер - ойду таамай, элестүү, таасирдүү жеткирүүчү каражат.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА СВЯЗАННЫЕ С КОЧЕВОЙ ЖИЗНЬЮ

Аннотация. В статье говорится издревле сформировавшиеся картина мира кыргызского народа, глубина значений языковых средств в речи народа, сохранившийся до нынешнего дня, о том, что они являются доказательством величия миропониманий кочевников, ментальные фразеологизмы, как образец этнокультуры, духовных ценностей, использовавшийся в языке кыргызского народа, которые являются одним из кочевников. Так как скотоводство является основной профессией кочевников даны интересные сведения, примеры, этимологии фразеологизмов о животных, использовавших как транспортного средства, рабочих лошади в переселении кочевой жизни кыргызского народа. Даются краткие сведения об особенностях мировоззрений обычаев, традиций, духовных богатств, быта кыргызского народа. Также отмечается, что в кыргызском языке фразеологизмы появились в результате описаний различных жизненных явлений, народных событий, профессиональных наблюдений, опыта. В статье отмечено, что исследование этимологии фразеологизмов является одним из основных проблем науки. Активно используя в устно-народном творчестве, истории литературы, устно-разговорной речи фразеологизмы являются основным средством выражающие основную мысль точно, метко и доводящие читателю, слушателю.

Ключевые слова: Мироззрение, мироззрение кочевников, этнокультура, культурное богатство, ментальные фразеологизмы, этимология фразеологизмов, животноводство, верхом, транспорт, принципы сохранения целомудрия, справедливости, гармония и такта, обычай, традиция, мера, концепция измерения, фольклор, письменная литература, устная речь, фразеологизмы – это устойчивое сочетание слов, которые придают языку яркую эмоциональную окраску.

PHRASEOLOGICAL IDIOMS IN THE KYRGYZ LANGUAGE RELATED TO NOMADIC LIFE

Abstract. This article deals with the world view of ancient Kyrgyz people, the deep meaning of folk language devices kept until nowadays, the prove of nomad peoples cognition value, nomad Kyrgyz peoples ethnic culture, as spiritual value examples used in mental phraseological words about their etymology and views in Linguistics. As cattle-breeding was nomadic peoples main profession, the phraseological words etymology were considered in this article. Furthermore, ancient Kyrgyz peoples principles of keeping humanity, values, friendship, justice and phraseological words about customs and traditions were proved with clear examples. The relevance of this article is to search the ancient nomadic Kyrgyz peoples phraseological words.

Key words: World view, nomad peoples cognition, ethnocultural and spiritual values, mental phraseological words, phraseological etymology, cattle-breeding, hunting, transportation, humanity, friendship, keeping justice principles, customs, traditions, measure concepts, folklore, literature, conversation, phraseology-interpretation of thoughts.

Кыргыз элинин байыртадан берки дүйнөтанымында калыптанып, бүгүнкү күнгө чейин эл оозунда сакталып келе жаткан тилдик каражаттардын мааниси терең. Алар көчмөн элдин таанып би-

лүүсүнүн улуулуғунун далили болуп эсептелет. Көчмөн элдердин бири болгон кыргыз элинин этномаданий, руханий дөөлөттөрүнүн үлгүсү катары тилде колдонулуп келе жаткан менталдык фра-

зеологизмдер, алардын этимологиясы жөнүндө кыргыз тилинин фразеологиясында орун алган илимий-теориялык пикирлер арбын.

Тилде даяр материал катары колдонулуп, сүйлөмдөгү ойдун жеткиликтүү берилишине, кептин так-таамай болуп, таасирдүүлүгүнүн артышына чоң салым кошкон тилдик бирдиктердин бири – фразеологизмдер. Сүйлөмдө кайсы бир ойго шайкеш келген фразеологизмди катыштырып айтуу, ал аркылуу түшүндүрүү алда канча жугумдуу болот.

Тилчи-окумуштуу С.Ибрагимов белгилегендей: “Элдик аң-сезимдин стереотиби катарында макал-ылакаптар маданияттын жана менталитеттин күчтүү жана баалуу булагы болуп саналгандай” [1: 71] фразеологизмдер да жалпы элдик маданий жетишкендиктердин булагы боло алат. Анткени фразеологизмдерден дүйнөнүн, коомдун, адамзаттын турмуштиричилигинин бардык көрүнүштөрүн көрүүгө болот.

Фразеологизмдер объективдүү дүйнөнү сөз сыяктуу чагылдырышында кайманалуулук болгондуктан, угуучулар аны көпчүлүк учурда акыл сересинен өткөрүп, түшүнүп, анан баамдайт. Ошондуктан орус окумуштуулары М.М.Копыленко, З.Д.Поповалар: “Фразеологиялык бирдиктер нерсени атоо үчүн эмес, ага баа берүү үчүн кызмат кылат. Фразеологизм ой жүгүртүүнүн каражаты, аң-сезимдин квалификативдик баа берүү ишмердүүлүгүнүн жыйынтыгы,” – деп белгилешкен [3:18]. Мына ушул көрүнүшү менен фразеологизмдер чагылдырган объективдүү дүйнө адамдын эсинде бекем сакталып, маани-мазмуну эстен чыккыс деңгээлде түшүнүктүү болот.

Тарыхчылардын айтымында: “Көчмөндүк, номадизм (грек тилинде *nomas, nomados* – көчүү, көчүп жүрүүчү) – калк тиричилигинин малчылык менен

байланышкан турмуш образынын өзгөчө формасы. Отурукташпаган, бир жерден экинчи жерге көчүп жүргөн элдин турмушу. Б.з.ч. экинчи миң жылдыктын аягы биринчи миң жылдыктын башында эмгектин коомдук бөлүнүшүнүн натыйжасында Евразиянын тоолуу, талаа жерлеринде жашаган уруулардын көчмөн малчылыкка өтүшүнө байланыштуу көчмөндүк пайда болгон” [6]. “Малды жайытта багуу көчмөн мал чарбачылыкка өтүүнүн эң зарыл этабы болгон. Бул этап көчмөндөрдүн дыйкандардан бөлүнүү этабы, эмгектин биринчи коомдук бөлүнүшүнүн башталышы болуп саналат” [4: 18]. “Ар бир адам айлана-чөйрөнү таанып жатып, өзүнүн билимин тилдин лексикалык системасында чагылдырат,” [1:19] – деп белгиленгендей, көчмөн элдердин негизги кесиби мал чарбачылык болгондуктан, кыргыз тилинде көчүп-конууда улоо, унаа катары пайдаланылган мал жандыктарына байланыштуу айтылып калган фразеологизмдердин чыгыш теги кызыктуу маалыматтарды берет.

Кыргыз эли кылымдардан бери көчмөн турмуш шарттарын баштан кечирип, көчмөндүк салтын сактап, отурукташууга, активдүү соода-сатыктарга, шаар-кыштак турмуш шарттарына кечирээк көнгөн калк болуп саналат. Кыргыздардын дүйнөгө болгон көз карашындагы, элдик билимдериндеги, үрп-адат, каада-салттарындагы, жөрөлгөлөрүндөгү, мамилелериндеги өзгөчөлүктөр алардын тилиндеги фразеологизмдерге сиңирилген.

Тилдик башка бирдиктердей эле көчмөн турмушту, көчүп-конуп жүрүүгө, мал чарбачылыгына негизделген жашоо шарттарга байланыштуу айтылып калган фразеологизмдер кыргыз тилинин фразеологиялык корунан арбын жолугарын далилдеген материалдарды Х.Карасаевдин эмгектеринен [2] кездештирүүгө болот. Мисалы, *атка жеңил тайга чак; ат жалын тартуу; ат жалына казан асуу; ат кара тил болгондо; ат тезегин кургатпоо; аттын*

кулагы менен тең ойноо; ат үстүнөн мамиле кылуу; бээ саам; жайыты кеңүү; жолуна чылбыр таштоо; итке минип калуу; иттин үнү угулган жер; камчыга сап болор, карышкырга кой кайтартуу; ооздугу жок аттай, коендун жатагына чейин билүү, аттын кашкасындай, аркан бою, иттен чыгаруу, кийиз тепкендей кылуу, эки тизгин, бир чылбыр сыяктуу фразеологизмдер көчмөн турмуштун шарттарында жаралып, жол жүрүү, унааларды же улоолорду пайдалануу, журт которуп отурукташуу сыяктуу байыркы турмуш-тиричиликти, көрүнүштөрдү чагылдырып турат. Кыргыз тилинин лексикасында мына ушул сыяктуу улуттук өзгөчөлүктү чагылдырган менталдык-фразеологизмдер арбын.

Кыргыз элинин көчүп-конуп жүрүү шарттарында жылкыга өзгөчө унаа, көлүк же улоо катары, жоого каршы чыкканда жоокердин жолдошу катары мамиле кылып, пайдалана билүүсү башка элдерден айырмаланып турат. *Ат жалын тартып, атка жеңил, тайга чак* [5:56] өңдүү фразеологизмдер кыргыз элинин балдарды жаш кезинен баштап эле ат мингенге, аны багууга, ат үстүндө ойноого үйрөтө баштагандыгынан кабар берет. Натыйжада, *“ат жалын тартып”* чоңоюп, *“аттын кулагы менен тең ойногон”*, *“атка жеңил, тайга чак”* болгон чабандестер тарбияланган.

Көчмөн калктын жашоо-тиричилиги дайыма жол жүрүү менен өтөт. Көчкөндө адашпастан жол жүрүп, жолду арбытып, отурукташа турган конушка жетет. Жолдон адашуу, жолдон чыгып кетүү беттеген жакка жетүүгө кедерги болгон көрүнүш экендигин андап билген элдин оозунан *жолдон чыгуу* [5:176] деген фразеологизм жаралып, ал жөн гана баскан жолунан адашып калуу эмес, *“түз жүргөн багытынан, көз карашынан адашуу”* сыяктуу өтмө, кыйытма маанилерди туюндуруп калган.

Көчмөн турмушка байланыштуу айтылып калган айрым фразеологизмдердин

чыгыш тегине тилчи-окумуштуу Р.Эгембердиев [7] өз эмгектеринде кайрылган. Маселен, *баш бербөө* [7:99] деген фразеологизм *“тил албоо”*, *“моюн сунбоо”*, *“айтканга көнбөө”*, *“каршы туруу”* маанилерин туюндурат. Ал мал чарбачылыгында башы байланбаган, же жетекте баш бербей калган жандыктардын мүнөзүнө карата айтылып калган. Ал эми *камчы салдырбаган* фразеологизми чыйрак, тың, жөндөмдүү адамга карата айтылат. Көчмөн турмушта каалаган жерге жетүү аттын басыгына байланыштуу. Басыгы начар атка улум-улам камчы салып, көздөгөн жерге тез жетүү аракетин болсо, ылдам жүргөн ат камчы салдырбастан эле тез басат. Ошого байланыштуу ишти айттырбай эле аткарган элпек, тың адамдардын сапатын сыпаттап берүү үчүн аталган фразеологизм колдонулуп калган.

Кыргыз элинин байыртадан берки ыймандуулукту, нарктуулукту, ынтымактуулукту, калыстыкты сактоо принциптеринин жана көчмөндүк дүйнөтаанымдын негизинде турмуштан алган байкоо, тажрыйбаларына ылайык калыптанган каада-салт, үрп-адатка, ченем, өлчөм түшүнүктөрүнө байланыштуу айтылган фразеологизмдер да кыргыз тилинин материалдарынан кездешет. Маселен, көчмөн турмуштун шарттарында тиричилик өткөрүү, карым-катыш жасоо, мамилелешүү түшүнүктөрүн чагылдырган *итке минүү* [5:212] деген фразеологизм *“жакыр, кедей”* маанисин туюндурат. Көчүп-конууда, бири-бири менен болгон катташууда жакыр жашагандар унаа катары өгүздү пайдаланышып, үй мүлктөрүн уйга, топозго, эшекке жүктөшкөн. Бул фразеологизм адамдын колунда унаасы гана эмес, малы да жок, абдан жакыр экендигин күчөтүп айтуу үчүн көркөм каражат катары колдонулган. Ал эми *күлү додо болбогон* [5:337] сөз тизмеги бир жерде туруктуу жашабай, иштебей орун которуп жүргөн адамдарга карата айтылат. Элибиз көчмөн турмушта жашаган кезде жана андан кийин жайлоого чыккан учурда да жаккан оттун

күлүн туш келди таштай бербеген. Аны дайыма бир жерге төгүп, ал жер “күл дөбө” деп аталган. Ким конушта көпкө жашаса, төккөн күлү додо болуп, дөбөгө айланат. Ал эми тез-тез журт которуп, көчүп-конуп жүргөндөрдүн күлү додо болгон эмес. Ошондуктан бул фразеологизм азыркы учурда бир жумушта көпкө отурбай, кызмат ордун которо бергендерге карата колдонулат. *Кылгылыкты кылып, кыл жип менен бууп коюп* [7:249] сөз тизмеги тымызын бирөөгө жамандык же кыянаттык кылган адамга карата айтылат. Кыргыз элинин көчмөн турмушунда кымыз куюлган чанач териден жасалгандыктан, анын бучкактарын жылчыксыз кылып байлоо үчүн кыл аралаштырылып эшилген жип же жылкынын куйругунан алынган кыл менен бекем буулат. Ушундай жол менен бекем бүтүрүлгөн иш маанилик жактан оошуп, айрым адардардын башкаларга байкатпай бүткөрүп койгон иштерин туюндурууга пайдаланылат.

От алышпай калуу [5:394] ынтымагы кетүүнү, карым-катыштын бузулгандыгын туюндурат. Мурунку көчмөн турмушта жашашкан эл азыркыдай ширеңке жок болгондуктан, от өчүп калбаш үчүн өсүмдүктөрдүн дүмүрлөрүн оттун коруна көөмп коюшкан. Оту өчүп калган башка үй-бүлөлөр алардан от алышып, отун тутандырышкан. Эгер коңшулар өз ара араздашып калса, бири-биринен от сурай албай, от алышпай калышкан. Бул алардын ортосундагы мамилелердин бузулгандыгын билдирип, “от алышпай калган” деген фразеологизм келип чыккан. *Өз киндигин өзү кесүү* [7] фразеологизми “ишти өз күчү менен бүтүрүү” маанисин билдирет. Көчмөн турмуш мезгилинде ай-күнүнө жеткен аялдардын төрөтү башталса, аял өз киндигин өзү кескен жагдайлар болгон. *Үзөңгүдөн бут таяу* [7] “бийликтен ажыроо”, “кызматтан кетүү” маанисин туюндурган менен, көчмөн турмуштагы жоокерчилик заманда чабыштарда жоодон жаракат алгандар ат үстүнөн жерге кулап, үзөңгүдөн бут тайып, жер жазданышкан

көрүнүштөргө байланыштуу. Мына ушундай жагдайлар маанилик жактан жылышып, азыркы учурда бийликтен, мансаптан ажырап, иши начарлай баштаган адамдарга карата айтылат. *Чырагына май тамуу* “иши оңолуу”, “оңу келе калуу”, “табасы кануу” маанилерин туюндурушу көчмөн турмуштагы таш чырактардын пайдаланылышына байланыштуу. Ал үчүн таштын ортосуна май куюлуп, ага эшилген билик салынып, бир учун күйгүзүп, анын жарыгын пайдаланышкан да, өчүп баратканда май тамчылатып турушкан. Ошол таш чырактагы майдын жарык беришине байланышкан маани сакталып, ал бүгүнкү күндө фразеологизм катары колдонулуп келе жатат.

Кыргыз элинин байыртадан берки дүйнө таануусуна, элдик билимдерине, ишенимдерине байланыштуу аралыкты, убакытты өлчөө түшүнүктөрүн чагылдырган фразеологизмдер да бар. Маселен, *жердин жети түбүндө, ит өлгөн жер, кулак угуп, көз көргүс* деген сыяктуу фразеологизмдер аралыкты белгилөөдө колдонулган. Эл ичинде акылдуу ит үйдөн алыс барып өлөрү айтылып, “жакшы ит өлүгүн көрсөтпөйт” деген сөз бар. Демек, ит өлгөн жер – абдан алыс жер. Алыс жактан үн угулса, анда аралык анча алыс эмес. Көзгө көрүнгөн жер канчалык алыс болсо деле, өтө ыраак эмес экендиги белгилүү. Ошондуктан ар кандай аралыкты өзгөчө туюндуруу үчүн ушул сыяктуу фразеологизмдер пайда болгон.

Жаа бою качуу “кепке-сөзгө келбөө”, “качуу” маанилерин туюндурат. Мында жаа атылган жер менен жебе жеткен жердин аралыгын айтуу менен, бирөөнүн өзүнө жакпаган иштен алыс болуу аракети туюндурулган. *Иттин үнү угулган жер* [5:214] деген фразеологизмде аралык өлчөмүнүн белгилүү үзүлүшү айтылат. Ошентип, үй айбандарына байланыштуу, жашоого, көчүп жүрүүгө байланышкан элдик билимдер, мамилелер кыргыз элинин улуттук эстутумунда когнитивдик элемент катары жашайт.

Ат тезегин кургатпоо, ат чабым, аш бышым, бээ саам, аркан бою, узун жолду кыскартуу [2] өндүү фразеологизмдердин да туюндурган маанилери кыргыз элинин көчмөн турмуш шарттарында убакытты, мезгилди, аралыкты баамдап билген элдик билимдеринен кабар берет.

Тилдеги кол өнөрчүлүккө байланыштуу айтылган фразеологизмдердин чыгыш теги да көчмөн турмуш мезгилине туура келет. Маселен, *ала жипти аттабаган* [5:38] деген фразеологизм мал байлай турган жана көчүп-конгондо жүгүн танган буюм катары ак, кара жүндөн чыйратылып эшилген жипке байланыштуу айтылса, *жабылуу кара инген* [7:229] фразеологизми оор басырыктуу, акылдуу аялдарга карата колдонулганы менен, төркүнү унаа катары, көчкөндө жүк ташууга пайдаланылган төө жандыгына барып такалат. Ал көчмөн турмушта каракчылардын кол салуусунан сактануу үчүн баалуу буюмдарын кара ингенге жүктөп, эски кийиздер менен жабуулап коюшкан окуяларга байланыштуу. Көч ичиндеги кара ингендин байкалбаган жогорку баасын билдирген маани барабара адамдарга, мыкты сапаты менен айырмаланган аялдарга карата колдонулуп калган. *Шоона эше албоо* фразеологизми [7:310] “эч нерсеге жарабоо”, “башкаларга тең келе албоо”, “начар” деген маанилерди туюндурат. Көчмөн турмушта жана андан кийинки учурда деле жиптин ордуна шоона эшилип, аны кап, куржун, шалча тигүүгө пайдаланышкан. Аялдардын жипти эшип жасоо эптүүлүгүнө карап, кол ишине канчалык жөндөмдүү экендиги бааланган. Ошондуктан ишке эби жок, башкалар жасаган ишти жасай албаган адам *шоона эше албайт* деген фразеологизм аркылуу сыпатталып айтылган.

Кыргыз тилиндеги айрым фразеологизмдердин чыгыш теги көчмөндөр

Адабияттар

1. *Ибрагимов С.* Лингвокультурология – тилдик маданият таануу. Тарыхы жана теориялык негиздери. - Б., 2004. – 118 б.

оюндарына байланыштуу. Маселен, *жаасы катуу* көчмөндөр оюндарынын бир түрү болгон жаа атууга байланыштуу айтылып, айтканынан кайтпаган, катаал адамга карата колдонулат. Анткени жаанын серпкичи канчалык катуу болсо, жебе ошончолук алыска учуп, аңчылыкта жаныбардын денесине терең сайылып жарадар кылган. *Чүкөсү алчы туруу* [5:484] “иши оңунан чыгуу” маанисин туюндуруп, анын теги да көчмөндөр оюнуна байланыштуу айтылган. Чүкө оюндарында чүкөсү же сакасы алчы конуп турса, анын ээси чүкө атууну биринчи баштайт, же сакасы тийген чүкөлөрдү утуп алат. Ал эми *ат чабым* фразеологизминин бир топ алыстагы аралыкты туюндурушу көчмөндөр оюнунун бир түрү болгон ат чабышка байланыштуу. Анткени оюнга байге коюлуп, күлүктөрдү жарышка кое берчү аралык алыс болот.

Жогорудагы мисалдардан көрүнгөндөй, кыргыз тилиндеги фразеологизмдерде элдин жашоосунун мал менен тыгыз байланышта болуп келгендиги, элдик билимдердин мал, көчмөн турмуш, жоокерчилик заман менен байланышта жүргөндүгү байкалып, фразеологизмдерде көчүп-конууга, мал чарбачылыгына тиешелүү сөздөр активдүү катышат. Демек, мындан фразеологизмдер аркылуу өткөн замандардагы көчмөн турмуш, көчүп-конуп жашоо шарттары, дайыма улоо менен жүрүү аркылуу дүйнөгө болгон көз караштын географиялык жактан бир топ кеңири алкакты чагылдыргандыгы байкалат. Ошондуктан элдик оозеки чыгармаларда, жазма адабиятта жана оозеки сүйлөшүү кебинде активдүү колдонулуп, угарманга же окурманга айтылуучу ойдун ар түрдүү жактарын таамай, элестүү, таасирдүү жеткирүүчү каражат болгон фразеологизмдердин этимологиясын иликтөө фразеология илиминдеги орчундуу маселелердин бири экендигин белгилөөгө болот.

2. *Карасаев Х.* Накыл сөздөр. 1-2-китеп. – Ф.:Кыргызстан, 1982, 1987. – 344 б
3. *Копыленко М.М., Попова З.Д.* Очерки по общей фразеологии. – В.: ИВУ, 1989. – 190 б.
4. КСИЭ. 26-чыгарылыш. – Ф., 1957.
5. Кыргыз тилинин фразеологиялык сөздүгү. – Б.: КТМУ, 2001. – 519 б.
6. Кыргызстан. Улуттук энциклопедия. 4-том. Б.:Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору, 2012. – 832 б.
7. *Эгембердиев Р.* Кыргыз тилиндеги фразеологизмдердин төркүнү (этимологиясы). – Б.:Туар, 2016. – 336 б.

УДК: 81:82-1

Гэ Яньлэй
к.филол.н., преподаватель
факультета русского языка
Института Иностранных языков
Бэйханского университета
Ge Yanlei
candidate of philological sciences, lecturer
Faculty of Russian
Institute of Foreign Languages
Beihang University

СЛОВА ЗОЛОТОЙ – ЗЛАТОЙ – ЗОЛОТИСТЫЙ В РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЦВЕТОВОЙ И МЕТАФОРИЧЕСКОЙ ПАЛИТРЕ

Аннотация: В статье рассматриваются семантические особенности русских прилагательных *золотой, златой, золотистый* и их функционирование в русской поэзии. Утверждается, что их метафорическое значение изменялось в различные временные отрезки и у различных авторов (Александр Пушкин, Анна Ахматова, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий). Цель статьи – провести сравнительный анализ использования этих слов в русской поэзии XIX и XX столетий. Утверждается, что с течением времени основные метафорические сдвиги в использовании анализируемых слов связаны как с индивидуальным стилем автора, так и с общим поворотом к прагматическому обществу во второй половине XX столетия. Таким образом, анализ не прямых смыслов данных прилагательных раскрывает различия в русской лингвистической картине мира различных периодов времени.

Ключевые слова: семантика; метафора; поэзия; семантический сдвиг; цветовой термин.

WORDS GOLD - GOLD - GOLD IN THE RUSSIAN POETIC COLOR AND METAPHORICAL PALETTE

Abstract. The article deals with the semantic features of Russian adjectives golden, golden, golden and their functioning in Russian poetry. It is argued that their metaphorical meaning changed in different time periods and with different authors (Alexander Pushkin, Anna Akhmatova, Bella Akhmadullina, Bulat Okudzhava, Vladimir Vysotsky). The purpose of the article is to conduct a comparative analysis of the use of these words in Russian poetry of the 19th and 20th centuries. It is argued that over time, the main metaphorical shifts in the use of the analyzed words are associated both with the individual style of the author and with the general turn towards a pragmatic society in the second half of the 20th century. Thus, the analysis of the indirect meanings of these adjectives reveals the differences in the Russian linguistic picture of the world in different periods of time.

Keywords: semantics; metaphor; poetry; semantic shift; color term.

Введение

Данная работа в широком плане представляет собой семантический анализ словарного наполнения русской поэзии. Рас-

сматриваемые в качестве фактического материала слова имеют общее значение и семантически связаны с понятием золота как драгоценного металла и его цвета. Этот семантический сегмент русского язы-

ка может быть выражен тремя словами *золотой* – *златой* (то же значение, но более старинная форма) – *золотистый*. Но кроме общего значения эти слова демонстрируют значительное количество семантических оттенков, которые успешно использовались и используются русскими поэтами.

Выбор предмета исследования, объективированный атрибутивными конструкциями с ядерным компонентом *золотой* – *златой* – *золотистый* дает нам возможность описать систему человеческого опыта восприятия окружающей реальности. В представленном фактическом материале концепт ценности делает возможным раскрыть смысл глубинных универсальных образов и символов.

Цель работы – проанализировать использование указанных слов в русской поэзии XIX и XX столетий. Для подтверждения наших идей использован значительный объем эмпирического материала. В первую очередь мы описываем использование указанных слов в классической поэзии Александра Пушкина. Затем мы сфокусировали наше внимание на поэзии Анны Ахматовой как представителя поэзии первой половины XX столетия. Вторая половина столетия представлена поэзией Булата Окуджавы, Беллы Ахмадуллиной и Владимира Высоцкого.

Как подчеркнуто выше, фокус внимания направлен на язык поэзии. Этот выбор объясняется тем фактом, что поэтический дискурс, в частности тот, который мы исследуем, может с полным основанием считаться эмоционально нагруженным, хотя менее типичным, чем другие художественные жанры, включая даже диалогически насыщенную прозу и драматургию. Отобранный поэтический материал, в частности, может продемонстрировать, как рассматриваемые слова функционировали в разные периоды времени, то есть они рассматриваются в аспекте диахронии. Однако представляется вполне вероятным, что именно индивидуальный стиль и мировоззрение поэта влияют на прямое и переносное значение слова.

Важно признать, что наблюдаются вариации в данных, использованных для нашего исследования. Определенные расхождения почти неизбежны; однако требуется достаточно большое количество сопоставимых данных, связанных с творчеством пяти различных авторов, то есть приходится опираться на существующие ресурсы.

Вопрос, поставленные в исследовании. В данной работе мы отвечаем на следующие вопросы.

1. Изменились ли особенности использования трех исследуемых слов в творчестве Александра Пушкина и русской поэзии XX столетия?
2. Каковы главные семантические сдвиги и их причины для трех исследуемых слов?
3. Раскрывает ли анализ непрямых значений исследуемых прилагательных различия в русской лингвистической картине мира в разные временные отрезки?

Методология

Используемая здесь аналитическая методология основана на принципах теоретической лингвистики, семантики и прагматики. Мы акцентируем внимание на целесообразности использования различных методов. В соответствии с целью настоящей статьи мы использовали такие общие методы исследования, как сбор данных, изучение проблем, актуальных в смежных областях науки, анализ и синтез изучаемых идей. В теоретическую основу исследования вошли основные принципы языкознания, стилистики и литературоведения.

Для сбора лексических единиц и выявления их специфических признаков использовались выборочный и описательный методы. Контекстный анализ позволил определить глубинные смыслы, закодированные в ряде рассматриваемых единиц. Элементы качественного анализа изученных единиц выявили их основные характеристики

и позволили сделать объективные выводы. Для проверки цитат мы использовали Национальный корпус русского языка, который может служить для демонстрации ценности практики надлежащего цитирования в цифровую эпоху.

Таким образом, первым этапом нашего исследования было определение элементов лексики и стратегий их использования в поэзии. Второй этап заключался в их отборе и изучении их контекстуальных особенностей. Затем мы объединили эти единицы в более крупные группы в соответствии с их значением и способами создания. Наконец, мы сделали определенные количественные подсчеты, касающиеся функционирования языковых единиц в обсуждаемом материале. Качественный подход, гибкий, но не излишне детализированный, дает возможность изменений при обнаружении в материале более основных, интересных и уникальных фактов.

Обоснованность полученных результатов и выводов обеспечивалась с помощью общелингвистических и рецептивно-стилистических методов: сравнительно-исторического, коммуникативно-функционального, системно-структурного, семантико-аксиологического анализа.

Текст является носителем ценной информации разных общественно-исторических периодов, инструментом ретрансляционного лингвокультурологического анализа языковой компетенции. Невозможно понять механизмы словесного сознания без учета богатства семантики, стилистики, сохранения функционального наложения общей, естественной, рациональной, эмоциональной положительной и отрицательной оценки ценностных средств в тексте; следует проследить механизмы передачи в тексте внутриязыковой семантики и историко-культурных, социально-политических, психологических аспектов жизни людей на протяжении всей истории и в синхронном аспекте.

Указанные методы были выбраны, опробованы и применены, основываясь на поэтическом творчестве Александра Пушкина, Анны Ахматовой, Беллы Ахмадуллиной, Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Было обнаружено несколько ключевых моментов, которые будут описаны далее.

Состояние исследования проблемы

Цветобозначение в течение долгого времени привлекало внимание исследователей в области психологии (Berlin & Kay, 1969; Lin Ling-Yu et al. 2022), семиотики (Chen Hui, 2004), философии (Kui Yi-min, 2020), культурологии (Wierzbicka A. 1990; Griber Y., 2018), когнитивных наук (Lakoff, 1999; Dowman M., 2007) и образования (Jin HongMei 2022). В лингвистике существующие исследования в основном концентрируются на изучении базовых слов - цветобозначений в разных языках (Mylonas, D. и др., 2022), ассоциативного значения слов-цветобозначений (Root, N. и др., 2022), риторической функции указанных слов (Xie Shi-xuan; Tang Xiao-ning 2015) и других проблемах. Однако большинство проведенных ранее исследований интересующих нас слов не были связаны со сравнительным анализом прилагательных *золотой* – *златой* – *золотистый*.

Слова, которые обозначают цвет и материал в языке, представляют собой важнейшие категории прилагательных. Однако из-за многообразия объектов, связности восприятия и сложности языкового сочетания семантика этих прилагательных часто бывает расплывчатой и «сильно зависит от значения сопровождающих существительных» (Азарова, Синопальникова, 2004: 252). Они не имеют собственного объема денотата, нуждаются в специфической семантической организации и, как следствие, во многих случаях не могут быть определены посредством отношений WordNet (Alonge et al., 2000).

Значительное внимание ученые уделяют функционированию прилагательного в различных типах словосочетаний. В российском языкознании атрибутивные конструкции и формы их выражения в словосочетаниях и предложениях впервые стали объектом научного описания еще в работах А. Шахматова (1941). По его мнению, ментальный конструкт «цвет» пронизан не только философской метафизикой, но и психосоматическим восприятием окружающей действительности. «Невозможно понять культурный смысл и глубину конструкта «цвет», характеризующего только цвета и их оттенки, как, наверное, невозможно до конца познать и осмыслить, какие значения заключены в самом «цвете»» (Астахова, 2014, с. 2). Мы согласны с тем, что лингвистическое осмысление цветономинаций (колоративов) может помочь не только углубить понимание цвета как категории культуры, но и открыть широкие перспективы для изучения цветообозначений, не подвергшихся научному отражению ни в каком другом отраслей науки (Астахова, 2014, с. 3).

Проблема соотношения различных моделей атрибутивных словосочетаний внутри самой структуры до сих пор до конца не изучена. Атрибутивность, отражающая отношения предмет//признак, слово//метафорически структурированный образ, конкретизирует смысловые отношения внутри структуры имя существительное + атрибутивный компонент и помогает понять природу этого явления. Атрибутивные словосочетания как особый тип словосочетаний неоднородны по своему составу и представлены разнообразными структурами. В качестве ядерного слова выступает существительное, а другими составляющими компонентами структуры могут быть различные части речи (Иванова, Бурлакова, Почепцов, 1981; Меликова, 1983).

Стракатова, Фальк, Фурманн, Хинрихс, Россмани (2020) изучают словосочетания с прилагательными, которые, по их мнению, многочисленны в каждом языке и в

силу своей идиосинкразической природы создают значительные проблемы для носителей языка. Таким образом, существует острая необходимость включения их в словари, и им уделяется значительное внимание в лексикографии. Авторы придерживаются системного подхода к анализу словосочетаний и стремятся охватить различные семантические классы лексики. Представления признаков, которые охватывают больше семантической информации, более эффективны и применимы для дифференциации ограниченных сочетаний слов от свободных фраз, если оба демонстрируют сильную статистическую связь. Контекстуализированные вложения или некоторое представление контекста помогают, когда в представлении статического слова доминирует одно значение. Если контекста недостаточно для предоставления информации о значении прилагательного, представление определения смысла может улучшить результаты.

Honari-Jahromi, Chouinard, Blanco-Elorrieta, Pylkkanen, Fyshe (2021) также сосредотачивают свое внимание на словосочетаниях с прилагательными и используют подход декодирования для решения общего вопроса о том, как комбинаторные контексты влияют на нейронные представления значений слов. Все их комбинаторные контексты представляли собой именные фразы, состоящие из «цветного» прилагательного и существительного, описывающего объект, такого как «синяя чашка». Было проведено исследование с использованием вычислительных моделей языкового значения, чтобы вычислить декодируемость прилагательных и существительных, когда они находятся изолированно и когда они являются частью комбинаторной фразы по сравнению с некомбинаторным списком.

Петров (Петров, 2011: 25) констатирует, что символическое использование цветообозначений в художественном тексте является одним из наиболее дискуссионных вопросов в исследованиях языка и поэтики литературы и фольклора. Для фольклори-

стики проблема символики колоративов абсурдна в силу того, что в языке фольклора многие цветообозначения входят в общефольклорные формулы как «окаменевшие» (по терминологии Веселовского (1989)) они являются эпитетами и не имеют символического значения (*белые руки, серые камни* и т.д.). Автор стремится выделить те позиции и контекстуальные условия, в которых цветообозначения (даже в составе устойчивых сочетаний) становятся символами. Материалом цитированного исследования является русская духовная поэзия (главным образом эпическая и лирико-эпическая), еще не подвергавшаяся в этом отношении специальному исследованию (использованы следующие источники: (Бессонов 1861-1864; Варенцов 1860; Ляцкий 1912; Марков, 1901).

Говоря о различных подходах к исследованию прилагательных, можно упомянуть статью, в которой цветовые прилагательные изучаются с целью сравнения преимущественных конфигураций, выявленных для цветовых терминов, с характерными для пространственных прилагательных образцами коэкстензии. Vantage Theory рассказывает о том, как «человек конструирует категорию, использует ее и пересматривает» (Трибушинина, 2010). Рубио-Фернандес (2016) рассматривает цветовые прилагательные как избыточный элемент, заявляя, что они, как правило, используются избыточно в референтной коммуникации. Два эксперимента по созданию языка исследовали два типа факторов, которые могут повлиять на использование избыточных цветовых прилагательных: факторы, связанные с эффективностью цвета в визуальном контексте, и факторы, связанные с семантической категорией существительного.

Хансен (Hansen, 2011) рассматривает различные точки зрения на прилагательные, обозначающие цвет, в контексте радикального контекстуализма и приходит к выводу, что яркой особенностью ряда радикальных контекстуалистских примеров является

преобладание цветовых прилагательных, таких как *зеленый*. Цветовые прилагательные кажутся идеальным выражением для поддержки радикального контекстуализма. Похоже, что они отображают формы контекстной чувствительности, которые трудно систематически охарактеризовать, и развивают анализ, чтобы учесть все разнообразие контекстной чувствительности, отображаемой цветными прилагательными (Хансен, 2011:23). Главный вывод в этих исследованиях состоит в том, что контекстуальные вариации в условиях истинности предложений, содержащих цветовые прилагательные, нельзя проследить до единственного, единообразного вида контекстной чувствительности. Авторы продолжают свои экспериментальные исследования цветовых прилагательных в (Hansen, 2017).

Некоторые работы нацелены на достижение определенных практических результатов. Cheng-Min Tsai, Wang-Chin (2018) ставят своей целью понять силу связи между прилагательными и цветами; проанализировать объем распределения разных прилагательных в цветовом пространстве; описать соотношение между прилагательными и объемом их распространения. Результаты этого исследования показали, что силу ассоциации между прилагательными и их соответствующими цветами можно четко разделить на четыре группы, а именно «чрезвычайно сильная», «сильная», «средняя» и «слабая». Интенсивность прилагательного указывала на значительную корреляцию с объемом распределения связанного с ним цвета. Другими словами, прилагательные с ясным значением часто ассоциировались у разных участников с похожими цветами. Цвета, связанные с такими прилагательными, как *теплый, солнечный, страстный, сияющий и прохладный*, были более однородными; и наоборот, цвета, связанные с такими прилагательными, как *современный, изящный, устойчивый, спокойный и возвышенный*, были относительно изменчивы. Результаты этого исследования могут служить ориентиром для дизайнеров

продуктов при выборе цветов с использованием прилагательных.

Большое внимание ученые уделяют метафорам и метонимии с прилагательными. Концептуальная теория метафор подчеркивает роль языка в ассоциации цвета и эмоции (Lakoff & Johnson, 1999). Эта теория предполагает, что абстрактные понятия, такие как аффект (то есть эмоции, оценки), метафорически связаны с более конкретными перцептивными переживаниями, такими как цвет. Эта ссылка поможет лучше понять и описать свои аффективные переживания. (Домицеле Йонаускайте 2020). Маки Сакамото Акира Уцуми (2007) исследует значения японских метафор цветных прилагательных. Они выдвинули гипотезу о закономерностях изменения значения за счет взаимодействия между исходными понятиями, выраженными цветовыми прилагательными, и измененными целевыми понятиями, выраженными главными существительными. Эти гипотезы были проверены психологическими экспериментами. Результаты показывают, что метафоры с цветовыми прилагательными, как правило, вызывали негативные образы.

Непосредственно прилагательное *золотой* изучается в составе метафорического сочетания Досыным и другими (Досын, 2019). Их гипотеза такова: словарная статья толкового словаря содержит информацию, пригодную для идентификации метафор-кандидатов. Авторами рассмотрен алгоритм анализа метафоризации словосочетаний прилагательное + существительное словосочетаниями *золотой* + существительное. Были исследованы образцы первых 50 словосочетаний со словом *золотой* в украинском языке (*монета, рыбка, медаль, ворота, Орда/орда* и т.д.). Предлагаемый метод (в случае анализа по разным значениям многозначного слова или значениям омонимов) предполагает участие «человека» на тех этапах идентификации, когда применяются значения имени-компонента.

Хотя и с несколько разных теоретических точек зрения, во многих исследованиях рассматриваются одни и те же (взаимодействующие) вопросы: (i) словарное значение каждого из прилагательных; (ii) их семантическая функция; (iii) характеристика *золотого-златого* как определенного семантического варианта; и (iv) возможность их взаимообмена. Вышеупомянутые исследования не касаются связи этих лексических единиц с отдельными авторами, их использовавшими.

Еще раз подчеркнем, что исторически слово *золотой* происходит от *златой*, и это вопрос исторической морфологии и фонетики. По этой причине в некоторых вышеупомянутых исследованиях эти формы рассматриваются как взаимозаменяемые, и этот потенциальный обмен рассматривается как расширение этого значения. Следовательно, по крайней мере с исторической точки зрения, они не выделяются как отдельные языковые единицы. Однако на различия в этих значениях действительно стоит обратить внимание.

Что касается эпитетов *золотой* vs *золотистый*, то его цветовая семантика также не всегда однозначна. Прилагательное *золотой* указывает и на материал, и на цвет одновременно. Метонимическое описание цвета посредством наименования объектов, обладающих этим цветом, является универсальной чертой существующих языков. Его приблизительное значение — «яркий, сияющий, ярко-желтый, как солнечный свет». В этом значении золото может выступать в «Слове о полку Игореве», близком к фольклорной традиции [Колесов 2004: 44]. Точное семантическое разграничение – задача, которую в каждом случае необходимо решать индивидуально, с учетом контекста.

Амичба (Амичба, 2012) подчеркивает, что изучение концепта *золотой* / *золотистый* имеет прямое отношение не только к теории словосочетаний и предложений, восходящей к работам А. Шахматова (Шах-

матов, 1941) и других видных лингвистов, но и к работам ученых, исследующих проблемы когнитивной лингвистики, в частности, лингвистики текста и его глубинных компонентов. К таким компонентам относят атрибутивные конструкции с ядерной доминантой *золото* и производным от него прилагательным *золотой*. С этой точки зрения наибольший интерес представляют собой материалы по когнитивной лингвистике, в которой разрабатывалась теория понятий.

Для анализа концепта *золотой* / *золотистый* как теоретической основы мы используем положения известной теории «языковой картины мира», разработанной, изученной и описанной исследователями Астаховой (2014), Макеенко (1999) и другими. Для этой проблемы большое значение имеют теоретические разработки по лингвокультурологии, находившиеся в центре внимания рассматриваемой научной проблемы, и анализируемый концепт-конструкт *золото/золотой* (работы Норманской (2005) и др.).

Эпитеты *золотой* и *серебряный* Соколова называет цветообозначающими определениями, которые могут указывать на цвет в переносном смысле (*серебряные берега*) или косвенно (*золотой шлем* сделан из золота, но в то же время сияет ярким, солнечным светом) [Соколова 1995: 195]. В традиционной культуре золото является архаичным образом, имеющим целый ряд символических значений. Авторов прежде всего интересует семантика золота как цвета иного мира, на что указывает Пропп (Пропп 2005: 245, Петров 2011: 31). Золотые предметы в фольклоре священны, они самым непосредственным образом влияют на судьбы людей, а сакральность золота генетически восходит к языческому культу солнца (Новичкова 2001: 185). Образ золота связан с красотой, соотносится с представлениями о «верхнем» мире, сфере божественного, с высшими ценностями (Агапкина 2002: 190, Аверинцев 2004).

Сердюк (2009) рассматривает русские народные тексты и высказывает мысль о том, что слово *золото* является наиболее употребляемым эпитетом в текстах русских народных сказок, а потому несет большую смысловую нагрузку, имеет статус ключевого слова, играет особую роль в структурировании фольклорной картины мира, являясь репрезентантом фольклорных знаний, традиционных культурных сведений. В связи с этим возникает необходимость в подробном описании семантики данной лексемы.

Своеобразие эпитета *золотой* в фольклорном тексте давно отмечено исследователями языка устного народного творчества, в научной литературе есть интересные и тонкие замечания о специфике его употребления (Аверинцев 1973; Лихачев 1950; Михайлова 1986; Пропп 2000; Робинсон 1983; Черноусова 2007 и др.). Таким образом, теоретическая подоплека исследуемой проблемы свидетельствует о ее многогранности и возможности различных подходов к ее дальнейшему исследованию.

Результаты и обсуждение

Данные для этого исследования были отобраны из различных источников. В первую очередь использован Национальный корпус русского языка; остальные представляют извлечения из собрания произведений А. Пушкина, А. Ахматовой, Б. Ахмадулиной, Б. Окуджавы, В. Высоцкого; таким образом, мы создали подкорпус наших результатов.

Для анализа особенностей метафорического употребления рассматриваемых прилагательных в поэзии необходимо уточнить их словарное значение. Лексические базы данных, тезаурусы, онтологии и другие ресурсы являются эффективными инструментами для изучения семантики, в частности, полисемии и переносных значений слов. Слово *золотой* в русском языке многозначно, а значит, имеет разностороннюю смыс-

ловую нагрузку, что подтверждается словарными статьями в словаре русского языка Ожегова (Ожегов, 1999), где выявлено 6 значений, Толковый словарь Ефремовой (Ефремова, 2006)) представляет 7 значений, а 4-томный Академический словарь русского языка (2016) предлагает 4 значения.

Самое старое объяснение дано в словаре В.И.Даля (Даль, 1863). **Золотой** - из золота сделанный; золото содержащий; вызолоченный, позолоченный; | золото доставляющий. | *Драгоценный, превосходный. Золотых дел мастер. Золотые сережки. Золотая парча. Золотая россыпь. Золотой иконостас. Золотые прииски. **Синонимы:** золотой, канареечный, лимонный, соломенный, шафранный (шафрановый), яичный, янтарный, блаженный, райский, сладкий, счастливый.

Классический толковый словарь представляет иной вариант. **Золотой**, -ая, -ое. 1. см. золото. 2. золотой, -ого, м. В России до 1917 г.: золотая монета достоинством в три, пять, десять рублей (империял, а также полумпериял); вообще, монета из золота, червонец. 3. Цвета золота, блестяще-желтый. Золотые кудри. Золотая осень (осенняя пора, когда особенно ярко желтеющие листья). 4. перен. Счастливый, благоприятный. Золотая пора. 3. век (время расцвета искусств и наук). 5. перен. Прекрасный, замечательный. 3. работник. Золотые руки (умелые; разг.). 6. перен. Дорогой, любимый. 3. мой! * Золотая молодежь - молодежь из богатых слоев общества, проводящая жизнь в праздности и развлечениях. Золотая свадьба - пятидесятилетие супружеской жизни. Золотая середина - образ действий, при котором избегают крайностей, риска, смелых решений. Придерживаться золотой середины. Золотое дно - о

неиссякаемом источнике доходов, прибыли. Золотой дождь - об обильных доходах, прибылях, богатстве. Золотые Горы (часто ирон.) - то же, что золотые горы. (Ожегов, 1999).

Наиболее развитая система значений представлена здесь

1. м. Золотая монета достоинством в 5 и 10 рублей (в Российском государстве до 1917 г.)

2. прил. 1) Соотносящийся по знач. с сущ.: золото (1), связанный с ним. 2) Свойственный золоту (1), характерный для него

3) а) Состоящий, сделанный из золота (1). б) Содержащий в своем составе золото. в) Украшенный золотом, позолотой. г) Вытканый из золотых, позолоченных шелковых нитей, вышитый такими нитями

4) Связанный с добычей и обработкой золота.

5) Цветом и блеском напоминающий золото.

б) а) перен. разг. Замечательный по своим качествам, свойствам; очень ценный. б) Содержащий важные сведения.

7) а) перен. разг. Дорогостоящий, чрезвычайно дорогой. б) Самый счастливый, благоприятный (об отрезке времени, периоде жизни). в) разг. Дорогой, любимый (Ефремова, 2006).

Но наше исследование показывает, что не все из этих многочисленных значений используются в поэтическом творчестве интересующих нас писателей. Мы суммировали их в таблице 1.

Таблица 1. Количество значений слова *золотой*

Автор	Пушкин	Ахматова	Ахмадуллина	Окуджава	Высоцкий
Словарное значение					
3 А <i>Состоящий, сделанный из золота</i>	+	+	+	+	+
3 В <i>содержащий золото.</i>			+		
3 С <i>Состоящий, сделанный из золота</i>	+	+	+		
3 D <i>Вытканый из золотых, позолоченных шелковых нитей, вышитый такими нитями</i>	+				
4 <i>Связанный с добычей и обработкой золота</i>					+
5. <i>Цветом и блеском напоминающий золото.</i>	+	+	+	+	+
6 А <i>Замечательный по своим качествам, свойствам; очень ценный</i>	+	+	+	+	+
7 В. <i>Самый счастливый, благоприятный</i>	+	+			+

Метод семантического анализа словарной статьи позволил раскрыть основные и факультативные компоненты лексической семантики исследуемых слов. Таблица демонстрирует, что Пушкин использовал интересующее нас слово в 6 значениях, Ахматова, Ахмадуллина и Высоцкий в 5, Окуджава – в трех, первое словарное значение использовано всеми авторами, так же как и метафорические значения, связанные с цветом и замечательными качествами (значения 5 и 6А). Только Высоцкий использовал значение, связанное с добычей золота. (4)

Слово *златой* как особый морфологический и фонетический вариант предыдущего

слова имеет меньше толкований в словарях, их всего 6: *Златой* прил. устар. 1) *Соотносящийся по знач. с сущ.: злато (1), связанный с ним.* 2) *Свойственный злату (1), характерный для него.* 3) *Сделанный из золота (1).* 4) а) *Состоящий из золота (1).* б) *Позолоченный.* 5) *Цветом напоминающий золото.* б) *перен. Блаженный, счастливый.* (Ефремова, 2006). Так, мы видим, что последний вариант лексемы в основном объясняется в словарях путем указания на его устаревший характер и связь с золотом.

Таблица 2 иллюстрирует использование слова *златой* в русской поэзии.

Таблица 2. Количество значений слова *златой*

Автор	Пушкин	Ахматова	Ахмадуллина	Окуджав	Высоцкий
Словарное значение					
2) <i>Свойственный злату (1), характерный для него</i>	+				
3) <i>Сделанный из золота</i>	+				
5) <i>Цветом напоминающий золото</i>	+				
6) <i>Блаженный, счастливый</i>	+			+	

Слово *златой*, как оказалось, использовалось только Пушкиным и Окуджавой. Общим значением для обоих поэтов стало *блаженный, счастливый*.

Слово *золотистый* имеет значительно более узкую семантическую палитру: *Золотистый прил. Цветом и блеском напоминающий золото (1); блестяще-желтый* (Ефремова, 2006).

ЗОЛОТИСТЫЙ, ая, ое; ист. Цвета золота, с золотым отливом. З. колос. Золотистые волосы. | сущ. золотистость, и, ж. (Ожегов, 1999).

Поскольку слово *золотистый* имеет только одно словарное значение, не имеет смысла показывать его в таблице. Подчеркнем, что слово *золотистый* не использовалось Пушкиным, но сравнительно часто встречается в произведениях более современных писателей. С другой стороны, слово *златой* отсутствует в поэзии рассматриваемых авторов, кроме Окуджавы.

Чтобы проследить основные семантические сдвиги и их причину в названных трех словах, мы должны более детально сконцентрироваться на творчестве каждого автора в отдельности.

Русская поэзия в ее истинном значении началась с художественного наследия Алек-

сандра Пушкина. Его произведения богаты выразительной лексикой, среди которой важную роль играют цветовые обозначения.

В соответствии с задачами нашего исследования, нам следует рассмотреть отдельно использование слов *золотой* или *златой* и *золотистый*. Мы считаем, что цветовая палитра пушкинской поэзии достаточно позитивна, полна ярких оттенков, среди них важное место занимают слова *золотой* и *златой*.

Особенности семантической нагрузки слов в поэзии Пушкина следующие (мы движемся от прямых значений к переносным).

1. Первое значение является прямым, то есть что-то, сделанное из золота (в соответствии со словарным значением 1):

Да гремучие серьги золотые / Да жемчужное тройное ожерелье;

Близ пепелища все воссели;/ Веселья барды песнь воспели; /И в пене кубок золото).

Это прямое значение может быть обогащено семантическим сдвигом с помощью использования слова с более сложной морфологической структурой, например:

Несут за спящим стариком / И тирс, символ победы мирной, /И кубок тяжко-зо-

*лотой, / Венчанный крышкою сапфирной, —
/ Подарок Вакха дорогой.*

Обратим внимание на уникальную конструкцию, где слово *золотой* в современном восприятии становится частью своеобразного оксюморона:

К ним народ навстречу валит, / Хор церковный бога хвалит, / В колымагах золотых / Пышный двор встречает их.

Слово *колымага* в эпоху Пушкина использовалось для обозначения легкого экипажа для благородных дам и детей. Но в современном языке оно обозначает старый бедный экипаж, естественно, создание оксюморона не подразумевалось Пушкиным в его время.

1. Следующее значение является смешением прямого и переносного значений, описывая материал, сделанный с помощью нитей, произведенных из золота (словарное значение 3):

Поднес Стенька Разин / Камки хрущатые, / Камки хрущатые / Парчи золотые.

2. Затем, следуя за степенью изменения значения, мы переходим к понятию цвета. похожего на золото, например: (словарное значение 5):

Аллеи пальм и лес лавровый / И благовонных миртов ряд, / И кедров гордые вершины, / И золотые апельсины.

Цвет метонимически соотносится с цветом листьев и с общим цветом осени (словарное значение) и цвет солнечных лучей ассоциируется с цветом утра:

Настала осень золотая. / Природа трепетна, бледна, / Глядит окрест: берега в покое, / На полусветлый небосклон / Восходит утро золотое).

Другое устойчивое выражение со словом *золотой* относится к волосам:

Всё же мне вас жаль немножко, / Потому что здесь порой / Ходит маленькая ножка, / Вьется локон золотой.

4. Следующее переносное значение ассоциируется с высокой ценой золота или с высоким качеством тех или иных предметов (словарное значение 7), например:

Арист нам обещал трагедию такую / Что все от жалости в театре заревут, / Что слезы зрителей рекою потекут. / Мы ждали драму золотую

или

Не бывал я греховодником! / Но вчера, в архивах рояся, / Отыскал я книжку славную, / Золотую, незабвенную, / Катехизис остроумия, / Словом: Жанну Орлеанскую

Предыдущие примеры являются аллюзией на знаменитое произведение Вольтера, которое неоднократно упоминается Пушкиным как одно из самых любимых.

В ряде случаев *золотой* описывает нечто лучшее в ряду сходных предметов (словарное значение 7б):

Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы? / В веке железном, скажи, кто золотой угадал!

Сочетания *золотой век*, *золотое время* также неоднократно использованы поэтом

Послушайте: я сказку вам начну / Про Игора и про его жену, / Про Новгород, про время золотое, / наконец про Грозного царя...»

или

Забуду ли то время золотое, / Забуду ли блаженный неги час, / Когда, в углу под вечер

притаясь, / призывал и ждал тебя в покое).

5. Необходимо отметить, что слово *золотой* входит в обозначение сказочного персонажа и в название сказки Александра Пушкина: *золотая рыбка* и *золотой петушок*.

Александр Пушкин творил свою поэзию в первой половине 19^{-го} века и для этого времени *златой*, которое сейчас воспринимается как устаревшая архаическая форма, было вполне современным. Оказывается, что эта форма используется Пушкиным едва ли не чаще, чем слово *золотой*. Мы прослеживаем такие его контекстуальные значения.

1. Первое значение прямое и обозначает предмет, сделанный из золота.

*Невдалеке от тех прекрасных мест, /
Где дерзостный восстал Иван-Великий, / На
голове златой носящий крест.*

2. Переносное значение указанного слова относится к чему-то высококачественному, замечательному:

*Вольтер! Султан французского Парна-
са, / Я не хочу седлать коня Пегаса, / Я не
хочу из муз наделять дам, / Но дай лишь мне
твою златую лиру.*

Пушкин, как следует из приведенных эпитетов, был очень высокого мнения о Вольтере, что уже отмечалось выше.

Поскольку золото является очень дорогостоящим и дает возможность своему владельцу иметь все самое лучшее, в поэзии сохраняется эта качественная характеристика.

*Но всё спокойно — тишина / Окрест жи-
лица нежной Кольны / — «Спокойны дебри
Каломоны, / Цветет отчизны край златой.*

Поскольку детство поэта ассоциировалось для него с лучшим периодом жизни,

интересующие нас прилагательные используются как в прямом, так и в переносном значении.

*Подруга возраста златого, / Подруга
красных детских лет, / Тебя ли вижу, взоров
свет, / Друг сердца, милая Сушкова?.*

3. Следующее значение ассоциируется с цветом, которым обладает золотой купол религиозного сооружения, то есть возникает логическая цепочка - золотой цвет солнечных лучей влияет на зрительное восприятие утра автором, то есть утро воспринимается также как золото. Это значение фактически не отличается от значения слова в полной звуковой форме, но лучше соответствует ритму стихотворения.

*Денница красная выводит /Златое утро
в небеса.*

Таким образом, мы можем утверждать, что слова *золотой* и *златой* занимают важное место в цветовой палитре пушкинской поэзии и основные семантические сдвиги в их использовании помогают автору подчеркнуть высокое качество описываемых объектов и убедить читателя воспринимать их в таком же позитивном ключе.

Следующим автором, чье употребление рассматриваемых слов мы собираемся проанализировать, является Анна Ахматова. Под псевдонимом «Анна Ахматова» Анна Андреевна Горенко вошла в литературу, став одной из величайших русских поэтесс XX века (1889-1966). На ее творчество значительное влияние оказали сложные исторические обстоятельства ее жизни, однако слова, связанные с золотом, в ее поэзии представлены во многих аспектах.

1. Первое словарное значение слова *золотой* представлено двумя группами словосочетаний: бытовые предметы и предметы, связанные с религией.

Еще к этому добавим / Самоциркой золотой, / Что Аничкова прославим / сердцем всем и всей душой/ («Еще к этому добавим...» (1912)

И отняла золотое кольцо, / Первый весенний подарок (Музе: «Муза-сестра заглянула в лицо...» (1911.11.10).

Вторая группа сочетаний со словом *золотой* относится к религии:

И луковки твоей не тронул золотой, / Глядели на нее и Пушкин, и Толстой. (1960). Здесь метафора *луковка* описывает купол собора.

Уже, друзья, мою божницу / Устали видеть вы пустой, / И каждый новую царицу / Подводит к двери *золотой*. (Последнее письмо : «О спутник мой неосторожный...» (1913.09.08).

Я отдала цыганке цепочку / И золотой крестильный крестик. (У самого моря (1914).

Эти предметы, описанные поэтессой, сделаны из золота, но отнесенность к религиозной тематике позволяет выделить их как отдельную группу сочетаний.

2. Некоторые религиозные идеи, ассоциируемые с соборами

Он поведал мне, что перед ним / Вьется путь золотой и крылатый, / Где он Вышинею волей храним. («Словно дочка слепого Эдипа...» (1960.06.11). Здесь путь на небеса, в рай, представленный как *золотой*, может быть понят как начинающийся от золотого купола и доходящий до небес.

Все равно, что ты наглый и злой, / Все равно, что ты любишь других / Предо мной золотой аналой, / И со мной сероглазый жених. (У меня есть улыбка одна...» (1913)). Алтарь как часть церкви или элемент сва-

дебного таинства не обязательно сделан из золота, как могут быть некоторые части церкви, и возвышенный, праздничный характер бракосочетания создает впечатление чего-то *золотого*.

3. Типичный цвет, подобный золоту (словарное значение 5) описан в следующих отрывках.

Пустыню напоил водой / Прохладною и золотой / Пшеницею засеял!.. (Покорение пустыни (1950))

Перенеся двухдневную разлуку, / К нам едет гость вдоль нивы золотой, / Целует бабушке в гостиную руку / И губы мне на лестнице крутой (Лето 1917 Слепнево «Течет река неспешно по долине...»)

Золотая голубятня у воды, / Ласковой и млеюще-зеленой; / Заметают ветерок соленый / Черных лодок узкие следы. (Венеция : «Золотая голубятня у воды...» (1912). Ассоциации с золотой голубятней в Венеции, возможно, связаны с солнечной погодой в этом городе.

*Мне сковал его месяца луч золотой / И, во сне надевая, шепнул мне с мольбой I was bound by **the gold ray** of the moon («На руке его много блестящих колец ...» (1907)*

4. В качестве типичных устойчивых контекстных окружений слова *золотой* воспринимаем его семантическую связь с осенью, цветом листьев (так же словарное значение 5).

Черный ветер меня успокоит, Веселит золотой листопад («Кое-как удалось разлучиться...» (1921.08.29)

4. Нечто высокого качества, в частности, традиционный *золотой век* (словарное значение 6).

Это — из жизни не той и не той, / Это — когда будет век золотой, / Это — когда окончится бой, / Это — когда я встречу с тобой (29 апреля 1944. «Справа раскинулись пустыри...»).

Город чистых водометов, / Золотой Бахчисарай («Вновь подарен мне дремотой...») (1916). Образ золотого города может быть объяснён сиянием солнца в знаменитых фонтанах и сиянием мусульманских храмов.

И ваши прославленные имена / На мраморе золотом пишет страна / («Пять строк великих, как пять маяков...») (1951.03.10). Здесь цвет мрамора также ассоциируется с высочайшей оценкой людей, чьи имена высечены на нем.

5. Метафорические ассоциации слова *золотой* более индивидуальны, чем словарные значения. Приведем следующие примеры.

Проводила друга до передней. / Постояла в золотой пыли. / С колоколенки соседней / Звуки важные текли. («Проводила друга до передней...») (1913).

Здесь наблюдается достаточно сложная семантическая ассоциация. Пыль в небольшой передней, поднимающаяся, когда туда выходят люди, пронизана солнечными лучами и приобретает золотой цвет, и мы можем предположить, что и счастливое настроение девушки, провожающей своего кавалера, так же является сияющим, солнечным. Луч солнца ассоциируется с покоем, счастьем.

Такой невинный и простой / В вечерней тишине, / Но в этой храмине пустой / Он словно праздник золотой / И утешенье мне. («Молось оконному лучу ...») (1909.11.03). Здесь снова описывается солнечный луч, и солнечный, золотой цвет, ассоциируется с

религиозным праздником (словарное значение 7).

В следующем отрывке наблюдаем своеобразный авторский индивидуальный оксюморон:

О своем я уже не заплачу, / Но не видеть бы мне на земле / Золотое клеймо неудачи / На еще безмятежном челе... («О своем я уже не заплачу...») (1962.06.13). Здесь традиционная ассоциация с золотом как с чем-то позитивным тем не менее связана с неудачей.

Таким образом, можно констатировать, что ахматовское восприятие и описание прилагательного *золотой* в основном совпадает с пушкинским, хотя и имеет несколько меньший ряд ассоциаций.

Слово *златой* как устаревшая форма прилагательного *золотой*, как оказалось, не использовалось Анной Ахматовой в ее поэтическом творчестве (по данным Национального корпуса русского языка).

Слово *золотистый* использовано в поэзии Анны Ахматовой, хотя и не так широко, как предыдущее прилагательное. Насколько мы заметили, оно в основном связано с цветом, подобным золоту.

И слава лебедью плыла / Сквозь золотистый дым. / «И слава лебедью плыла...» (1910-1919)/

Руки, как крылья, руки, как крылья, / Над челом золотистый нимб. «Тебе, Афродита, слагаю танец...» (1910)

Сжала тебя золотистым овалом / Узкая, старая рама. (Старый портрет : «Сжала тебя золотистым овалом...») (1910).

Все тоскует о забытом, / О своем весеннем сне, / Как Пьеретта о разбитом /

Золотистом кувшине («Все тоскует о забытом...») (1911.01.22)

Принеси же мне горсточку чистой, / Нашей невосковой студеной воды, / И с головки твоей золотистой / Я кровавые смою следы. «Постучи кулачком -- я открою...» (1942.04.23).

Итак, у Анны Ахматовой золото ассоциируется с явлением природы (дым), реальным предметом (рама, кувшин), воображаемой идеей (венчик), частью человеческого тела (волосы).

Белла Ахмадулина — русская поэтесса поколения шестидесятников, писательница, переводчица, одна из крупнейших русских лириков второй половины XX века, член Союза писателей России, Исполкома Российского ПЕН-центра, Общества друзей ГМИИ им. А.С. Пушкина. В ее стихах можно проследить множество аллюзий, связанных с творчеством Пушкина, в том числе и слово *золотой*. Среди этих аллюзий есть знаменитая золотая рыбка:

Он внове здесь, он родом не отсюда, / хоть самоварен кипятка настоей, / всем не чета, чье звание — посуда, / он — знатный вестник рыбки золотой. («Я с ним прости-лась. Он -- не стал прощаться...») (2002)

В целом все поэтическое творчество Беллы Ахмадулиной пронизано разнообразными аллюзиями. Следующие строки демонстрируют аллюзию на общеизвестный образ Пинокио и обращение к творчеству другого поэта ее времени — Булата Окуджавы.

Зато — мой ключик золотой, / а подарил его — Булат. (Песенка для Булата : «Мой этот год -- вдоль бездны путь...») (1972) (словарное значение 1).

Мой ключик больше золотой, / чем золото всех недр земных (Песенка для Була-

та : «Мой этот год -- вдоль бездны путь...») (1972)

Белла Ахмадулина много пишет о Венеции и не раз упоминает венецианского льва. Венецианский лев — это Лев Святого Марка, крылатый лев, символизирующий святого Марка-евангелиста, покровителя Венеции. Это символ, используемый для особого, уникального обозначения личности и власти. Он не имеет официального или политического значения, а имеет лишь народно-религиозное происхождение. Лев сделан из бронзы и визуально напоминает золото. Поэтесса пишет:

Музыка выше словесности, но с незнакомой Местностью дай разминуться, Венеции лев золотой (Траурная гондола : «Музыка выше словесности, но с незнакомой...») (2001)

Художника и девочки — кумир: / Лев золотой, Венеции возглавье. (Девочка с персиками : «Сияет сад, и девочка бежит...») (1999)

И с нами Марк Святой, и золотой отверст / зев льва на синева, мы вместе, все не взрослые («Темно, и розных вод смешались имена...») (1988).

Золотые купола соборов занимают важное место в поэзии Ахмадулиной, например:

Когда о купол золотой / луч разобьется предрассветный / и лето входит в Летний сад, / каких наград, каких услад / иных просить у жизни этой? («Не добела раскалена...») (1978).

Для него всегда целебен круглый купол, / спасительно простой и скромно золотой (Ленинград: «Опять дана глазам награда Ленинграда...») (1978).

Цвет и материал обозначены словом *золотой* в следующих фрагментах.

С горы небес шел латник золотой. / Среди ветвей, оранжевая, длилась / его стезя — неслышимой пятой / след голубой в ней пролагала львиность. («Что это, что? -- Спи, это жар во лбу...») (1985)

Суть женственности вечно золотая / и для меня — священная свеча. («Я вас люблю, красавицы столетий...») (1973)

В саду расцвел пример: вот шар, он — золотой. (Палец на губах : «По улице крадусь. Кто бедный был Алферов...») (1982)

Материал некоторых предметов, чисто или частично золото, также привлекает внимание поэтессы. Следующий пример фокусируется на золотых краях книг, которые всегда были символом высокого интеллекта:

Мне в город надобно, — но втуне / за краем книги золотым, / вникаю в листовенной латуни / непостижимую латынь (Поездка в город : «Я собиралась в город ехать...») (1996).

Этот предмет многократно описывается поэтессой:

без книг с обрезом золотым, / за то, что Блок тебе больнее (Побережье : «Не грех ли на залив сменять...») (1985).

Для поэтического творчества Ахмадуллиной характерно использование значительного количества индивидуально-авторских словосочетаний, нередко непонятных без объяснения.

Вершит всевечный свой восход во мгле / огромный, голый, золотой Ребенок (Моя родословная : «...И я спала все прошлые века...») (1963). Поэтесса описывает историю своей семьи и словом золотой подчеркивает значимость и ценность любого живого существа.

Врач подключил свой золотой прибор / к моим предметам неопределенным, / и острый электрический прибор / охолодил меня огнем зеленым (Озноб : «Хвораю, что ли, -- третий день дрожу...») (1962). Цвет и значимость врачебных инструментов для пациента подчеркнуты в этих строках с помощью слова золотой.

Про чело говорила твоё: — Я видала сама, как дымилось / Меж бровей золотое тавро, / Чьё значенье — всевышняя милость («Ремесло наши души свело...») (1963). Стихотворение посвящено известному поэту Андрею Вознесенскому, современнику Беллы Ахмадуллиной, и подчеркивает его высокую оценку поэтессой.

Эпитет золотой используется автором при описании Солнца и его постоянного движения:

Твой золотой круговорот / так призывает к полнокровью, / словно сладчайший огород, / красно дразнящий рот морковью (Моя родословная : «...И я спала все прошлые века...») (1963)/

Ахмадулина, как и другие авторы, не избегает оксюморона, например:

Вон там, в той стороне, опасность золотая / Луна до утра («Что опыт? Вздор! Нет опыта любви...») (1981).

Анализируя рассматриваемое нами слово в поэзии Ахмадуллиной, встречаем образ, общий с образом в поэзии Ахматовой — золотая пыль.

Вот вечеринка, / проносится около уха звезда, / под веко летит золотая соринка, / и кто мы такие ... («Итог увяданья подводит октябрь...») (1967)/

Золото как деньги не является распространенным поэтическим образом, однако:

*Есть разве где-то юг с его латунным
пеклом? / Брезгливо серебро к затратам
золотым* («Лапландских летних льдов не-
дальняя граница...») (1985).

Слово *золотистый* также занимает определенное место в поэзии Ахмадулиной. Цвет описываемого объекта объясняется отражением Солнца:

*А как стали вставать, с неохотой гла-
за открывать, — / вдоль метели пронёсся
трамвай, изнутри золотистый* («В коридоре больничном поставили елку. Она...») (1985).

Следующее стихотворение посвящено дню рождения Пушкина, и объяснить слово «золотой» в этом контексте непросто. Можно предположить, что цвет меха можно объяснить названием стихотворения, в котором упоминается лев:

*Всё мемории милые прячу в карман — /
то перо, то клочок золотистого меха* (Шестой день июня : «Словно лев, охраняющий важность ворот...») (1985).

Автор воспринимает жаркий день как золотистую дымку:

*Лишь расплыв золотистого цвета / по-
нимает душа — это я* («Это я -- в два часа пополудни...») (1968).

Естественный цвет выражается рассматриваемым словом (словарное значение 5):

*Собаке подошёл цвет «охры золотистой», / «индиго» цвет, разбавленный, —
коту* («Июля первый день живописатель цвета...»).

Цвет волос метонимически использован при описании женщины:

*Из кухни в погреб золотистой финки /
так весел промельк!* (Дом с башней : «Луны еще не вдалась, а зря ведь...») (1985).

Таким образом, поэтессы 20-го века употребляли рассматриваемые слова достаточно часто и разносторонне. Теперь проанализируем некоторые примеры «мужской» поэзии этого времени. Среди самых любимых и известных писателей были двое, писавшие стихи и в то же время превращавшие их в авторские песни, так называемые барды, Булат Окуджава и Владимир Высоцкий - самые известные среди них.

В поэзии Окуджавы мы встречаем несколько «романтических» примеров использования слова *золото*, и первое значение совпадает со словарным значением, замечательным по своим качествам, свойствам, весьма ценным (словарное значение 6), так создавая образ окружающей фантастической красоты:

*Под небом голубым есть город золотой
/ С прозрачными воротами и яркою звездой,
/ А в городе том сад, все травы да цветы, /
Гуляют там животные невиданной красоты.*

Слово *золотой* также используется для описания этих фантастических животных:

*С ними золотой орел небесный, / Чей
так светел взор незабываемый*

В другой песне автор также использует слово *золотой*, описывая окружающую фауну, здесь реализуется значение цвета (словарное значение 5):

*И когда заклубится закат, / По углам за-
летая, / Пусть опять и опять предо мной
проплывут наяву / Белый буйвол, / И синий
орёл, / И форель золотая... А иначе зачем /
На земле этой вечной жив*

И материал, и цвет выражаются рассматриваемым словом в описании музыканта:

*Коротки наши лета молодые: миг — и
развеются, как на кострах, красный кам-
зол, башмаки золотые, белый парик, рукава
в кружевах .*

И еще одно употребление слова *золотой* у Окуджавы тоже имеет общее значение чего-то замечательного и роскошного:

А разве ты нам обещала / чертоги златые? / Мы сами себе их рисуем, / пока молодые ...

Таким образом, слово *золотой* у Окуджавы весьма романтично и создает яркие визуальные образы.

Один из величайших русских поэтов конца 20-го века – Владимир Высоцкий. В одной из своих песен он имплицитно сравнивал себя с Пушкиным, ориентируясь на типичный возраст смерти русских поэтов — 37 лет (сам Высоцкий умер в 38 лет). Возвращаясь к теме нашего исследования, отметим, что слово *златой* он не использует. Темп поэзии Высоцкого, на наш взгляд, не позволяет использовать более длинные слова, в частности *золотистый*, а устаревший вариант *златой* противостоит стилевой отнесенности лексики в его поэзии.

Что же касается слова *золотой*, то его употребление в песнях Высоцкого весьма ограничено. Мы нашли такие значения, которых нет ни в одном из предыдущих примеров.

1. Настоящие золотые россыпи и золотые прииски (словарное значение 4):

Дом хрустальный на горе для неё. / Сам, как пес бы, так и рос в цепи. Родники мои серебряные, / Золотые мои россыпи! (Родники мои серебряные, Золотые мои россыпи!).

Не судьба меня манила, / И не золотая жила, — А широкая моя кость / И природная моя злость.

«Если грязь и песок над тобой — Знай: то жизнь золотые песчинки / Отмывает живящей водой....»

Хотя они используются в прямом значении, эти единицы имеют определенные метафорические оттенки.

2. Второе типичное значение слова *золотой* входит в состав устойчивых выражений, широко используемых в современном русском языке:

2. Второе типичное значение слова *золотой* входит в состав устойчивых выражений, широко используемых в современном русском языке:

А третьи среди битвы и беды / Старались сохранить и грудь и спину, -/ Не выходя ни в первые ряды, / Ни в задние, - но как из-за еды, / Дрались за золотую середину.

Еще одним известным устойчивым выражением советского времени была *золотая ручка*, обозначавшая умелого мошенника.

Любовь, Надежда, Зина - тоже штучка! / Вся труппа на подбор, одна к одной! / И мать их - Софья-Золотая ручка / Скажи еще спасибо, что живой!

Для этого отрывка требуется расширенное объяснение. 30 сентября Православная Церковь чтит память «мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии». Эти имена комично обыгрывает Высоцкий, а Веру заменяет Зина (имеется в виду актриса Зинаида Славина), под Любовью понимается актриса Любовь Селютина, под Надеждой - актриса Надежда Серая. Высоцкий намекает на сленговое прозвище «общей матери» — советской власти — «Софья Власьевна», сочетая его с прозвищем легендарной воровки — Соня Золотая Ручка.

3. Третье значение связано с цветом, подобным золоту (словарное значение 5):

Я тянусь своей шеей упругой / К золотому от пота лицу.

*И стекает на плечи / Серебро с эполет. /
Как в агонии бродит / Золотое вино....*

4. В переносном значении слово *золотой* как прилагательное употребляется в оксюмороне выражения *золотые заплаты*, так как слово *заплаты* обычно ассоциируется с бедностью.

*Душу, сбитую утратами да тратами /
Душу, стертую перекатами / Чтобы до
крови лоскут истончал/ Залатаю **золоты-**
ми я заплатами / Чтобы чаще Господь за-
мечал!*

Слово *золотистый* использовано Высоцким непосредственно для обозначения цвета:

*Выплела ловко из кос **золотистые лен-**
ты. И прихватила одежды, примерив на
глаз.*

*Перекинулась за борт - и скрыла вода /
Золотистое смуглое тело.*

Таким образом, особенность употребления Высоцким рассматриваемых слов заключается в более «прагматическом» метафорическом отношении к добыче золота, а также к созданию оксюморона.

Проанализировав определенный фактический материал, мы можем выделить три типа значения рассматриваемых слов у пяти поэтов: 1) прямое значение, связанное с золотом как материалом или его цветом (золотой рудник). Термин «косвенный смысл» относится к буквальным значениям, развившимся в результате метафорических или метонимических расширений первичного значения. Таким образом, 2) обычное метафорическое значение, принятое в языке вообще (*золотая рыбка*); 3) индивидуальный авторский смысл, придаваемый изучаемым словам (*золотая пыль*). Числовое соотношение этих значений различно у разных авторов. Процентное соотношение трех значений слова *золотой* показано на диаграмме 1.

По этой диаграмме можно предположить, что соотношение смыслов иное: в поэзии Пушкина и Ахматовой преобладает обычное метафорическое значение, особенно в текстах, написанных Пушкиным; Ахмадуллина использовала больше авторских индивидуальных метафор; количество прямых значений и индивидуальных авторских метафор у Окуджавы равно, а обычные метафоры занимают наименьшее место; у Высоцкого наблюдается преобладание прямого смысла.

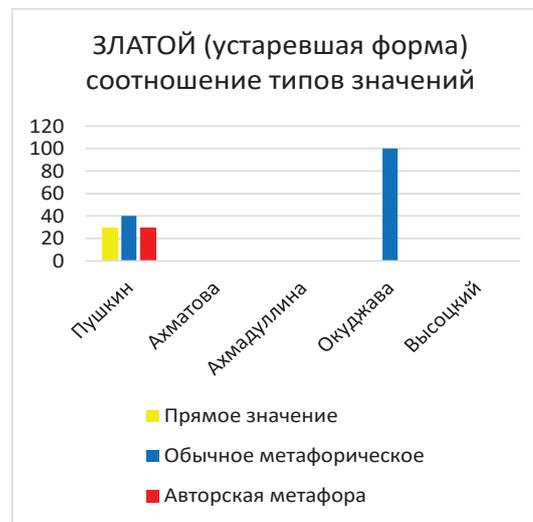
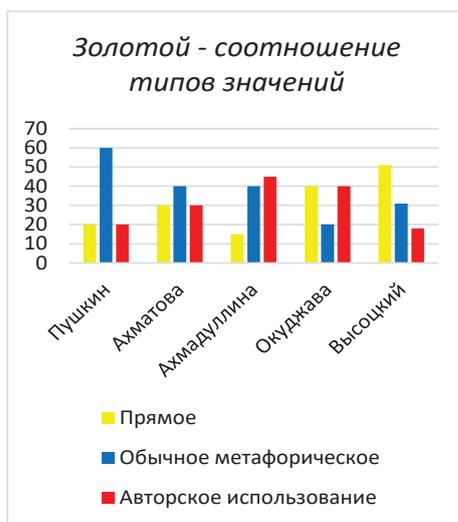


Диаграмма 1. Слово *золотой* в русской поэзии

Диаграмма 2. Слово *златой* в русской поэзии

Старорусское слово *златой* оказалось употребляемым только Пушкиным и Окуджавой, поэзия Пушкина демонстрирует все виды значений, а Окуджава использовал только обычные метафоры.

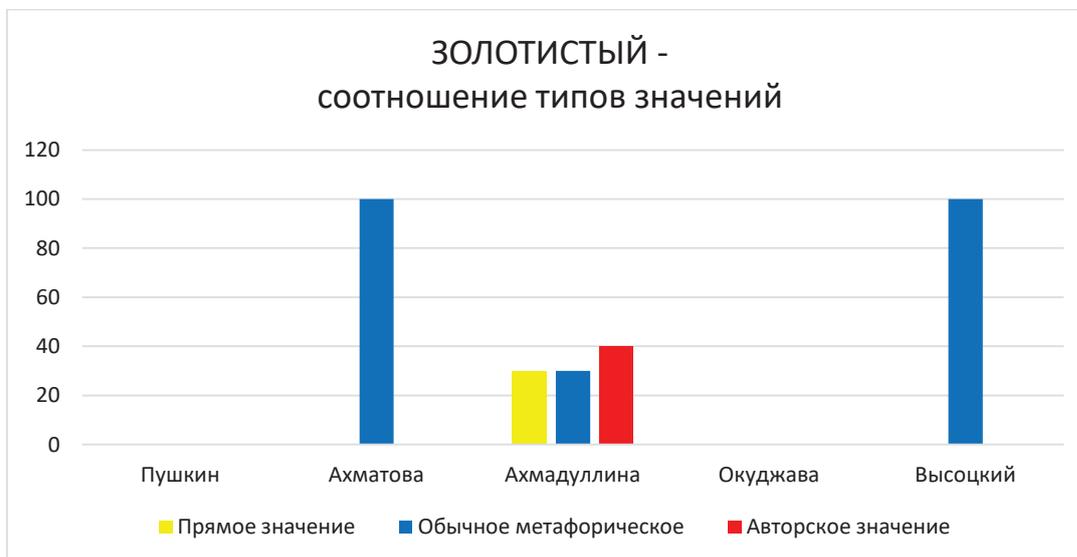


Диаграмма 3. Слово *золотистый* в русской поэзии

Согласно диаграмме 3 слово *золотистый* употребляли только Ахматова, Ахмадулина и Высоцкий; Ахматова и Высоцкий использовали его только в прямом значении (цвет, близкий к золоту), а Ахмадулина использовала его более разнообразно, преобладая индивидуальные авторские метафоры.

Выводы. В данной статье мы рассмотрели способы репрезентации косвенных значений полисемантических прилагательных *золотой - златой - золотистый*, описывающих ассоциации с золотом, в русской поэзии XIX и XX веков. Первое слово употребляется всеми поэтами, слово *златой* только у Пушкина и Окуджавы в значении блаженный, благословенный.

Можно констатировать, что у каждого поэта есть свой набор косвенных значений, и их объем со временем становится все более узким и прагматичным. Иными словами, диапазон народных значений рассматриваемых слов демонстрирует тенденцию к сужению, становится все более прагматичным, все менее и менее поэтичным, как и вся

наша жизнь. Количество значений слов колеблется от 6 в стихах Пушкина до 3 в стихах Окуджавы. Первое словарное значение наблюдается во всех поэтических произведениях, а также метафорические значения, связанные с цветом и замечательными качествами. С этой точки зрения работы Высоцкого самые «прагматичные», напоминающие добычу золота.

Слова *золотой* и *златой* занимают важное место в цветовой палитре Пушкина, и основные семантические сдвиги в их употреблении помогают автору увидеть предметы максимально высокого качества и убедить читателя воспринимать их так же. Золото Окуджавы достаточно романтично и создает яркие визуальные образы. Предметы, описанные Ахматовой, чаще всего сделаны из золота и связаны с религией. Ахмадулина использовала рассматриваемые слова достаточно часто и разнообразно, демонстрируя наибольшее количество отдельных авторских словосочетаний, зачастую нуждающихся в специальном объяснении. В поэзии Пушкина и Ахматовой преобладают обычные метафорические значения, а в

поэзии Ахмадуллиной преобладают индивидуальные метафоры; количество прямых значений и индивидуальных авторских метафор у Окуджавы равное, а обычные метафоры занимают наименьшее место; у Высоцкого наблюдается преобладание прямого смысла.

Результаты свидетельствуют о том, что репрезентация универсальных концептов

выявляет различия в языковых картинах мира разных авторов.

Поскольку данные исследования были ограничены как по количеству анализируемых единиц, так и по выделенным смысловым группам, мы видим свою дальнейшую работу в поисковом изучении косвенных смыслов в поэзии более широкого круга авторов.

Литература

1. *Аверинцев, С. С.* Золото в системе символов ранневизантийской культуры. Поэтика ранневизантийской литературы. – СПб, 2004.
2. *Агапкина, Т. А.* Золото. Славянская мифология: Энциклопедический словарь. - Москва, 2002.
3. Академический толковый словарь русского языка. - Москва: Издательский дом ЯСК, 2016.
4. *Амичба, Д. П.* Культуротворческая константа «цвет» – «общечеловеческий» конструкт смысла и значения// Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского Серия «Филология. Социальные коммуникации» Том 25 (64) № 1. Часть 1. – Днепропетровск, 2012. С.214-220.
5. *Астахова, Я. А.* Цветообозначение в русской языковой картине мира. – Москва, 2014.
6. *Бахилина, Н. Б.* История цветообозначений в русском языке. – Москва, 1975.
7. *Бессонов, П. А.* Калеки переходные. Вып. 1-6. - Москва, 1864
8. *Варенцов В. Г.* Сборник русских духовных стихов. - СПб., 1860.
9. *Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. - М., 1989.
10. *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка Том. 1. – М., 1863.
11. *Даунене, З. П.* О некоторых грамматических особенностях имен прилагательных, обозначающих цвет// Русский язык в школе. – М., 1971.
12. *Ефремова Т. Ф.* Современный толковый словарь русского языка: В 3 т. Москва: АСТ, 2006.
13. *Иванова, И. П., Бурлакова, В. В., & Почепцов Г. Г.* Теоретическая грамматика современного английского языка. - Москва: Высшая школа, 1981.
14. *Кайбияйнен, А. А.* Устойчивые атрибутивно-субстантивные сочетания с прилагательными цвета в современном русском языке. – Казань, 1995. <http://cheloveknauka.com/polevov-opisanie-elokutivnyh-kolorativov#ixzzbizmtqUqa>
15. *Колесов, В. В.* Свет и цвет в «Слове о полку Игореве» /Свет и цвет в славянских языках. - Melbourne: Academia Press, 2004.

16. *Лихачев, Д. С.* (1950). Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве» // Слово о полку Игореве: сб. исслед. и ст. / под ред. В. П. Адриановой-Перетц. - М.; Л., 1950.
17. *Лядский, Е. А.* Стихи духовные. Словеса золотые. - СПб., 1912.
18. *Макеенко, И. В.* Семантика цвета в разноструктурных языках: Универсальное и национальное. – Саратов, 1999.
19. *Марков, А. В.* Беломорские былины. – Москва, 1901.
20. *Меликова, Л. М.* (1983). Атрибутивные словосочетания с местоимением в роли главного члена (на материале современного русского литературного языка). Ленинград.
21. *Михайлова Л. В.* Золото памятника древнерусской культуры. Реалия – лейтмотив: золото, золотой // Рус. яз. и лит. в киргиз. шк. 1986. № 1.
22. *Новичкова, Т. А.* Эпос и миф. - СПб., 2001.
23. *Норманская, Ю. В.* Генезис и развитие систем цветообозначений в древних индоевропейских языках. - Москва : Институт языкознания РАН, 2005.
24. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка. - Москва: Азбуковник, 1999.
25. *Павлюченкова, Т. А.* Прилагательные со значением цвета в языке русских былин. – Москва, 1984.
26. *Панченко, А. М.* О цвете в древней литературе восточных и южных славян. Труды отдела древнерусской литературы. Т. 23. Литературные связи древних славян. – Ленинград, 1968.
27. *Петров, А. М.* Символика цветообозначений в русских духовных стихах. //Филологические науки. № 5., 2011, С. 25-35.
28. Пословицы и поговорки о золоте и серебре. URL: <https://artzoloto - rostov. ru/articles/poslovitsy - i - pogovorki - o - zolote - i - serebre/>
29. *Пропп В. Я.* Русская сказка (Собрание трудов В. Я. Проппа). - М.: Лабиринт, 2000.
30. *Робинсон А. Н.* Литература Киевской Руси в мировом контексте // Слав. лит. IX Междунар. съезд славистов: доклады сов. делегации. - М., 1983.
31. *Савельева Л. В., Шкиль С. В.* Цветообозначение как лингвопоэтическая категория (на материале колоротива «зеленый» в поэзии И. Бунина и М. Кузмина) // Русская историческая филология: Проблемы и перспективы. - Петрозаводск, 2001.
32. *Светличная, Т. Ю.* Сравнительные лингвокультурные характеристики цветообозначения и цветовосприятия в английском и русском языках. 2003.
33. *Сердюк, М. А.* Коннотативные аспекты семантики фольклорного слова // Текст, курс, картина мира: сб. науч. тр. - Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2009.
34. *Соколова, Л. В.* Цвет в «Слове». Энциклопедия «Слова о полку Игореве». Т. 5. – М., 1995.
35. *Фасмер, М. Р.* Этимологический словарь русского языка. - Москва: Прогресс, 1964.

36. *Ханаху, Д. Р.* Атрибутивные словосочетания в русском и английском языках: сопоставительно-типологический анализ. - Майкоп, 2007.

37. *Черноусова, И.П.* Взаимоотношение русского языка и культуры как сферы духовной жизни людей // Современный русский язык в лингвокультурологическом пространстве: сб. науч. тр. – Липецк, 2007.

38. *Шахматов, А. А.* Синтаксис русского языка. - Ленинград: Учпедгиз, 1941.

39. *Albers, J.* (2006). Interaction of color. New Haven: Yale University Press.

40. *Alonge, A., Bertagna, F., Calzolari, N., Roventini, A., & Zampolli, A.* (2000). Encoding information on adjectives in a lexical-semantic net for computational applications. In 1st Meeting of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics, ANLP (pp. 42-49).

41. *Azarova, I., & Sinopalnikova, A.* (2004). Adjectives in RussNet.

42. *Berlin, B., & Kay, P.* 1969. Basic color terms: Their universality and evolution. Berkeley: University of California Press.

43. *Brogaard, B.* (2009). Perspectival truth and color perception. In C. Wright & N. Pedersen (Eds.), New waves in truth. New York: Palgrave MacMillan.

44. *Chen Hui* (2004). What Can Semeiology Say about Meaning of Color Studies in Dialectics of Nature 20(12), 34-39 [In Chinese]

45. *Cheng-Min Tsai, Wang-Chin Dr. Tsai* (2018) An empirical study on association of colors with adjectives. Conference: <https://www.researchgate.net/publication/344276393>

46. *Cohen, J.* (2004). Color properties and color ascriptions: A relationalist manifesto. The Philosophical Review, 113(4), 451–506.

47. *Domicela Jonauskaitė* (2020). Feeling Blue or Seeing Red? Similar Patterns of Emotion Associations With Colour Patches and Colour Terms. i-Perception 2020, Vol. 11(1), 1–24

48. *Dowman, M.* (2007). Explaining color term typology with an evolutionary model, M25th Annual Conference of the Cognitive-Science-Society. Cognitive Science 31 (1), 99-13

49. *Evans, R.* (1948). An introduction to color. New York: Wiley.

50. *Evans, R.* (1974). The perception of color. New York: Wiley.

51. *Griber, Y. A., Mylonas, D., Paramei, G. V.* (2018). Objects as culture specific referents of color terms in Russian. Color Research & Application, 43, 958 – 975 [in English].

52. *Hansen, N.* (2011). Color adjectives and radical contextualism. Published online: 22 November 2011 Springer Science+Business Media B.V. 2011 Linguist and Philos (2011) 34:201–221 DOI 10.1007/s10988-011-9099-0

53. *Hansen, N., Chemla, E.* (2017). Color adjectives, standards, and thresholds: an experimental investigation. Linguist and Philos 40, 239–278(2017). <https://doi.org/10.1007/s10988-016-9202-7>

54. *Hardin, C. L.* (1983). Colors, normal observers, and standard conditions. The Journal of Philosophy, 80(12), 806–813.

55. *Hardin, C. L.* (1988). *Color for philosophers: Unweaving the rainbow*. Indianapolis: Hackett.
56. *Honari-Jahromi M, Chouinard B, BlancoElorrieta E, Pylkka`nen L, Fyshe A* (2021). Neural representation of words within phrases: Temporal evolution of color-adjectives and object-nouns during simple composition. *PLoS ONE* 16(3): e0242754. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242754>
57. *Jin HongMei* (2022). A Study on the Education and Usage of Korean Color terms as a Cultural Teaching Content. *The language and Culture* 18 (2) , 81-108
58. *Kennedy, C., & McNally, L.* (2010). Color, context, and compositionality. *Synthese*, 174(1), 79–98.
59. *Kui Yi-min* (2020). A Naive ealist Theory of Color and Kripke’s Modal Argument. *Studies in Dialectics of Nature*, 36(12), 34–39 [In Chinese]
60. *Lakoff, G., Johnson, M.* (1999). *Philosophy in the flesh: The embodied mind and its challenges to Western thought*. New York, NY: Basic Books.
61. *Levi, J. N.* (1978). *The syntax and the semantics of complex nominals*. New York: Academic Press Inc.
62. *Lin Ling-yu, Qian Ming-yi et.al.* (2022). The Relationship Between the Feature of Color Preference and Mood Congruence in Depression. *Chinese Journal of Clinical Psychology* Vol.30 No.3, 728-733 [In Chinese]
63. *Maki Sakamoto* (2007). Cognitive Effects of Color Adjective Metaphors Evoked by the Interaction between Color Adjectives and Head Nouns. *Cognitive Studies*, 14 (3), 380-397.
64. *Mylonas, D; Caparos, S and Davidoff, J.* (2022). Augmenting a colour lexicon. *Humanities&Social Science Communications*. <https://orcid.org/0000-0002-9467-6081>
65. *Romanyshyn, Natalia & Dosyn, Dmytro & Levchenko, Olena.* (2019). Method of Automated Identification of Metaphoric Meaning in Adjective + Noun Word Combinations (Based on the Ukrainian Language) https://www.researchgate.net/publication/337797695_Method_of_Automated_Identification_of_Metaphoric_Meaning_in_Adjective_Noun_Word_Combinations_Based_on_the_Ukrainian_Language Conference: CEUR Workshop Proceedings (CEUR-WS.org)
66. *Root, N. et.al.,* (2022). Do the colors of your letters depend on your language? Language-dependent and universal influences on grapheme-color synesthesia in seven languages *Consciousness and Cognition* Volume 95. <https://doi.org/10.1016/j.concog.2021.103192>
67. *Rubio-Fernández, P.* (2016). How Redundant Are Redundant Color Adjectives? An Efficiency-Based Analysis of Color Overspecification. *Front. Psychol.* 7:153. doi: 10.3389/fpsyg.2016.00153
68. *Soriano, C., Valenzuela, J.* (2009). Emotion and colour across languages: Implicit associations in Spanish colour terms. *Social Science Information*, 48, 421–445. doi:10.1177/0539018409106199
69. *Szabo, Z. G.* (2001). Adjectives in context. In I. Kenesei & R. M. Harnish (Eds.), *Perspectives on semantics, pragmatics, and discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
70. *Tribushinina, E.* (2010). Vantages on scales: a study of Russian dimensional adjectives. *Language Sciences*. Volume 32, Issue 2: 241-258.

71. *Wierzbicka A.* (1990). The meaning of colour terms: semantics, culture and cognition. *Cogn Linguist.* 1: 99-150

72. *Xie Shi-xuan, Tang Xiao-ning* (2015). A rhetorical study of color words in Shakespeare's dramas from the perspective of metaphorical cognition *Journal of Xi'an International Studies University* 23(4). 41-45 [In Chinese].

73. *Yana Strakatova, Neele Falk, Isabel Fuhrmann, Erhard Hinrichs, and Daniela Rossmann.* (2020). All That Glitters is Not Gold: A Gold Standard of Adjective-Noun Collocations for German. In *Proceedings of the 12th Language Resources and Evaluation Conference*, pages 4368–4378, Marseille, France. European Language Resources Association.

УДК: 821:82-32

Келдибекова Жибек Келдибековна
илимий кызматкер,
Ч.Айтматов атындагы
Тил жана адабият институту,
Кыргыз Республиканын улуттук илимдер академиясы
Келдибекова Жибек Келдибековна
научный сотрудник
Института языка и литературы
имени Ч.Айтматова
Национальной академии наук Кыргызской Республики

Keldibekova Zhibek Keldibekovna
researcher
Institute of language and literature
named Ch. Aitmatova
National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

Т.СЫДЫКБЕКОВДУН АҢГЕМЕЛЕРИНДЕГИ ПСИХОЛОГИЗМ

Аннотация. Макалада жазуучу Т.Сыдыкбековдун чыгармачылыгын жана 80-жылдары жазылган “Көк Серек”, “Кек”, ж.б. аңгемелерин идеялык, тематикалык жактан анализдөө. Андагы каармандардын ички-дүйнөсүн ачып берүүсүн, автордун турмуштагы психологиялык кырдаалдарды жогорку деңгээлде көрсөткөнүн талдоо. Т.Сыдыкбековдун аңгемелеринде козголгон негизги идея – адеп-ыйманга, адамдардын аң-сезиминин калыптанышына, таалим-тарбиялык мааниге барып такалат. Мына ушул спецификалык белгини көрсөтүү милдети каралды.

Негизги сөздөр: аңгеме, баатыр, жаратылыш, карышкыр, психология, идея, каарман, жазуучу.

ПСИХОЛОГИЗМ В РАССКАЗАХ Т.СЫДЫКБЕКОВА

Аннотация. В статье посвящена творчеству писателя Т.Сыдыкбекова «Көк серек», «Кек» и др., написанные в 80-х гг. идейно-тематический анализ рассказов. Анализ раскрытия внутреннего мира героев, авторское изложение на высоком уровне, что прозаику особенно удалось раскрыть образы героев через призму обстоятельств и жизненных трудностей. Процессы их преодоления и извлечения уроков наиболее полно раскрывают внутренний мир и психологию персонажей, заставляя читателя сопереживать героям. Генеральная линия рассказов Т.Сыдыкбекова – морально-нравственные ценности, принятые в обществе, необходимость принятия непростых решений, вопросы становление личности главных действующих лиц.

Ключевые слова: рассказ, герой, природа, волк, психология, идея, персонаж, писатель.

PSYCHOLOGISM IN THE STORIES OF T.SYDYKBЕКOV

Abstract. The article is devoted to the work of the writer T. Sydykbekov “Kok Serek”, “Kek” and others, written in the 80s. ideological and thematic analysis of stories. An analysis of the disclosure of the inner world of the heroes, the author’s presentation at a high level, that the prose writer especially managed to reveal the images of the heroes through the prism of circumstances and life’s difficulties. The processes of overcoming them and learning lessons most fully reveal the inner world and psychology of the characters, forcing the reader to empathize with the characters. The general line of T. Sydykbekov’s stories is moral values accepted in society, the need to make difficult decisions, questions of the formation of the personality of the main characters.

Key words: story, hero, nature, wolf, psychology, idea, character, writer.

Асылды асыл гана ардактай алгандай, элибиздин байыртан берки асыл салттарын, кенчин астейдил сактап, чебер урунган адабиятыбыздын баштоочуларынын бири – Түгөлбай Сыдыкбеков өз өмүрүндө өтө өнүмдүү эмгек калтырды. Анын ар бир жараткан эмгегинде психологияга каныккан чебер ой жатат. Жазуучу Т.Сыдыкбеков замандын, мезгилдин койгон талаптарына өзүнүн жазуучулук вазыйпасын абийирдүүлүк, намыс менен аткарып, мезгил менен кадамдашып, ошол учурдун актуалдуу ойлорун камтуу менен кыргыз адабиятынын өсүшүнө ири салым кошкон калемгер катары таанымал.

Улуттук адабиятыбыздагы салмактуу чыгармалардан болгон “Тоо арасында” романы жергебизге совет бийлигинин келиши, калыптанышы, колхоз курулушун чагылдырган, “Биздин замандын кишилери” Улуу Ата Мекендик согуштагы оорук турмушу; элибиздин патриоттук духун даңазалаган; “Темир” романы – тап күрөшүнүн курчуп турган күндөрүн баяндаган. Ал эми «Тоо балдары» – мекен балдары, байыртан ата-бабасы кат тааныбагын тоо балдарына окуу-билимдин келиши ж.б. актуалдуу ойлор камтылган классикалык чыгармалар биз сөз кылчу Түгөлбай Сыдыкбековдун калемине таандык.

Адабияттын адамга тийгизген таасири, биринчи кезекте, анын тили менен байланыштуу экени белгилүү. Чыгармада сүрөттөлгөн каармандар, окуялар, ой-

сезимдер, адамдын жан дүйнөсүнүн жашоосу, сүйгөн-күйгөнү окурманга чыгарманын тили аркылуу жетет. Мына ушуларды сүрөткер канчалык ажарын ачып сүрөттөсө, кырдаалга карата сөздүн эң ылайыктуусун таба алса, ал адамдын кайгысын же капасын, күйүтүн ж.б. психологиялык жагдайларын ошончолук терең ачып берет.

“Жазуучу – ошол өз мезгилиндеги адамдардын дүйнөсүн издей билген, алардын жакшы жана терс иштерин салмактап баалай билген көрөгөч жана бетке айтар калыс сүрөтчү. Ал турмушта болгон эчен албан окуяларды өз элегинен өткөрүп, замандын унутулгус элесин тартат. ...Баскан жолун, бүгүнкү өтөлгөн иштердин, алдыңкы милдеттердин адам баласына насаат-үлгү, сабак болор бардык асыл учуктарын улап чыгарма жаратуу – жазуучу үчүн эң башкы маселе”, – деп Т.Сыдыкбеков белгилегендей жазуучулардын чыгармадагы идеясынан, айтайын деген оюнан окурман тарбияланат. Каармандар менен кошо толгонуп, алардын психологиялык ал-абалынан таасирленген окурмандар жок эмес. Проза жанрындагы көлөмү чакан деп эсептелген аңгемелерден жазуучулардын тилдик чеберчилиги өзгөчө ачык көрүнөт. Кыргыз аңгемелеринин масштабы кенен, философиясы терең, психологизми күчтүү экенин Т.Сыдыкбековдун аңгемелеринен дагы бир ирет көрө алабыз.

Анын “Эки акын” (1939), “Кербез” (1939), “Пайдага чечилген чатак”,

“Ыйманбай пейили”, “Абысындар” (1949), “Тарбия”, “Экөө”, “Сагынбадымбы”, “Курбулар”, “Сыр ачуу”, “Достук” (1960), “Күтүү”, “Жеңишбек”, “Жол”, “Бороондо”, “Көк Серек” (1980), “Кек” (1980) ж.б. аңгемелери бар.

Аталган аңгемелер жазуучунун көлөмдүү чыгармаларга, эпикалык романдарга тынымсыз көргөн даярдыгындай салмактуу б.а. мазмундуулугу менен өзгөчөлөнүп турат. Биз окуган чакан аңгемелердин ар биринде күлкү да, кайгы да, өткөн жоокерчилик замандан биз жашап турган күндөгү урунттуу учурлар, кадимки мезгилдин сабагы, адамгерчиликтин ар кыл жагдайлары, психологиялык ырааттуулукта таасын сүрөттөлгөн.

Жазуучу Улуу Ата Мекендик согуш учурунда, кийинки жылдары да окурмандарга, жаңыдан өсүп келе жаткан өспүрүмдөрдүн психологиясына таасир этүүчү, бир нече татынакай ырларды, кызыктуу аңгемелерди жазды. Балдар темасына эмне себептен кайрылганы тууралуу жазуучунун минтип айтканы бар: “Баланын дүйнөсү мөлтүрөккө бай. Ал эртеңкиге кызыгуу, эркинче эргүү, умтулуусу жебедей зымырап турат. Чондор көбүнчө күнүмдүк тиричилик менен алек. Өз жаратылышында ошо балалык мөлтүрлүктү сактай алган киши оорго-жеңилге бирдей тике караган – оптимист. Баладагы асыл мөлтүрлүк кишиге та-залыкты, асылдыкты, эркти, демилгени күчөтүп, шыкты өнүктүрүп турат. Өз дүйнөсүнөн ошо балалык мөлтүрлүгү шып-калган киши жүдөө тартып асан кайгы, болор болбоско күйүкчөөл, кейикчээл. Тек күнүмдүктүн кулу. Алдыңкы өз өмүрүнө от ичкелештире албас алсыз. Демек, балалык мөлтүрлүгү өчкөндө киши турмушка болгон кызыкчылыгын кемитерин, кайдыгерликке, жүр-нарылыкка берилерин байкадык. Бул – менин баамым, Ар бир кишинин өз баамы бул касиетти ошо өзү кабыл алуусу менен ченейт” [4]. Ырасында, балалык дүйнөдөн жашоо тепкичине кадам таштоодо алардын аң-сезими изденүүнүн, жаңылануунун,

өзүн-өзү таануунун жолунда эмеспи. Айрыкча, жаш кездерде кулак уккан күчтүү сөз, көз көргөн таасирдүү окуя өмүр бою адам эсинде калат. Ал жаман нерсе – адамды чоочутат, жийиркентет, жалтак, коркок кылып коёт. Ал жакшы нерсе – адамды чыйралтат, кызыктырат, адамга жакшы таасирин тийгизип, ошого таасирлентет. Бул жагдайда алардын психологиялык ал-абалына караңгыдан жарык тапкандай элес жараткан жазуучунун аңгемелери экени бышык.

Т.Сыдыкбековдун “Абысындар” (1949) аңгемелер жыйнагына топтолгон чыгармалары элдин фашисттик баскынчыларга каршы күрөштөгү биримдиги, патриотизми, кайратман эмгеги чагылдырылган. Изи сууй элек окуялардын негизинде жазылган бул чыгармалардын мазмуну өтө жөнөкөй. Мисалы, “Эл оозунда” наамындагы чакан чыгармада ар түрдүү улуттардын өкүлдөрүнүн согуш тууралуу сүйлөшкөн сөздөрү берилип, алардын баскынчыларга болгон кыжырдануусу сүрөттөлөт. Ал эми “Пайдага чечилген чатак” аңгемеси эки каармандын диалогу түрүндө курулган. Алардын ортосундагы “чатак” терең каршылыктан келип чыккан эмес, тек гана бир максатты көздөгөн адамдардын ортосундагы жөнөкөй эле өз ара түшүнбөстүк орун алган.

Жыйнактагы “Замбирекчилер”, “Тарбия”, “Экөө”, “Ала-Тоодон алтоо”, “Сагынбадымбы”, “Бороондо”, “Кайрат” ж.б. согуш темасындагы аңгемелерде жалпысынан майдандагы турмуш көрсөтүлөт. Т.Сыдыкбековдун бул жылдары жарыкка чыккан аңгемелери, баштагы чыгармачылыгына салыштырмалуу кыйла өзгөчөрөөк. Мурунку аңгемелеринде автор фольклордун күчтүү таасиринде болгон. Уйкалышкан макал-лакаптарды, каармандарына айттырып, алардын элесин сүрөттөө басымдуу болсо, согуш жылдарынан кийинки аңгемелеринде жаңы ыкмалар орун алган. Окуянын берилиши, диалог, сүйлөм түзүлүшү, тили,

каармандардын кебетелери мыйзамдуу өлчөмгө өтө баштаган. Мындай көрүнүш жазуучунун чыгармасына кеңири бурулуш жасай алган жок. Каармандын ички дүңүйөсүн кеңири таануу, психологиялык ал-абалы, окуяны кандай болсо дал өзүндөй сүрөттөө анын чыгармачылык стилиндеги бирден-бир көрүнүш.

Аңгеме жанрынын өнүгүү тенденциясы 1950-1970-жылдары композициялык-структуралык жактан татаал процессте, өндүрүш чөйрөсүнөн адамдын жан дүйнөсүнө өтүп, олуттуу өзгөрүүлөргө дуушар болуп, ошого жараша көркөм психологизм маселеси тереңдеди.

Аңгеме жанры боюнча актуалдуу талкуулардын биринде сынчы К.Матиев: “30-50-жылдардагы биздин адабиятта жаратылыш күчтөрүн адамга багындыруу, жаратылышка үстөмдүк кылуу пафосу өкүм сүрсө, 70-80-жылдагы жазуучулар табиятка өтө аярлык менен мамиле кылууну алдыңкы планга коюп олтурушат” [1], – деген пикирди ырастаган. Мындан улам адам менен табияттын мыйзам ченемдүү закондору, адамдын жана жаныбарлардын өзүнө таандык психологиясы камтылган Т.Сыдыкбековдун “Көк серек” (1980) аңгемесин айтууга болот. Экология маселеси, биринчи иретте, жаратылыш мыйзамдарын, анын “жан дүйнөсүн” түшүнүүдөн башталат. Т.Сыдыкбековдун аңгемесинде карышкырдын ички монологу берилип, алар кудум адам баласындай ой жүгүртүшөт, түш көрүшөт, кыялданышат. Психологиялык жактан адам баласына жакындашуусу менен чакан чыгарма кызыгууну арттырат.

“Ау-у, атаңар Көк серек барында, тигил Ак-Чокунун туурасындагы Кыр-Жондо аябай баш тоголотчубуз... Эми антип баш тоголотуу азайып баратыр, балдарым...” – деп көк канчык кыңылдап, чекир сымак кызгылт көздөрү канталап, өзү абдан эле аянычтуу кейипте жонун үрпөйтүп, куйругун чатына кыпчып калды” [6; 58-б], – деген сүйлөмдөр менен “Көк серек”

аңгемеси башталат. Алар алтоо: эне бөрү – Көк канчык, бөлтүрүктөрү – Балпагай, Мантагай, Мулугуй, Сербегей, Кынжыгый. Булардын алдында бир гана көйгөйү бар – эптеп жан багыш, кара курсақты тойгузуп, душманы болгон кишиден сак жүрүш. Мына ошол жалгыз көйгөйү үчүн зулумдукту үйрөнгөн, табиятынан кекчил, аяр, кара күчтүн, өжөрлүктүн ээси катары калыптанган. Ошентип топ бөрү – дөбөтү Көк сереги киши колдуу болуп өлүп, анын балдары жаш бөлтүрүктөр менен ууга чыгышты. Алардын жортуулу бирөөлөр үчүн өлүм болсо, өздөрү үчүн кара курсақты муктаждыгы эле. Курч, коркпос, көзү канталаган Көк канчыктын оюнда: “Мергенчинин огу тийбесе, капканы чаппаса, буларым көк жон бөрү болушат. Ыгы келсе, бир короо койду удургутуп тиш салып, жондуусун тамактап, куйругу менен камчылап жетелеп кеткидей этем. Ыгы келсе, тайлак басып жегидей тартынбас өстүрөм. Ал тургай кыр-жондон жалгыз-жарым кишиси жолукса, андан качпастан ошо кишисине тиш салгыдай болушса э бу бөлтүрүктөрүм...” [6; 64-б]. Жаныбарлар мына ушундай табият мыйзамы менен курч мүнөздөрүн бири-биринен көрүп, өздөрүнө сиңирип алышат. Адамзаттын жашоосуна салыштырып караганда, балдарын атасыз баккан жалгыз бой энени элестетсек болот. Алар дагы балдарынын эртерээк жетилип, адам болуусун самаган өндүү карышкыр да бөлтүрүктөрүнө мындай насаат кылат: “Деги өзүңөр ылдамыраак торолбосоңор маа кыйын болуп баратыр. Азыркы кезде бизге жем табыш татаалдап кетти. Башта, кишилер бизди союлу менен коркутчу. Союл жетпес жерде биз аман болчубуз. Эми аларыңда мылтык дегени бар. Ал аркы кырдан “пан” эткенде, берки кырдагы бизге огу “чуп” тийет”. ...Оңбогон кишилер бизди эч аяшпайт” [6; 65-б]. Аталган сүйлөмдөрдөн карышкырлыктын да өз жашоо ыңгайы, жаратылыштык өзгөчөлүгүнө жараша “өз тирлиги”, “өз философиясы” бар экендигин көрөбүз. Кийин ошентип, бөлтүрүктөр атасы жок жүрүп жетилип, торолуп, акыры

чыныгы карышкыр болуп чыга келишти, энесине жардамчы болушту, кийин көкжалдыгын көрсөтүп, төөлөргө тийишти. Алардын кардын жарып, кийин бир короо койду канжалатып, айтор алардын адамдар менен болгон кармашы активдүү өнүктү. Анткени, Көксерек адамдар тарабынан өлтүрүлгөндүктөн энесинен алган тарбиядан улам алар өчүн ушинтип алышты. “Т.Сыдыкбековдун катаал реализми дал ушул жерде өнүгөт. Ал жыйынтыктарга жана жалпылоолорго ашыкпайт, конфликтини тездетпейт, сюжеттик коллизия жай өнүгөт, акыры келип ушундай болмок. Мында автор жаңы бурулушту, мурда даярдап келген сюжеттик сызыктын өнүгүшүнө жаңы контрасты киргизет” [9]. Эми күрөштүн экинчи этабы башталат. Ушундан кийин Көк канчыктын тукумун жоюш үчүн тьякбияктын мергенчилери жыйналышты. Эчен бир көзгө атарлар, уу уулап адис болгон мыкты капканчылар из кубалашты. Аңгемедеги окуяларда “жашоо – бул күрөш” деген турмуштук тастыктаманын өтө бир курч көрүнүшү чагылдырылат. Албетте, бул жолу адам айлакерлик кылды, Көк канчык оң колун капканга чаптырды. Ошондон кийин чала жан болуп калды. “Өз билегин өзү бат эле кемирип, өз сөөгүн өзү “карс-карс” эттире чайнап салып, билегин капкандан бошотуп алды да... сөөгүнүн какшаганына чыдай албай мурдун жыйырды. Бир жолу “кың” этти. Билегинен төмөн балпайган таманы капканда калды. Анан ал чолок колун чолтоң эттире сыңар аяктап, өз тобун коркунучтуу жолдон аман алып кетти” [6; 71-б]. Бул жерде адам айлакерлигине карышкыр тукуму өзүнүн көкжалдык эрдигин каршы коюудан башка чарасы жок.

Ошентип, энеси жарым жан болгондон кийин: “Өз-өз күнүңөрдү көргүлө”. Кеткиле, тарап. Азыр кишилер бизди аябас ташбоор болушту. Сактангыла!” – деп, жем талашып жей албаган жоошу – Кынжыгыйын башка балдарына талап жеп салуусун насаат кылат. Тигилер багып өстүргөн энесин

карап да койбой, илмейген бир тууганын жеп алышып, туш келди тарап кетишти. Көк канчык журтта калган иттей болуп алсыз бир нерселерди мүлжүп калды, анан кокусунан бир мергенчиге туш болуп калды. Карышкырда баягыдай ал-күч жок, ал мылтыктын “тарс” этип жаңырышын күтүп калды. Мылтык атылмач да, Көк канчык жалп этип, “Көк серек” аңгемеси соңуна чыкмак... Жок, биз күткөндөй финалга автор барбады. Ал башкача чечимге келип: А-ай кургур... сыңар аяк болуп өзү да куруп зыянсыз болуптур. Күнүн көрө берсин, – деп атына камчы басты.

Кишинин бул боорукердигине акылы жете бербей Көк канчык үлдүрөп, көздөрүн тунагып, киши кеткен жакты тиктеп туруп... анан уктап бараткансып боорун жерге төшөп, козголбой жатып калды...

Адам менен жаныбардын бири-биринен айырмалануучу белгиси – анын акылы эмеспи. Аңгеменин кульминациялык бөлүгүндө карышкырга теңелбей коюусу менен адамдын акыл-эси бардыгынан бийик турары, амалкөйлүгү ж.б. артыкчылык мүнөздөрдү көрө алабыз. Жазуучу карышкырлардын турмушун сүрөттөөдө ар дайым майда нерсени көрө билип, деталь менен иштейт. Баса белгилесек, алардын жүргөн жерин, алар жойлогон мезгилди мыкты деңгээлде сүрөттөйт.

Мейли айбанды, мейли адамды, жер, суунун көрүнүшүн, айтор, кандай окуяны албасын, турмуштагы чындыктын негизинде автор аны туура көрүп, туура таанышка милдеттүү. “Адамдын сырткы кебетесин, анын кыймыл-аракетин, адатын, ой-санаасын, кулк-мүнөзүн, ички дүйнөсүнө чейин туура байкап, туура билиш кандай керек болсо, өскөн жериндеги жаратылышты, жан-жаныбарлардын тиричилигин, алардын ар бирине таандык өзгөчөлүктөрдү байкап биле жүрүш жазуучу үчүн абдан керектүү [4]. Бул темага үндөш Т.Касымбековдун “Көк жал”, К.Баялиновдун “Ажар” аңгемелери бар.

Ал эми “Кек” (1980) аңгемесинин сюжетине кайрылсак. Антташкан эки дос Нурбай менен Райымбек бири-бирине көлөкө түшүрүп, бири-биринин ишеничинен кетип ыркы бузулду. “Нурбай көрүнөө ууру атанып, өз уруусу менен айып тартып, Райымбек көмүскө ууру атанып, өзү болжогондой журт бийлеген бийликтеги уулдун аркасы менен айып тартпай “ак” калды. Ушундан кийин эки баатырдын ортосунда түпсүз зындан пайда болду. [8; 12-б]. Мындан кийинки деталдар психологиялык чырмалууда болуп, Нурбайдын мүнөзү кектүү, ызалуу сүрөттөлөт. Ал эми Райымбек нарктуу, зоболонуу. Ошентсе да ал Нурбайды көз алдына келтирип аны айыптабастан, чочулап, сактанат. Нурбайдын көктүгү, кекчилдиги бекемдиги таш боордугу Райымбектин көңүлүнөн кетпеди. “Капырай бул жаман белги болду го. Ал көкжалдын сөлөкөтү көз алдымда туруп алганы жакшы эмес. Күндүз эсинде, түндө түшүндө Нурбайдын кекенгени мен экемин го... Кекенсе кекенер да иш болду”, – деп Райымбек сурданып, тынчы кетет. Ал мурункудай достугун унуткусу келгени менен унута албайт. Аны бузган өзү. Ал үчүн Райымбек өзүн айтыптайт. Ошол замат атына минип, Нурбай баатырдан кечирим сурагысы келет. Бирок журтка кадырман, абройлуу адам болгондуктан ага да чыдабайт. Бир күнү анын эң кенже уулу Болоткан жоголду. Күндө тизесине ойноп олтурчу периштеси жоголгондон кийин күйүт эмне экенин бир күндө сизди. Алардын барбаган жери калбады. Ушундан кийин Райымбек күйүттөн эрте карыды. Бир күнү боз үйгө Нурбайдын кишилер менен үйүнө бир жаш жигит да келди. Ал Нурбайдын кенжеси Жанчар экен. Аны, – Сен баягы менин жоголгон уулум менен жашташ экенсиң го, келчи, балам, бетинен өөп коёюн деп, оң бетин аткый чайнады. Ошол замат окуянын жөнүн түшүнгөн Жанчар ооруган жерине тиштене чыдап: “Мейли чайнаса чайнасынчы ызалуу арстан. Мунун мени менен жашташ чүрпөсүн атам уурдап кетип, баласы жок бир кишиге саттым

дебедим беле. Өчү кансынчы, кургурдун...” [8; 16-б], –деп мелтиредди. Жанындагылар Райымбектин сөөк колунан Жанчарды ажыратышты. Деле бир заманда чыпалак алышкан үзөңгүлөшү Нурбайдан гана эмес, ушул оомалуу-төкмөлүү дүнүйөдөн кеги кайткандай, илеби билинбей, көзү ирмелбей жарык дүнүйө менен коштошту.

Жазуучунун “Көк серек” аңгемесинде да карышкырдын өлгөнү менен бүтсө “Кек” аңгемесинде да Нурбайдын көз жумушу менен бүтөт. Автор чыгармаларында каармандарын бардык психологиялык кырдаалдарды аңдап-түшүнгөндө, көзү жеткенде б.а “эми жаным жай алды” дегендей ситуацияга алып келип, аңгемелерин соңуна чыгарат. Чыгармаларынын ар биринин өңү-түсү, куду ар бир адамдын өңү-түсү, кыял-жоругу, ой-санаасы, максат-милдети бир сыяктуу каармандардын ар биринин өзүнө жараша милдети, максаты, мүдөөсү болуп, окуянын жүрүшүндө, керек болсо, чыңалуу учурунда да ал мүнөздөрүнөн кайтпайт. Биз Т.Сыдыкбековдун аңгемелеринен ушул өзгөчөлүктү байкай алдык.

Чебер жазуучу Жылкычы Жапиевдин “Айыл баяны” (1987) жыйнагындагы “Аманат”, “Эски тегирмен”, “Бийман” сыяктуу аңгемелеринде адамзаттык маанилүү тушунүктөр көркөм таасирдүүлүктө чагылганы менен “Кек” аңгемеси Т.Сыдыкбековдун ушундай аталыштагы (Т.Сыдыкбеков. Ала-Тоо. – 1985. – №11) чыгармасына сюжеттик жактан окшош. Балким андан таасирлентип жазгандыр. Мындай окшоштук О.Айтымбетовдун (“Жымжырт шаар”) М.Мамазаированын (“Балдар жалгыз калганда”) аңгемелеринен учурайт.

Т.Сыдыкбеков жаратылышынан салмактуу адам экенин замандаштары эскерип өткөндөй, чыгармаларынын баары тең салмактуу. Тигил же бул окуяны чагылдырууда ыгы жок эмоцияга эч алдырбай, теманы жайбаракат ачат. Аябай төгүлүп жазууну талап кылуучу сүйүү

сезимин жазганда да, артыкбаш көбүртүп-жабыртпайт. Өзүнө таандык токтоолук менен, эмоциясын чегинен ашырбай зарыл учурда гана тизгиндеп берет.

“Айтор, биз жаштарды тек бапестеп эркелетүүдөн алыс туруп, айтарыбыз: биз, улуулар, артыкча «камчысы кайраттуу» айрым сынчыларыбыз, тигил же бул жаштын айрым чыгармаларына сын айтууда, ал жаштын тигил же бул аңгемесин окуурубубзда кабакты чытый алдын ала ызырынбастан, пейилди кең сала олтуруп ак ниеттик менен чыгарманын ийгилигин жана мүчүлүшүн тең салмактай баамдасак. Ошол эле авторго койгон таламды баарыдан мурда өзүбүзгө коюп, автор, баяндап жаткан турмушту өзүбүз таасын таанып, көрүп-биле олтуруп, анан, ак сөз баштап, туура ой-пикир айтышсак, атаганат, биздин күрдөөлдүү өсүп жаткан жаш өнүмдөргө кандай жардам кылган болор элек!” – [5] деп туура баамдагандай эле жазуучу өтө байкагыч, турмушту көп изилдеген жазуучу. Ал көркөм

чеберчиликтин үлгүсүн, жаңы бийиктигин көрсөтү. Майда окуяларды, бейнелерди жалпылап жогорку чындыкты жаратты. Жаңы адамдардын жашоо-тиричилигин, кулк-мүнөзүн, ой-санааларын, алардын логикалык өсүшүн даана билгендигин көрсөтө алды. Элибиздеги жакшы менен катар айрым кемчиликти алып жүргөн мүнөздөрдү, психологиялык кырдаалдарды таасын ачып берди.

Залкар жазуучунун элинин социалдык-нравалык маанайынын таза сакталышын дайыма көзөмөлдөп жүргөн атуулдук жайы бар. Жаш жеткинчектердин тарбияланышы, мектептерде тилибиздин, тарыхыбыздын окутулуш сапаты, тарых илимибиздин акыйкаттыктан тайбай өсүшү, тил казынабыздын бөксөрбөстүгү – ушул өндүү чоң маселелер Т.Сыдыкбековдун оюна бекем орногон күндөлүк түйшүгү экени сезилет. Биз Т. Сыдыкбековдун жазуучулук кудурети, чыгармачылык психологиясы, табигый ой-кыялынын күчтүүлүгүн жана эмгекчилдигин баса белгилегибиз келет.

Адабияттар

1. Аңгеме тууралуу талкуулар //Ала-Тоо. – 1986. – №3. – 136-б.
2. *Сыдыкбеков Т.* Достук: Аңгемелер. – Ф.: Кыргыз окуу педмамбас,1960. – 114-б.
3. *Сыдыкбеков Т.* Жеңишбек: Аңгемелер. – Ф.: Мектеп, 1979. – 96 б.
4. *Сыдыкбеков Т.* Эң кичинекейлер, эң керектүүлөр // Кызыл Кыргызстан. – 1954. – 12-октябрь.
5. *Сыдыкбеков Т.* Чоң адабияттын өнүмдөрү // Ленинчил жаш. – 1968. – 24-декабрь.
6. *Сыдыкбеков Т.* Кайнар булак: Уламыштар, аңгемелер, чакан повесттер. – Ф.: Мектеп, 1980. – 480 б.
7. *Сыдыкбеков Т.* Мезгил сабактары: Публицистикалар жана адабий макалалар. – Ф.: Кыргызстан, 1982. – 50-б.
8. *Сыдыкбеков Т.* Кек // Ала-Тоо. – 1985. – №11. – 9-15-б.
9. *Муратов А.* Карышкырлар адабиятка келгенде // Кыргызстан маданияты. – 1990. – 31-май.

УДК: 808.1:82.09(575.2) (04)

Туратбеков Кайырбек Туратбекович
*КР УИАнын Тил жана адабият
институтунун кенже илимий
кызматкери*

Туратбеков Кайырбек Туратбекович
*младший научный сотрудник
института Языка и литературы
им. Ч.Айтматова при НАН КР*

Turatbekov Kaiyrbek Turatbekovich
*Junior Research Fellow Institute
of Language and Literature them.
Ch. Aitmatova at the National Academy
of Sciences of the Kyrgyz Republic*

АМАН ТОКТОГУЛОВДУН АДАБИЙ ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫНЫН КАЛЫПТАНЫШЫ

Аннотация. Бул макалада акын, котормочу жана сынчы А.Токтогуловдун чыгармачылыгынын калыптанышы анализге алынат.

Негизги сөздөр: адабий чыгармачылык, калыптануу, поэзия, көркөм котормо, адабий сын.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА АМАНА ТОКТОГУЛОВА

Аннотация. В данной статье анализируется становление творчества поэта, переводчика и критика А. Токтогулова.

Ключевые слова: литературное творчество, становление, поэзия, художественный перевод, литературная критика.

FORMATION OF LITERARY CREATIVITY AMANA TOKTOGULOVA

Abstract. This article analyzes the formation of the work of the poet, translator and critic A. Toktogulov.

Keywords: literary creativity, formation, poetry, literary translation, literary criticism.

Адабий көркөм чыгармачылыкта ар тараптуу ишмердүүлүгү менен таанымал болгон калемгерлер сейрек. Бир эле мезгилде акын, жазуучу, котормочу жана сынчылык өнөрдү бирдей аркалап, булардын ар биринен жемиштүү иштеген калем ээлери саналуу. Чынында, көр-

көм чыгармачылыктагы мындай ар тараптуулуктун өзүн изилдөө иши, илимпоздордун объектисине ХХ кылымдын орто ченинен баштап колго алына баштаган. Анткени, өткөн доордун, тагыраагы, 1950-жылдардын аягында дүйнөлүк адабияттагы реализмди талкууга алган

жыйында¹ калемгерлердин чыгармачыл ар тараптуулугу боюнча маселенин мурда көтөрүлгөнүнө карабастан, батыл киришип, аны тыкыр иликтөө иши ушу кезге чейин колго алынбай келе жаткандыгын адабиятчы Б. Брусов кейиштүү белгилейт.

Чынында, ар тараптуулукка умтулган калемгерлердин жан дүйнөсүн жеке чыгармачылык өнөрканасында пайдаланган индивидуалдуу усулдук ыкмалары аныктайт. Демек, акын-жазуучулардын ар тараптуулугун анализдөө – алардын жекелигин, жан дүйнөсүн таанып билүү деген менен барабар. Бул мааниде адабиятчы Эльсберг Яков: **“Раскрывая свою личность, такой писатель создает убеждение в том, что он способен охватить жизнь в ее многообразии и цельности, «построить» целый художественный мир, глубоко отражающий действительность, способен судить о жизни, о людях. Владея сам громадными духовными, нравственными ценностями, он доказывает тем самым способность и право «творить» героя и воспитывать людей, ибо это дано не каждому писателю”**², - деп таамай белгилегени бар.

Чыгармачылык чыйырда ар тараптуулукка умтулган калемгердин жан дүйнөсүн ачып берүү анын көп кырдуу талантын андап түшүнүүгө шарт түзөт. Ошол эле мезгилде, ар тараптуулукка умтулуу менен өз “демин” коротуп, “чачып” алгандар да жок эмес. Элестүү айтканда, **“Өмүр бою тытынып жазып, китеп артынан китеп чыгарып, аңсаган акыбетине жетпей калгандар арбын. Алгачкы чыгармасы, бирин-экин китеби менен эле окурман оюн буруп, адабият асманында жанып калгандар бар”**³.

Дал ушундай алгачкы чыгармалары менен эле окурман жүрөгүн ээлеп, адабияттагы өз чыйырын акындыктан баштаган калемгер Аман Токтогулов болгон. Кийин сынчылык өнөр, көркөм котормо жана публицистика жаатында да жемиштүү иштеген. Аз жазса да саз жазып, өз өнөрканасында ар тараптуулукка умтулган. Муну ал өзү да моюнга алып: **“Чыгармачыл адам ыр да жазышы, сүрөт да тартышы, же ал эки өнөрдү токтото туруп, музыка чыгарышы да мүмкүн — мунун бардыгы ошол адамдын дүйнөгө эстетикалык мамилесинен, көз карашынан, принциптеринен табыгый түрдө келип чыгат”**⁴, - дейт.

Туура, калемгердин дүйнөгө болгон көз карашы көркөм чыгармачылыкта негизги ролду ойнойт. Анткени, ал чыгармачыл инсандын көз карашын калыптандырат, турмушка баа берүүдө негизги өзөктү түзөт, калемгердин тереңдигин, идеялык-тематикалык багытын аныктайт, же болбосо: **“Мировоззрение определяет смыслы жизненных явлений, которые найдут отображение в творчестве художника. И насколько глубоко и гуманно мировоззрение художника, настолько содержательны и поучительны будут его произведения”**⁵, - деген бүтүмдүн чындыгы шек туудурбайт.

Албетте, адамдын чыгармачылык жолдо калыптануусу төрөлүп-өскөн чөйрөсүнөн тартып, алган илим-билими, шык-жөндөмү, жашоо-турмушу жана иштеген иши менен тыгыз байланышта жүрөт. А.Токтогулов Талас районунун Көпүрө-Базар айылында 1945-жылдын 26-июлунда жарык дүйнөгө келет. Бала кезинен чыгармачылыкка шыктуу өсөт. Мектеп курагында жазган ырлары “Кыргызстан пионери” газетасына жарыяланып, кийин чыгармачылыкка

¹Гуральник У. Дискуссия о реализме мировой литературы/Вопросы литературы, 1957, № 3 [Электронный ресурс] Дискуссия о реализме в мировой литературе vorlit.ru/article/hronika-76/

²Яков Э. Творческая индивидуальность писателя//Вопросы литературы, 1961, № 4 [Электронный ресурс]

³Токтомушев А. А. Токтогулов, КГБ, адабият ж.б. тууралуу/ “Алас”, 01.12.2005-ж. –12.01.2006-ж.

⁴Аталган макала, 4-бет.

⁵B-2_Специфика художественного творчества.studfile.net/preview/1604136/C-2.

шыктанган улан шаарды көздөй бет алат:

Элетте өскөн бала
Ичинде эл жыкжыйма
Кеңкейген мурду кертик,
Телпейген автобуста
Орун жок, типтик туруп,
Эшиктин дал жанында
Тутканы бекем кармап
Келатат шаарга, окууга⁶.

1962-жылы Кыргыз мамлекеттик университетинин филология факультетине тапшырып, окуусун ийгиликтүү аяктайт. Бул жагынан алганда, А.Токтогуловдун адабиятка болгон кызыгуусу анын алган жогорку билими менен бекемделген. Окуусун аяктаган соң, Ош пединститутуна окутуучулук кызматка жолдомо алат, бирок, турмуш шартына байланыштуу ал жакка бара алган эмес. Анткени, ал 4-курсунда эле үй-бүлө куруп, бир кыздуу болуп, турмуштун оор түйшүгүн тарта баштаган экен. Бул тууралуу анын мындайча эскергени бар: *“Бала-чакам менен турган жалпак тамдын дубалы бир катар гана кирпичтен коюлгандыктан, кыштан зорго чыгар элек. Ал аз келгенсип, үстү да толь менен жабылган. Кызым баиталгыч класста окуйт. Бир күнү өзүңөр жашаган үйдүн сүрөтүн тартып келгиле дептир. Тартса керек кызым, мордон чыккан кара түтүндү асман тиретип. Класстын баары «ушундай да үй болобу?» дешет. Көзүбүз менен көрөлү деп келишиптир”*⁷.

Албетте, адабий чыгармачылыктын калыптанышы үчүн үй-бүлөлүк жагдай-шарт маанилүү ролду ойнойт. Канчалык чыгармачылык ышкы артып турганы менен жашоо-шарт белден басып турса, чыгармачылык чыйырдын уланышына

шарт түзүлөбү? Өзү айтмакчы, *“Чыгармачылыктан башка мүдөө жок, жазсам эле деп турган чак. Үйдөн гана кыйналып, жүдөп жүрөбүз”*,⁸- деп, кыштан араң чыгып жүргөн жаш калемгер үчүн мурдагы Коргоо комитетинен келип түшкөн сунуш жеке чыгармачылыгына чектөө болоруна көзү менен, “үй үчүн” аргасыз макул болууга мажбурлайт. Ошол аргасыздык тууралуу анын мындай эскергени бар: *“Ошентип КГБдан бир киши дагы келди. Бир аз сүйлөшкөн соң, «үйдү качан алчудайсың?» — деди шар эле. «Белгисиз» — дедим. «Анда мен атайы келдим, бизге ишке барсаң, жакында үчбөлмө үй бошоду, ошого киресиң, ойлонуп көр да, жообун тез бер, эртең же бүрсүзүнү келем» — деп шарт чыгып кетти. Отуруп эле калдым. Кышты эстедим. КГБ эмес, түрмөгө болсо да, үй берсе барайын дедим ичимде. Айткан күнү тиги жигит келди. «Силерге барса барайын, бирок мага ылайык кызматыңар барбы?» — дедим. «Бизде архивдин чети оюлбай жатат, ошону бир карап чыгып, иретке салып, жарыкка чыгарууга даярдай турган журналист керек» — деди. «Андай иш болсо колуман келер» — деп ичимен сүйүнүп кеттим. Эч кимге айтпа деген, аялыма да айткан жокмун”*⁹.

А.Токтогуловдун өмүрүндөгү 16 жылдык ушул тилке жеке чыгармачылыгына тоскоолдук жаратканы менен жалпы кыргыз турмушундагы тагдыры талаш туудурган бир топ акын-жазуучулардын чыгармачылыгын иликтөө-изилдөө иштерине пайдасы тийген. КГБда иштеп жүргөндө анын колуна архив ишин ирээтке келтирүү тапшырмасы берилип, *“Заманачы делген акындар Калыгул Бай уулунун, Кылыч Молдонун, Нияз Молдонун, дагы башка-башкалардын ар ким жыйнап*

⁶Шаарга качуу. Китепте: Токтогулов А. Тандалма чыгармалар, котормолор. “Турар” басмасы, 2017-жыл, 1 том, 27-бет.

⁷Жогоруда аталган макала, 3-бет.

⁸Жогоруда аталган макала, 2-бет

⁹Токтомушев А. А.Токтогулов, КГБ, адабият ж.б. тууралуу/ “Алас”, 01.12.2005-ж. –12.01.2006-ж.

келген чыгармалары жаткан. Аларды окуду. Түшүндү. Бирок чыгарууга эрте эле. Совет өкмөтүн сындап жазган, айтылуу түрмө ырларынын автору Казыбек Мамбетимин уулунун казалдары менен таанышты. Ага баа берди”¹⁰.

Аталган инсандардын чыгармачылык тагдырлары, жазган ырларына баа берүү менен А.Токтогулов жеке чыгармачылык жолунда сабак алды:

Жаным күйүп көз артпайм өзгө ишине,

Жардам сурап жалбарбайм эч кишиге.

Мен ишенбейм бирөөнүн колдоосуна,

Азбы-көпү, ишенем өз күчүмө¹¹,-деп, чыгармачылык жолун өз күчүнө таяп улантты.

1967-жылдан 1972-жылга чейин «Кыргызстан маданияты» жумалыгында бөлүм башчы болуп иштеди. 1972-жылдан 1973-жылга чейин «Ала-Тоо» адабий-көркөм журналында бөлүм башчы болду. Расул Гамзатовдун «Менин Дагстаным» аттуу эки китебин кыргызчага которду.

Эгерде, чыгармачыл инсандын гумандуулугу анын ар тараптуу көркөм дөөлөттөрүнүн өзөгүн түзсө, анын шык-жөндөмү чыгармачыл багытынын ар тараптуулугун камсыздайт. Бул мааниде, А.Токтогуловдун алгачкы чыгармалары акын катары мезгилдүү басма сөздө жарыяланып келсе, алгачкы ыр жыйнагы 1980-жылы чыгып, “Ибарат” деген аталашта жарык көрөт. Жыйнакка жалпысынан 48 ыры кирип, алар мазмундук жактан ар түрдүү темаларды камтыйт. Айталы, акындын “Биздин айыл” деген көлөмдүү ыры айыл турмушунун жагдай-шартынан кабар берет. Автор акындык баамчылдыгы менен башкаларга байкалбаган “бейкут”

турмуштун “ой-кырларын” көз алдыга тартат:

Биздин айыл мал багат, негизинен,

Адыры көп, тоосу көп тегизинен.

Соодага жок эзелтен эндекей калк,

Момуну көп, чынында, жегичинен.

Эшик кулптап, бекинбей шаардыкчылап,

Бир-бирине эч тынбай кирип-чыгат.

Күн-түн дебей жамандык-жакшылыкта,

Кел дедирбей келиндер кызмат кылат.

Алгачкы эки түрмөгүн окуган окурмандын, чынында эле, өз айылынын бейпил турмушу көз алдына келет, ырдын кийинки саптарынан элет турмушунун “элестүү” учурларын күтөт да, жаңылышат, анткени, акындын максаты башка: ушундай жай турмушту эми “Мас болуп жетелешкен мугалимдер”, “Андан өткөн «хулиган» жапжаш балдар”, “Арыз жазып журт бузган куйтулар” байырлай баштаганын көз алдыга тартат. Акындын жүрөгүн айылдагы мындай жат адаттардын орун алышы эмес, алардын көнүмүшкө айланып баратышы, кадыресе нерсе катары карала башташы тынчын аларын баамдайбыз:

Бүт көрүнөө бул жерде, баары дайын,

Жаман жери – буларга эл да кайыл.

Бүт батырып ичине мунун баарын,

Сыр билгизбей зымпыят биздин айыл.

“Ибарат” жыйнагындагы ырлар тематикалык жактан эки чоң топко бириктирилген. “Элеттикпиз” деп аталган топко мазмундук жактан айыл турмушу, анын кайталангыс адамдары, табият ырлары кирсе, “Чечилүү” деген экинчи тобундагы ырларга акындын жан дүйнөсүн козгогон “Көз жаш”, “Менин жолум”, “Кейүү” сындыу ырлары кирген.

¹⁰Муратов А. Чекисттерди четинен жумишарткан. Аман Токтогулов тууралуу кызыктуу 11 факт. *sputnik.kg* 19:57 25.12.2021 (Жаңыртылды: 20:44 25.12.2021)

¹¹Менин жолум. Токтогулов А. Тандалма чыгармалар, котормолор. “Турар” басмасы, 2017-жыл, 1 том, 67-бет.

А.Токтогуловдун чыгармачылыгынын дагы бир маанилүү тарабын адабий-сынчылык өнөрү түзөт. Анын “Граждандуулуктун оту”, “Кардиограмма”, “Көркөм сөз милдети” аттуу адабий сын макалалары азыр да актуалдуу. Аталган сын макалалары 1975-жылы жарык көргөн “Поэзияга мамиле” деген китебине киргизилип, дароо эле сейрек китептердин катарына кошулган.

А.Токтогуловдун чыгармачылык өнөр-канасынын дагы бир багыты – котормочулук.

Ал Расул Гамзатовдун “Менин Дагестаным” китебин, Иван Крыловдун тамсилдерин, Чыңгыз Айтматовдун “Кыямат” романынын үчүнчү бөлүмүн, “Чыңгыз хандын ак булуту” повестин өз нугунан чыгарбай, жеткиликтүү которгон.

Жыйынтыктап айтканда, А.Токтогуловдун чыгармачылыгы акын катары оригиналдуулугу менен, адабий сынчы катары тереңдиги жана таамайлыгы менен, котормочу катары нукуралуулугу менен башкалардан өзгөчөлөнүп тургандыгын баса белгилөө маанилүү.

Адабияттар

1. *Гуральник У.* Дискуссия о реализме мировой литературы/Вопросы литературы, 1957, № 3 [Электронный ресурс] Дискуссия о реализме в мировой литературе [voplit.ru>article/hronika-76/](http://voplit.ru/article/hronika-76/)
2. *Токтомушев А.* А.Токтогулов, КГБ, адабият ж.б. тууралуу/ “Алас”, 01.12.2005-ж. –12.01.2006-ж.
3. *Токтогулов А.* Тандалма чыгармалар, котормолор. “Турар” басмасы, 2017-жыл, 1 том,
4. Специфика художественного творчества. [studfile.net>preview/ 1604136/C-2.](http://studfile.net/preview/1604136/C-2)
5. *Муратов А.* Чекисттерди четинен жумшарткан. Аман Токтогулов тууралуу кызыктуу 11 факт. [sputnik.kg> 19:57 25.12.2021](http://sputnik.kg) (Жаңыр- тылды: 20:44 25.12.2021)
6. *Яков Э.* Творческая индивидуальность писателя // Вопросы литературы, 1961, № 4 [Электронный ресурс]

УДК: 821:82.9 (575) (04)

Козубекова Гульназ Райымбековна
КР УИАсынын Ч.Айтматов атындагы
тил жана адабият институтунун
илимий кызматкери

Козубекова Гульназ Райымбековна
Научный сотрудник
института Языка и литературы
им. Ч.Айтматова при НАН КР
Kozubekova Gulnaz Rayymbekovna
Researcher Institute of Language and Literature
named after Ch. Aitmatov at the National Academy
of Sciences of the Kyrgyz Republic

Т.СЫДЫКБЕКОВДУН ПУБЛИЦИСТИКАСЫНЫН КӨП ТҮРДҮҮЛҮГҮ

Аннотация. Макалада Т.Сыдыкбековдун публицистикаларынын тематикалык көп түрдүүлүгү анализге алынат.

Негизги сөздөр: публицистика, публицист, тема жана идея, көп түрдүүлүк.

МНОГОГРАННОСТЬ ПУБЛИЦИСТИКИ Т. СЫДЫКБЕКОВА

Аннотация. В статье анализируется тематическое разнообразие публицистики Т.Сыдыкбекова.

Ключевые слова: публицистика, публицист, тема и идея, разнообразие.

MULTIFACETED PUBLICIST T. SYDYKBKOVA

Abstract. The article analyzes the thematic variety of publicist T. Sydykbekova.

Key words: publicism, publicist, topic and idea, diversity.

Түгөлбай Сыдыкбеков-кыргыз профессионал жазма адабиятынын ири өкүлдөрүнүн бири. Ал жазуучу, коомдук ишмер, агартуучу жана публицист катары кыргыз адабиятынын тарыхында олуттуу орунду ээледі.

Калемгердин көп кырдуу чыгармачыл ишмердүүлүгүнө байланыштуу анын жазган публицистикалары да тематикалык жактан ар тараптуулугу менен мүнөздөлөт. Экинчи жагынан, чыгармачыл ишмердүүлүгүнүн негизги бөлүгү совет мезгилинин таасири астында өнүп-өскөн калемгерлердин

ошондогу табылгаларына жаңыча көз караш менен карап, кайрадан баа берүүгө мезгил келди. Ал учурдун ийгиликтери менен кемчиликтери, тапшырмалары менен талаптарына жараша айрым “көз жаздымда” калтырылган, же караманча “тыйылган” темаларга болгон акын-жазуучулардын мамилесин ачыктоо зарылдыгы келип чыгат. Ошол эле мезгилде, идеологиялык басым, кысым менен жаздырылган публицистикалык макалалар да болушу ыктымал. Демек, алардын да маани-маңызын чечмелеп, автордук позицияны

ачыктоонун ыңгайын келтирүү милдети турат. Мунун маанисин Т.Сыдыкбековдун өз сөзү менен бекемдеп чечмелесек ашыкча болбос: **“Эгерде биз басып өткөн жолдогу ийгилик - табылгаларды башыбыздан өткөрбөй, уйкудан жаңы эле ойгонуп тура калган болсок бүгүнкүлөрдү да кыйратып өздөштүрүп кетишибиз күмөн”¹**.

Албетте, өткөн доор калемгерлердин чыгармачылык тагдырында, жалпы эле өлкөнүн, улуттун тагдырында олуттуу роль ойногон. Т.Сыдыкбеков сындуу ошол доорду түптөлүшүнөн тартып, таркап жок болуп, эгемендүүлүккө жеткенге чейинки тарыхын өз көзү менен көргөн, чыгармаларында чагылдырган, жеке салымын кошуп, баймабай кызматташкан инсандар саналуу эмеспи.

Дагы бир жагдай, өткөнгө жаңыча баа берүүдө бир беткейлик орун алып, советтик түзүлүштүн 70 жылдык тарыхы десе эле, аша чаап каралоо тенденциясына ооп кеткен учурлар байкалууда. Т.Сыдыкбеков да бул жагдай тууралуу мындай дейт: **“Эми ушул 70 жылдын ичинде эле бизди кууратып, таптакыр эле каныбыз төгүлүп, баарыбыздан айрылдык дегендей, бир беткейликке кетип жатканыбыз ачуумду келтирет. Мына ушунун ордуна турмушубуздун өзүндөгү өсүп-өнүгүүнү көрсөтүшүбүз керек эле да. Чын-чынында биз ошол басып өткөн жолубуздан оң дагы, тескери дагы жагын сабак кылышыбыз керек”²**.

Калетсиз сөз, биз талдоого ала турган Т.Сыдыкбековдун публицистикаларында дал ушул өткөндөн сабак алуу темасы кызыл сызык менен белгиленип жүрүп отурганын байкайбыз. Айталы, анын 1952-жылы жазылган **“Эмгек жана көркөмдүк”³** деген публицистикалык эссесинде эмгек

жана көркөмдүк адамга канат байлап турган негизги касиеттер экендиги баса белгиленип: **“...Өмүрдү мазмундуу жашап өтүш үчүн ага албан эмгектин үзүрлүү көркөмдүгү дайыма чагылышы тийиш. Албан эмгектин үзүрүн берген бийик көркөмдүк өмүргө мазмун берип, ага жан киргизет”⁴**, - дейт.

Чынында эле, Т.Сыдыкбеков өз чыгармачылыгында жасаган эмгегинен баар таап, ага канааттанып, дайыма бийиктикти багындырып жүргөн калемгерлердин бири болгон. Күжүрмөн эмгектин акыбетинин кайтаарын, ал сөзсүз ийгиликтерге жеткирип, бийиктиктерди багындыруунун өзөгүн түзөрүн, аталган публицистикасында төмөнкүдөй мисалдар менен бекемдейт: **“...көп балалуу жарды негир үй-бүлөсүнөн жети жашка чейин бечел калып, таяныч менен араң-араң каз турган Вильма Рудольф үчүн там-туң басуу чоң түйшүк, оор эмгек болгон. Бирок, негирдин бул намыстуу кызы албан эмгектин үзүрүнөн кийин дүйнөнүн эң күлүк аялдарынан болуп, “Кара жейрен!” атанды. Вильма жеке эле күлүк эмес, адамды таң калтырган көркөм мүчөсү абада тайгалай, таманы жерге тийбеген сыяктуу желдей лепилдеген чеберликти көрсөттү”⁵**.

Демек, Т.Сыдыкбековдун бул публицистикасынын идеялык-тематикалык өзөгү – адамды адам кылган эмгек экенин баса белгилөө, ошол эле мезгилде, эмгектен адам баар таап, бийиктикти жеңил багындыра тургандыгын, эмгек адамды жаркытып, көркөмүн көтөрө турган касиетке ээ экендигин окурмандарга жеткирүү болгон.

Бул мааниде колуна калем алып, өзү сындуу чыгармачылык менен алектенген

¹Сыдыкбеков Т. Тоталитардык доор бизди эмнеден кемиткен? //Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.:Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,407-бет.

²Сыдыкбеков Т. Тоталитардык доор бизди эмнеден кемиткен?. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.:Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,409-бет.

³Китепте: Сыдыкбеков Т. Мезгил сабактары.-Ф, 1982-ж. -196-197-бб.

⁴Аталган китеп, 196-бет.

⁵Аталган китеп, 197-бет.

калемдештеринин милдети *“...терең мазмундуу, жогорку көркөмдүктөгү жакшы чыгармаларды элге тартуу кылыш”*⁶, - деп белгилейт, автор.

Дал ушундан улам, Т.Сыдыкбековдун публицистикаларындагы өзөктүү темалардын бирин – эмгек темасы түзөт. Адамдын адам болуп калыптанышынын өзөгүндө турган бул теманы публицист коомдук турмуштун ар тарабын чагылдыруу менен ачып берүүгө умтулат. Айталы, калемгердин *“Эмгек жана тынчтык”*⁷ деген публицистикасында республиканын гулдөп өскөн аймактарындагы суунун ролу, андагы эмгектин жана эмгекчилердин бараандуу салымын баяндап: *“Эмгек жана тынчтык!” деген сөз советтик адамдардын ооздорунан анчейин эмес – бийик ураан ордуна айтылат. Тынчтык кездердеги эмгек зор ийгилик берет, бийик таалайга жеткирет. Маселен элүү жыл мурда Ысык-Көлгө Түп, Жыргалаң, Ак-Суу, Жууктусыяктуу ташкындаган өзөндөрдөн тартып, жеңдей бутактарга чейин жүз жетимиш эки суу куйса, ал куймалар абдан азайды. Көл бөксөрүүдө”*⁸ - деп кейийт. Албетте, суулардын азайышынын себебин да автор келтирет. Көрсө, эмгектин аркасы менен айдоо жерлери кеңейип, суу баспаган аймактарга суу жетип, электр зымдарынын өлкөнүн булуң-бурчуна тартылганы менен байланыштуу деген ойду айтып келип: *“Мындан үч-төрт гана жыл мурда кыштактарда электростанцияларын куруу чечүүчү маселе болсо, азыр тоо арасындагы эң алыскы айылдар электрлештирилди. Бүгүн биздин кишилер үйлөрүнө электр лампочкаларын жеткириш менен каннааттанышпайт. Алар, электр кубаты менен молотилканы, вимди, тегирменди*

*жүргүзүшөт. Электр машиналары менен койду кыркышат, уйларды саадырышат Колхоздордун чоң короолорундагы көп түрдүү машиналар электр кубаты менен кыймылга келтирилет”*⁹, - дейт.

Бул публицистикада да орчундуу маселелер камтылганы менен автор адабий чыгармачылыгына салып, атактуу акын А.Осмоновдун ырын мазмунуна киргизип, публицистиканын талаптарынын чегинен чыгып, адабий чыгармачылыгын “ишке” пайдаланып жибергени көзгө өөн урунгансыйт. Мунун себебин публицистикалык чыгармалардын таасир этүү, ынандыруу методдорун ыксыз пайдаланышы менен байланыштырсак болот. Айталы, биз талдоого алып жаткан “Эмгек жана тынчтык” аттуу публицистикада автор эмгектин аркасы менен өзгөрүүгө дуушар болуп келе жаткан көчөлөрдүн асфальтталышын, үйлөдүн курулушун, шыбакчылардын эмгегин баалап келип: *“...этек жеңи сырдуу, дайыма көңүлдүү маляр бул чоң үйдү - бул жаңы үйдү майлап өтүшкө келди. Ал эшикти, терезелердин кашектерин сынап карады. Столярдын ишинен мин тапкансып, маляр шапкесин оң чекесине түртө кийди: -Эх!-деп бөйрөгүн таянды. Ал ошентип чылымын тартканча турду да, анан жаңы үйдү майлоого киришти”*¹⁰, - деп А.Осмоновдун “Маляр” деген ырынан үзүндү келтирет.

Чынында, публицистиканын талаптарына ылайык, публицист жалпы окурмандардын эмоциясын козгоп, өзү жазып жаткан тема боюнча тил каражаттарынын эффективдүү формаларын колдонуу менен ынандыруу ыкмасын пайдаланышы зарыл эле. Же болбосо, түрдүү кесип ээлеринин ишине токтолуу менен аларга таасирленген А. Осмонов “Маляр” деген ырын жараткан деп бир сүйлөм менен кошуп койсо

⁶Сыдыкбеков Т.Эмгек жана көркөмдүк. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,-6-7-бб.

⁷Сыдыкбеков Т.Эмгек жана көркөмдүк. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,-6-7-бб.

⁸Аталган китеп, 6-бет.

⁹Сыдыкбеков Т.Эмгек жана көркөмдүк. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,-6-бб.

¹⁰Аталган китеп, 7-бет.

жарашмак. Тилекке каршы, автор аталган публицистикасында өзү эмоцияга берилип, адабий чыгармачылыктын элементтерин колдонуп, малярды “үшкүрүнтүп”, “-эх”-деп бөйрөк таянтып”, А.Осмоновдун ыр сабынан мисалды келтирип отурат.

Аталган публицистика эмгектин аркасы менен адам баласы өз турмушун оң жолго койюп алганы менен табият өзгөрүүгө дуушар болууга аргасыз деген идея жатат. Ошентип, бул публицистика эмгекти туу туткан совет идеологиясынын тапшырмасы менен жазылгандай таасир жаралат. Анткени, бул публицистиканын аягы төмөнкүдөй чакырык, ураан менен аяктайт: **“Мейли, эмгек менен элибиз өнүп, өссүн! Элдердин достугу бекем чыңалсын, дүйнөдө тынчтык турсун!”**¹¹.

Т.Сыдыкбековдун чыгармачылыгынын өзөгүн түзгөн, ал тургай, публицистикаларында дагы эң эле көп кайрылган темалардын бири – ата-мурасы, тил байлыгы, тарых-таржымалы, элибиздин өткөнү, учуру жана келечеги. Бул багытта калемгердин “Ата мурасы жөнүндө сөз”, “Жалбырак жана тамырлар жөнүндө”, “Республиканын жолу”, “Жарчы сөзгө бай” өңдүү публицистикалары бар.

Эң башкысы, улутту улут кылып сактап турган эне тили, ал аркылуу айтылып, жазылып сакталып калган калган көөнө тарыхыбыз калемгердин көңүлүн ээлеп турган орчундуу темалардан сыяктанат. Анткени, “Ата мурасы жөнүндө сөз” деген публицистикасында калемгер орток түрк адабиятына таандык “Түрк сөздүгүнүн жыйнагы” жана “Кут алчу билим” тууралуу өзү топтогон жана тарыхый маалыматтарды синтездеп, оюн ортого салат. **“Биз элибиздин байыркы өмүрүнө көз чаптырсак, ал журт кыйырына көз салган эрөөлдөгү жоокер сыяктанат. Анын арткан жолу татаал,**

өмүрү күрөштөрдө өткөнү байкалат. Бизге жеткен тарыхый маалыматтар дал ошондой баяндайт”,¹²-деп жазып, байыркы кыргыздарга түздөн-түз таандык “Чааташ” эстеликтери, “Тагар”, “Таштык” маданияттары биздин жоорго чейинки мезгилге таандык экенин эске салып, буга тиешелүү маалыматтарды биздин тарыхчылар көз жаздымда калтырып келе жаткандыгына кейип: **“Неси болсо да, элибиздин байыркы өмүрүн аздыр-көптүр тактап алганыбызда азыр бизге туңгуюк тартып, талаш туудурган ушул мурас маселесин кароодо, бүгүн биз анча касталбас элек”**¹³, -дейт.

Чынында, кыргыз көркөм сөз өнөрүнүн тамыры алыскы доорлорго барып такаларын жазма булактар менен адабий эстеликтер да тастыктайт. Алардын катарында калмегер талдоого алган “Кут алчу билим” менен “Түрк сөздүгүнүн жыйнагы” да турат. Бирок, окумуштуулардын изилдөөлөрүндө аталган чыгармалар орток түрк адабиятына мүнөздүү делет. Айталы, М.Кашгаринин «Түрк тилдеринин сөздүгүндөгү» жана Ж. Баласагунинин «Кут билиминдеги» поэтикалык тексттер ошол эле И.В. Стеблеванын эмгектеринде атайын адабий талдоого алынган. Ал орус жана чет элдик окумуштуулардын эмгектерин жалпылап келип, төмөндөгүдөй тыянак чыгарат:

а) Махмуд Кашгаринин «Түрк тилдеринин сөздүгүндө» түрк фольклорунун үлгүлөрү менен катар, адабият үлгүлөрү да камтылган;

б) тексттердин башаты исламга чейинки доордо жатат, бирок мусулмандык таасир да жок эмес¹⁴.

Т.Сыдыкбековду түйшөлдүргөн негизги жагдай аталган чыгармаларды талдоого алган окумуштуулардын тилге осол мамиле

¹¹Сыдыкбеков Т.Эмгек жана көркөмдүк. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,-7-б.

¹²Сыдыкбеков Т. Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.-Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,42-б.

¹³Сыдыкбеков Т. Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,43-б.

¹⁴Кыргыз поэзиясынын антологиясы, 1-том, “Кыргызстан-Сорос” фонду,-Б.:-1999, 7-бет.

жасап, *“...ал мурастардын тилин бүгүнкү кыргыздардын тили менен счалыштыра коюп, “Мына, окшобойт, түшүнүксүз” дей салыш барктуу, маанилүү жана жооптуу ишке ат үстүнөн карагандык болор эле”*¹⁵, - дейт. Ар бир тил өнүгөт, өсөт, жаңырат, байып жана толукталып турат. Бул процесс ар бир тилдин “башынан” өтүүчү процесс. Болгону тагдырдын татаал жолдорунда тилин жоготуп, тил аркылуу улуттук уңгусун жоготуп алгандарды тарыхы тастыктап отурат. Натыйжада, тили бар бирок, эли жок, эли бар бирок тили жок калктарга айланып калуу коркунучунун бар экендигин публицист эске салып: *“Кыргыз окумуштуулары дал ушул колдо бар байлыктарды өзгөчөлүктөрүн, касиеттерин билгилик менен иликтеп-изилдөө иштерине ыйык кутка мамиле кылгандай сак, этиет, эң жооптуу кароого улуусунан кичүүсүнө чейин милдеттүү!”*¹⁶, - деп эскертет.

Улуттук уңгуга келгенде, козголгон конкреттүү бир теманын ичинде куйрук улаш кеткен маселелерге кайрылбай өтүү мүмкүн эмес. Анын сыңарындай, Т.Сыдыкбековдун аталган публицистикасында ата мурасынын дагы бир бутагын түзгөн улут тарыхына да кайрылат. Буга чейин кыргыз тарыхында белгисиз болгон жеке табылгаларын ортого салат. Айталы, III кылымдын биринчи жарымында Кытайга саякат кылган Абдуалиф тууралуу маалымат берип, анын чыгармасындагы кыргыздар тууралуу жазып кеткен маалыматы менен мындайча бөлүшөт: *“Алардын өзүнчө туткан жолдору, ой-пикирлери, жазуулары жана ибадатканалары (табынуучу) жайлары*

бар. Алар чыракты өзү өчмөйүнчө өчүрүшпөйт. Алардын купуя (ичтен айтылуучу ыйык) сөздөрү бар. Алардын бир жыл ичинде бир нече майрамдары бар. Жышааналары Көк... Алардын бардыгы баш ийген бир падышасы бар. Анын алдына кырк жаштан өткөн кишиден тышкары бир да киши отурбайт”. (Мажамбулдан, 5-том, 411-бет)¹⁷.

Кыйла узун жазылган бул публицистикалык очеркте калемгердин айтайтын деген негизги ою – орток түрк адабияттарына таандык делген адабий мурастарга баа берүүдө кылдаттык жана этиеттик керек экендигин эске салуу болгон. Же: *“Бул эстеликтер кайсы тилде жазылса да, ага биздин ата-бабалар чоң үлүшүн кошкону эч талашсыз. Эмесе, кеп – иштин тышкы көрүнүшүндө, тышкы белгилеринде гана эмес. Кеп иштин ички мазмунунда, өзөгүндө. Аны таасын баамдап, мурастарды изилдөөдө анын өмүрүнө, турпат-турушуна, илимий зергерлик жүргүзгөндө гана кылымдардын катмарынан күүгүмдөнгөн жүзүн ачып, бабалар күлүп-жайнап тааныла калар”*¹⁸, - дейт.

Жыйынтыктап айтканда, Т.Сыдыкбеков өзүнүн адабий - публицистикалык ишмердүүлүгүндө чыгармачылыгынын, бүткүл ишмердүүлүгүнүн өзөгүн түзгөн улут тарыхы, каада-салттары, тили жана дили, өткөнү менен келечеги жөнүндөгү маселелерге кайрылат. Аларды изилдөө иштеринде тең салмактуулукту, тереңдикти, кылдаттыкты жана акыйкатты карманууга чакырык таштайт.

¹⁵Сыдыкбеков Т. Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: *Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.* -Бишкек, “Принт экспресс”, -2019, 43-б.

¹⁶Сыдыкбеков Т. Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: *Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.* -Бишкек, “Принт экспресс”, -2019, 46-б.

¹⁷Аталган китеп, 46-бет.

¹⁸Сыдыкбеков Т. Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: *Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика.* -Бишкек, “Принт экспресс”, -2019, 46-б.

Адабияттар

1. Кыргыз поэзиясынын антологиясы, 1-том, “Кыргызстан-Сорос” фонду,-Б.: -1999, 7-бет.
2. *Сыдыкбеков Т.* Тоталитардык доор бизди эмнеден кемиткен? //Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика:Бишкек, “Принт экспресс”,-2019.
3. *Сыдыкбеков Т.* Мезгил сабактары.-Ф, 1982-ж. -196-197-бб.
4. *Сыдыкбеков Т.* Эмгек жана көркөмдүк. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,-6-7-бб.
5. *Сыдыкбеков Т.* Ата мурасы жөнүндө сөз. Китепте: Классикалык изилдөөлөр жана тексттер. Публицистика. -Бишкек, “Принт экспресс”,-2019,42-б.

ФИЛОСОФИЯ

PHILOSOPHY

УДК 10 (09) (575.2) (043.3)

Мукасов Ысманалы Мукасович
КР УИАнын академиги
Мукасов Ысманалы Мукасович
Академик Национальной академии наук
Кыргызской Республики
Mukasov Ысманалы Мукасович
Academician of the National Academy of Sciences
of the Kyrgyz Republic

РУХИЙ МАДАНИЯТТЫН КОНТЕКСТИНДЕГИ

ФИЛОСОФИЯЛЫК ОЙЛОР

Аннотация. Бул макалада философиялык ойлор ар дайым кыргыз элинин рухий маданиятынын өзөгүн түзүп келгендиги каралган. Ошону менен катар өткөн мезгилдин философиялык ойлорунун өнүгүшүнүн негизги этаптары жана маани-маңызы белгиленген. Алар дүйнөгө болгон концептуалдуу көз карашка негизделбестен, философиялык идея, тенденция жана маанай формасында туюнтулгандыгы көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: маданият, философия, ой, коом, адам, тарых, дүйнө, тааным, мезгил.

ФИЛОСОФСКИЕ МЫСЛИ В КОНТЕКСТЕ
ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В данной статье рассматривается философская мысль, которая составляла основу духовной культуры кыргызского народа. Отмечены основные этапы развития философской мысли прошлых эпох и их сущность. Показано, что они еще не основывались на целостном концептуальном мировоззрении, а выступали в форме философских идей, тенденций и настроений.

Ключевые слова: культура, философия, мысль, общество, человек, история, мир, познание, период.

PHILOSOPHICAL THOUGHT IN THE CONTEXT OF SPIRITUAL CULTURE

Abstract. This article examines the philosophical thought that formed the basis of the spiritual culture of the Kyrgyz people. The main stages of development of philosophical thought of the past eras and their essence are marked.

It is shown that they were not yet based on a coherent conceptual worldview, but acted in the form of philosophical ideas, tendencies and sentiments.

Key words: culture, philosophy, thought, society, human, history, world, cognition, period.

Кыргызстандын эгемендүүлүк алганына 30 жылдан ашты. Ушундан улам, бул убакытта биз чыныгы эгемендүүлүктү орното алдыкпы, социалдык-экономикалык жактан кандай ийгиликтерди жараттык, маданий өсүш болдубу, адамдардын турмушу

оңолдубу? – деген суроолор келип чыгып отурат. Ачык айталы, ушул жылдары курганыбыздан талкалаганыбыз, чогултканыбыздан чачканыбыз көп болду. Коомубузда орун алган бул тескери көрүнүштү ким татат?

Кыргызстан эгемендүүлүккө ээ болуп, өз алдынча түтүн булатып жашаган мезгилде социалдык-экономикалык жактан өтө көп көйгөйлөргө туш болду. Ички, сырткы саясатта, экономикада, социалдык чөйрөдө оор маселелер жаралды. Социалисттик түзүлүшкө ылайыкташкан экономика түп-тамырынан бери талкаланды. Завод, фабрикалар ар кандай коррупциялык жолдор менен жеке менчикке өтүп, өндүрүштөн четтеп калды. Алардын баалуу тетиктери металлолом катары чет өлкөлөргө сатылды, имараттары болсо базарларга, кампаларга айланды. Колхоз-совхоздор жеке менчикке өткөрүү шылтоосу менен тонолуп кетти. Сөздүн кыскасы, өндүрүштүн өзөгүн түзгөн завод, фабрикалар, колхоз, совхоздор жаңы системага ылайыкташып иштөөнүн ордуна жоюлуп жок болду. Өндүрүш токтоду. Мына – биздин негизги трагедиябыз.

Белгилүү болгондой, коомдун негизин экономика, ал эми экономиканын өзөгүн өндүрүш түзөт. Биз болсо, аздыр-көптүр иштеп турган өндүрүшүбүздү жоготуп, ордуна эч нерсе кура алган жокпуз. Жыйынтыгында, социалдык-экономикалык, маданий кризистер жаралды. Жумушсуздук келип чыкты. Ички жана тышкы миграция башталды. Коомдо алып сатуу жана тейлөө тармактары гана иштеп калды.

Мына ушундай талкалап жоготуу саясатынын негизинде келип чыккан маселелерди чечүү жагы азыркы бийликтин энчисине туш келип отурат. Алардын эң ириси – Кыргызстанды социалдык-экономикалык өнүгүү жолуна салуу маселеси. Бул багытта ийгилик жаратуу үчүн кечиктирилгис чарбалык реформаларга баруубуз керек. Ал эми алар илимдин жетишкендиктеринин негизинде ишке ашаарын унутпайлы. Ушул маанилүү жагдайды өткөн бийликтегилер эске албай, мамлекеттин өнүгүүсүндөгү илимдин ролун танып келсе, азыркы келген бийлик илимге басым жасоо менен, коомдун социалдык-экономикалык өнүгүүсүнө жетүү максатын көздөп отурат. Ушуга байланыштуу Кыргыз Республикасынын Президенти С.Н.Жапаров өзүнүн Шайлоо платформасында илим

– бийлик акыркы 30 жылда четке кагып келген тармак. Биз мындай жоопкерчиликсиз мамилени мындан ары улантпайбыз деп баса белгилеген.

С.Н.Жапаров ошол эле Шайлоо платформасында маданий кайра жаралуу маселесине токтолуу менен, «Кыргыз маданияты», «Кыргыз философиясы», «Кыргыз дүйнө тааным», «Кыргыз этнопедагогикасы» деген илим тармактарын жаратабыз», - деп билдирген эле. Ушундан улам, учурда кыргыз философиясынын, кыргыз дүйнө таанымнын руханий жашоодогу орду кандай, ал коомдун өнүгүүсүнө өз салымын кошо алабы, кыргыз философиясына жана кыргыз дүйнө таанымна байланыштуу илимий тармактарды жаратуу жолдору кандай? – деген суроолор жаралды.

Албетте, философиялык ойлор бардык тарыхый мезгилде коомдогу жашоонун рухий чөйрөсүнүн талаптарына жооп бере ала турган күчкө, жөндөмдүүлүккө ээ. Муну бир катар өлкөлөрдүн мисалынан көрсөк болот. Маселен, кытай эли байыркы доорлордо пайда болгон Лаоцзы, Конфуцийдин окууларын ушул күнгө чейин мамлекеттин идеологиялык өзөгү катары пайдаланып келүүдө. Эзелки Индияда жаралган философиялык маңыздагы «Веда» чыгармаларынан бүгүнкү күндө да индустар баш тарткан жок, тескерисинче, аларды өздөрүнүн жашоосуна кеңири кийирүүдө. Байыркы Греция, Рим доорлорундагы философиялык окуулар азыркы учурда өзүлөрүнүн актуалдуулугун жоготпой, руханий чоң байлыкка айланып отурат. Япондуктар болсо Батыштын илими менен техникасынын жетишкендиктерине, өзүлөрүнүн даанышмандыгын, руханий-маданий байлыктарын айкалыштыруу аркылуу зор ийгиликтерди жаратууда.

Ал эми философиялык ойлом байыртадан бери кыргыз элинин рухий маданиятынын өзөгүн түзүп келет. Башкача айтканда, өткөн мезгилде элибиздин аң-сезиминдеги туруктуу өзгөчөлүк реалдуу ой жүгүртүү болгон. Ар бир доордо дүйнө жана адам тууралуу позитивдүү ойлор калыптанып, болмушту туура чагылдырган элементтер

жашап, адамдарды рухий караңгылыктан бошотуу процесси менен тыгыз байланышта өнүгүп, коомдун алга жылуусу үчүн оң мааниге ээ болгон. Алар таанып-билүүчүлүк, интегративдик кызмат аткарып, табияттын жана коомдун кубулуштарын түшүнүүгө өздөрүнүн таасирин тийгизип, кыргыздардын социалдык жана маданий багытындагы иш-аракеттерине көмөкчү болгон. Философиялык ойлор жаратуучу күч катары адамдардын дараметин ойготкон, жандандырган жана өнүктүргөн. Рационалдуу билимдердин таралышы менен табияттын жана коомдун мыйзамдарын өздөштүрүү чектери кеңейип, адамдын аң-сезими өнүккөн жана дүйнөнү өздөштүрүүнүн жаңы ыкмалары ачылган.

Бүгүнкү күндө элибиздин аң-сезимин туура нукка бурууда, коомдун өнүгүү жолдорун аныктоодо жана инсанды руханий-адеп-ахлактык жактан тарбиялоодо дал ушул философиялык ойломдун ролу өтө жогору. Башкача айтканда, кыргыз элинин улуттук кайра жаралуусу жана анын рухий дүйнөсүнүн байышы, азыркы күндө жаңыча мааниге ээ болуп жаткан өткөндүн маданий мурастары, анын ичинен философиялык ойлому менен шартталат. Туу чокусунда адам акылынын асыл туундусу болгон «Манас» эпосу турган кыргыз элинин көп салаалуу тарыхы качан да болсо илимий изилдөөнүн объектиси болуп келет. Себеби өткөн тарых менен учурдагы доордун диалектикалык байланышы дайыма түбөлүктүү. Ушундан улам карт тарыхтын сабактары коомдун жаңы муундары үчүн таанып-билүүнүн бирден-бир зарыл булагы болуп эсептелет. Демек, өткөн тарыхты таанып- билүүнүн актуалдуулугу – зарыл чындык. Ал эми ушул зарылдыктан жаралган тарыхый-философиялык изилдөө төмөнкү конкреттүү илимий-теориялык кырдаалдар менен аныкталат.

Биринчиден, кыргыз элинин философиялык ойломунун тарыхый динамикасы, өткөндөн калган рухий байлыкты, интеллектуалдуу тажрыйбаны терең өздөштүрүп кабыл алууну өз ичине камтыйт.

Экинчиден, философиялык ойлор коомдук көрүнүштөргө туура багыт берүүчү күчкө ээ. Маселен, «Ойлогон ойду кыстаган турмуш жеңет» деген элдик пикирде эң алды өндүрүшкө, турмуш шартты оңдоого багыт алуу керектиги жөнүндө айтылган. Ал эми «Койчу көп болсо, кой арам өлөт» деген макалда карапайым элдин эсебинен жашаган бийлик төбөлдөрүнүн санын кескин кыскартуу маселеси көтөрүлгөн.

Үчүнчүдөн, философиялык мурастарды иликтөө адамдардын аң-сезимдик жана социалдык-нравалык жактан калыптанышына шарт түзөт. Инсандын руханий-адеп-ахлактык өнүгүүсүн арттырат.

Төртүнчүдөн, кыргыздардын философиялык ойлорун изилдөө Чыгыш элдеринин, анын ичинен кыргыз элинин философиялык ойломун жокко чыгарган Батыштын айрым скептикалык мамилесин четке кагууга мүмкүнчүлүк берет. Мындай тескери мамиледе, үч миң жылга тете тарыхы бар кыргыздардын сакталып калышынын негизги себептеринин бири болуп алардын философиялык ойлорго негизделген жашоо-турмушту жарата алгандыгы да эске алынган эмес. Чындыгында, элибиз рухий байлыкты, акылмандыкты, даанышмандыкты туу тутуп келгендиги менен тарыхтан сүрүлүп калган эмес.

Эгерде кыргыз философиясынын байыркы мезгилден XX кылымдын башына чейинки өнүгүүсүнүн негизги этаптарына кыскача токтоло турган болсок, анда алар төмөнкүлөр:

Байыркы кыргыздардын дүйнө таанымында позитивдүү тенденциялар мифтерде, диндин алгачкы формаларында жана эмпирикалык билимдеринде чагылдырылган. Күндөлүк жашоо-турмуштук практика жана байкоолор адамдардын ойлорундагы рационалдык тенденциялардын болушун шарттаган. Аларга мүнөздүү өзгөчөлүк болуп дүйнөгө карата сезим-туюмдук мамиле эсептелет.

Орто кылымдардагы кыргыздардын философиялык ойлому Жусуп Баласагындын, Махмуд Кашкардын, Кет Буканын,

Асан Кайгынын, Толубай сынчынын, Санчы сынчынын чыгармаларында жана элдик фольклордо өнүккөн. Маселен, элдик оозеки чыгармачылыкта өткөн муундардын рухий жашоосун аңдап-билүүнүн негизги өңүттөрү, элдин дүйнө таанымынын өнүгүшүнүн маанилүү учурлары, ал тарабынан рухий баалуулуктарды өздөштүрүүдөгү кардиналдык өзгөчөлүктөр кеңири орун алган. Эл өзүнүн философиялык, этикалык жана эстетикалык ойлорун фольклор аркылуу көркөм формада туюнткан. Курчап турган дүйнөгө карата болгон реалдуу мамиле фольклор жаралган мезгилден тартып бүгүнкү күнгө жеткен ага мүнөздүү негизги өзгөчөлүктөрдүн бири болуп саналат. Мында өндүрүштүк жана коомдук мамилелердин өнүгүш деңгээлине жараша табиятка жана адамдардын ортосундагы мамилелерге карата болгон терең байкоолорду, билим-тажрыйбаларды, элдик акылмандыкты өз ичине камтыган элдин демейки аң-сезими калыптанган жана өнүккөн. Кыскасы, аталган тарыхый мезгилде дүйнөнүн татаал мыйзамдарын түшүндүрүүдө, кыргыздар кубулуштар менен процесстердин сырткы жактарын гана таанып-билүү менен чектелбестен, алардын ички маңызын түшүнүп, кубулуштардын ортосундагы байланыштарды туура баамдашкан.

XIX кылымдын аягы жана XX кылымдын башындагы философиялык ойломдун көрүнүктүү өкүлдөрү болуп Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч, Молдо Нияз, Нурмолдо, Токтогул, Тоголок Молдо, Барпы жана Жеңижок эсептелет. Булардын чыгармаларынан дүйнөнү чаржайыт түшүнүүнүн ордуна чындыкты объективдүү баамдоого жана гуманисттик идеяларды өзүнө камтыган реалисттик идеалдардын системасы жарала баштагандыгын ачык сезебиз. Элдик акындардын дүйнө таанымы кыргыз элинин философиялык ойлорунун өнүгүүсүндөгү

жаңы баскыч болгон. Мында адамдардын дүйнөгө болгон көз караштарынын стихиялуу, али калыптана элек чулу концепцияларынын ордуна дүйнөнүн кубулуштарына реалдуу ой жүгүртүү, ошондой эле дүйнөнүн материалдык биримдиги жана өз алдынча жеткиликтүүлүгү тууралуу идеяга негизделген ойлордун тутуму келет. Ал терең гуманисттик жана агартуучулук ойлорду камтыйт. Ойчул-акындардын чыгармаларында түбөлүктүүлүк жана табияттагы, коомдогу көрүнүштөрдүн өзгөрүлүп туруусу белгилүү орунду ээлейт. Аларды түшүндүрүүдө көз караштардын өз алдынчалыгы, жекечилдиги жана терең ишенимдүүлүгү ачык байкалат.

Элдик акындар адамдын инсан катары калыптанышын жана анын моралдык сапаттарын аныктоочу материалдык шарттарды ачып берүүгө аракет жасашкан. Акындардын эстетикалык көз караштарынын негизги өзгөчөлүгү болуп алардын жашоодогу көркөмдүктү жайылтууга жасаган аракеттери эсептелет. Акындар үчүн эмне реалдуу болсо, ошол – сулуу, эмне сулуу болсо, ошол – реалдуу.

Жыйынтыктап айтканда, философиялык ойлор ар дайым кыргыз элинин рухий маданиятынын өзөгүн түзүп келген. Албетте, алар дүйнөгө болгон концептуалдуу көз карашка негизделбестен, философиялык идея, тенденция жана маанай формасында туюнтулган. Ошону менен катар өткөн мезгилдин философиялык ойлору философиялык терең түшүнүктөрдүн жана абстракттуу-теориялык жалпылоонун калыптанышы жана өнүгүшү үчүн объективдүү өбөлгө болгон.

Бүгүнкү коомубузда мифтик аң-сезим, маданиятсыздык, жалкоолук, билимсиздик үстөмдүк кылып турган мезгилде элибиздин даанышмандыгын, философиялык ойлорун жашообузга кенен пайдалануу учур талабы болуп саналат.

Адабияттар

1. *Жапаров С.Н.* Шайлоо платформасы. – Бишкек: ОсОО Лейбл, 2020. – 286.
2. *Алтымышбаев А.А.* Очерк истории развития общественно-политической и философской мысли в дореволюционной Киргизии. – Фрунзе: Илим, 1985. – 150 с.
3. *Аманалиев Б.А.* Из истории философской мысли киргизского народа. Фрунзе: Изд. – во АН Кирг. ССР, 1963. – 76 с.
4. *Какеев А.Ч.* Философская мысль в Кыргызстане: поиски и проблемы. – Бишкек, 1995. – 195 с.
5. *Козубаев О. К.* Кыргыз элинин этикалык ойлор тарыхын таанып билүү. – Бишкек: Со-мошин, 2019. – 227 б.
6. *Мукасов Ы.М.* Кыргыз элинин философиялык ойлорунун тарыхый динамикасы. – Бишкек: Илим, 2004. – 242 б.

УДК 101:330.101(575.2) (04)

Козубаев Осмон

профессор,

Институт философии, права и социально-политических исследований

им. А. А. Алтмышбаева НАН КР

Kozubaev Oskon

professor, Institute of philosophy, law and socio-political studies

them. A. A. Altmyshbaeva NAS KR

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КЫРГЫЗОВ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Аннотация. Макалада маданият дүйнөнүн өзгөчө руханий модели жана адам-заттын кылымдарды камтыган тарыхынын руханий туундусу катары онтологиялык талдоого алынат. Ошол эле учурда семантикалык жактан маданият ар бир элде мезгил-мейкиндик ченем жагынан кайталангыс касиетке ээ экендиги кыргыз элинин салттуу көркөм кубулуштарынын мисалында каралат.

Негизги сөздөр: Кыргыз, “Манас”, маданият, музыка, онтология, салттуу, социум, философия, этика.

САЛТТУУ КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫ:

ОНТОЛОГИЯЛЫК СЕРЕП

Аннотация. В статье понятие культура подвергается онтологическому анализу, как одна из своеобразных моделей мира и результат человеческой деятельности. Многообразие проявления элементов культуры в семантическом пространственно-временном измерении рассматривается на примере кыргызских традиционных явлений.

Ключевые слова: Культура, кыргыз, «Манас», музыка, онтология, социум, традиция, философия, этика.

TRADITIONAL KYRGYZ CULTURE:

AN ONTOLOGICAL REVIEW

Abstract. In the article, the concept of culture is subjected to ontological analysis, as one the original models of the world and the result of human activity. The variety of manifestation of cultural elements in the semantic space-time dimension is considered on the example of Kyrgyz traditional artistic phenomena.

Keywords: culture, Kyrgyz, “Manas”, music, ontology, society, tradition, philosophy, ethics.

Как известно, онтология, представляя собой одного из основополагающих разделов философии, формулирует универсальные и всеобщие законы бытия, в том числе и общественного бытия. А общественное бытие концентрирует в себе совокупность законов и принципов, регулирующих функционирование и развитие социума. Онтологию культуры можно обозначить как одного из подразделов учения о социальном существе, представляющей собой пространство, где формируются смыслы бытия, передающиеся посредством знаков, символов, ритуалов, обычаев, традиций, норм и ценностей. Все это многообразие проявления элементов культуры как носителя смысла преломляется в понятии семантическое пространство культуры, которому свойственны особые онтологические характеристики, так как оно является продуктом творческого труда и изысканий человека. Анализируя природу единства семантических элементов культуры, можно заметить ту основу, на которой многосторонне развиваются все материальные и духовные составляющие ее в определенном месте и времени. Этим самым можно сказать, что культура — это одно из моделей мира и результат человеческой деятельности. Она возникла, вместе с человеком и будет существовать столько же сколько человечество. Следовательно, под понятием культура можно понимать совокупность ценностей как материальных, так и духовных, способы их создания, умение сохранять их и использовать для дальнейшего развития, передавать **будущим** потомкам. Культура необычайно многообразна, включает в себя все то, что создано человечеством на протяжении его исторического развития. Исследование культуры в ее многообразии осуществляется на основе выделения элементов культуры, т.е. форм ее существования и проявления. Все сказанное означает, что культура это не одномерное явление. Полное знание о культуре воз-

никает на пересечении и синтезе многих наук, не только антропологического, гуманитарного, социологического, но и естественно-математического и других. Культура как многообразна, так и многофункциональна. Одной из существенных из них является информационно-трансляционная функция, т.е. она выступает специфической формой производства, накопления, хранения и транзита в пространстве и времени. Культурная информация и трансляция кодируется в устных преданиях, памятниках художественной культуры и искусства, символах, традициях, верованиях, в нормах поведения и др., посредством которых человек организует свою деятельность. Каждое новое поколение не начинается с нуля, а осваивает опыт, накопленный предшествующими поколениями, в свою очередь, приумножая ее. Поэтому культуру можно обозначить как социальную память человечества. Таким образом, социальные явления обретают для человека подлинное значение только тогда, «когда раскрыты их всесторонняя взаимосвязь, их место в закономерном процессе развития общества, их глубокий смысл для каждого из нас и грядущих поколений» [1.199]. Свойство культуры быть социальной памятью основано на действии принципа преемственности. Преемственность - это связь предшествующего и последующего состояния культуры, когда социально-культурный опыт, накопленный предшествующими поколениями не отрицается, а усваивается новыми поколениями людей. Одной из форм реализации являются преемственности традиций, которые передаются от поколения к поколению и сохраняются в течение длительного времени. Разрыв и утрата традиций опасны для любого общества, так как грозят крахом народной культуры. В своем развитии общество из всего культурного многообразия выбирает те которые имеют для него ценностное значение. Ценности являются фундаментом сбережения всякой культуры. Без

определенной общепризнанной системы ценностей невозможно представить то или иное семантическое пространство культуры, в том числе и национальное. Одной из актуальных проблем в изучении истории традиционной духовной культуры кыргызского народа является проблема понимания многовековой традиционной национальной музыкальной культуры. Достичь этого возможно лишь уделив должное внимание всем составляющим музыкальной культуры кыргызского народа в контексте единства всеобщего и особенного. Прежде всего, следует подчеркнуть, что наряду с другими составляющими национальной культуры в целом, не последнюю роль в формировании мировоззрения народа, его социально-этических и эстетических взглядов играет искусство. Оно является средством создания и трансляции культурных ценностей от поколения к поколению. Значительную часть искусства составляют музыкальные произведения, которые постоянно увлекают человека в особый мир восприятия и понимания сущности бытия через звуковые образы. Если музыкальное творчество можно понимать как социокультурную деятельность, то музыку можно определить как средство выражения человеком своей культурной идентичности. Исторические и цивилизационные подходы в понимании мировоззренческой сущности музыки имеют важное значение в определении принадлежности феномена музыки к конкретному народу. Музыкальная культура - социокультурный феномен, в котором отражены культурные и философские особенности того или иного народа. Значительную часть и основу музыкальной культуры составляет традиционная музыка, сформировавшаяся в конкретных исторических условиях.

Говоря о традиционной музыкальной культуре кыргызского народа, мы, прежде всего подразумеваем традиции, возникшие в условиях кочевого образа жизни, который сыграл немаловажную роль в создании этнической музыкально-культурной

основы. Именно конкретные исторические условия бытия кыргызского народа как базис позволяют осмыслить концепцию музыки в определенном историко-культурном контексте. Элементы традиционной музыкальной культуры «как и все проявления народного творчества кыргызов, теснейшим образом были связаны с их бытом, обрядами, всем комплектом кочевого уклада. В них отражены социальные, хозяйственные отношения, своеобразие национального облика, сконцентрированы эстетические и философские представления, художественные ценности, творцом которых являлся сам народ» [2.7].

Музыка как составная часть духовной культуры является одним из древних видов искусства. Споры нет, что протомузыкальные явления возникли в далекие доисторические времена, поскольку они связаны с потребностью человека самовыражаться, в том числе через определенную стройную систему последовательности звука.

Вызывает неподдельный научный интерес вопрос о генезисе кыргызской традиционной музыки. Люди с давних пор задумывались о том, как и когда возникли первые зарождения музыки у кыргызов. Этот вопрос и сейчас является объектом определенных дискуссий. Рассмотрение проблемы генезиса народной музыки кыргызов включает в себя ряд гипотез относительно зарождения существенных составляющих музыки-мелодии и ритма и историю появления музыкальных инструментов. Здесь, как нам известно, преобладают мифологические мотивы и сюжеты о происхождении изначальных мелодий.

«Отличительные стилевые признаки кыргызской музыки обусловлены тематическим содержанием разнообразных песенных и инструментальных жанров, богатыми исполнительскими традициями и особенностями многих других средств выражения, возникших в исторических условиях жизни народа» [3,18-19]. Например, мифологическое воззрение кыргызского

народа о комузе - основном национальном музыкальном инструменте и мелодии «Камбаркан», как первое музыкальное создание, является подтверждением мифологического концепта генезиса традиционной народной музыки. В музыке того далекого времени отражена именно национальная модель мировоззрения кыргызского народа. То есть, музыка сообщает некую информацию о понимании кыргызским народом окружающего его мироздания. К тому же, в музыке своеобразно гармонично отражаются эстетические и этические воззрения народа, так как идея универсального закона гармоний не обходит стороной и музыку. Отсюда и исключительная ценность ее как источника познания культуры прошлого, вековых традиций народа, неповторимых по своим эстетическим достоинствам.

Эстетическое и этическое отражаются в структуре «художественного содержания произведения и в силу этого, искусству издавна придаётся воспитательное значение. Изображаемые в искусстве моральные явления, попадая во власть закона красоты оцениваются сквозь призмы категорий «прекрасное» и «безобразное» [4.155]. Например, в традиционной музыке кыргызского народа совершенству, красоте, приятности звучания мелодии придавалось большое значение. Считалось, что красивые и приятные звуки мелодии приводят душу человека к гармонии, а неблагоприятные и неприятные звуки выводят человека из состояния гармонии. Таким образом, приятное и гармоничное звучание мелодии оценивалось как благо положительное, а ее дисгармония оценивалась как безобразное, некрасивое и отрицательное. Народ понимал, что красота окружающего мира отражается в сочиненных им мелодиях, наигрышах, песнях и через музыку человек может постичь духовное удовлетворение, радость или горе своего бытия. В этом и заключается сила музыки. Ярким подтверждением этого тезиса является кюю «Плачь о Тёгёчу». В этой мелодии знаменитый мудрец и обществен-

ный деятель своего времени Кыдыр аке играя на комузе трагичные наигрыши сообщает не менее известному Садыр аке и о внезапной смерти своего сына Тёгёчу.

В силу ряда исторических условий все духовное достояние кыргызского народа вплоть до начала XX столетия развивалось не в письменной форме, и передавалась от поколения к поколению из прошлого в будущее, в бесписьменной традиции. Кочевой, затем постепенный переход в полукочевой образ жизни и предопределил своеобразие народных песенно - музыкальных традиций и их единство с другими формами художественного творчества. В XIII-XIV вв. известны имена Токтогул ырчы и Кетбука. Можно предположить, что на раннем этапе развития музыка была подчинена сопровождению важнейших общественных и бытовых церемоний.

Возникшие в период становления кыргызского этноса эпические сказания, прежде всего эпос «Манас» свидетельствуют, что, в частности военные действия изначально сопровождалось исполнением на добулбасах и сурнах-кернеях определённых музыкальных ритуалов. Будучи одним из исключительных жанров народного творчества героические и лирико-бытовые эпические произведения кыргызского народа трилогия «Манас», «Эр Тоштюк», «Эр Табылды», «Курманбек» «Жаныш-Байыш», «Олжобай и Кишимжан», «Кожожаш» и многие другие донесли до потомков в мифологизированной, легендарной форме историю народа, в том числе в сопровождении инструментальной музыки. Уместно заметить, что ранние кыргызские музыкальные творения сохранили в себе отголоски древнего миропредставления народа и до сих пор несут традиции многовековой истории. Надо сказать, что «народное музыкальное искусство кыргызов отличает не только богатый и своеобразный фольклор, но и профессиональная музыка бесписьменной традиции - искусство акынов, ырчы, манасчы и комузчу. Черты бесписьменного профессионализма

... можно проследить на эстетическом, социологическом и собственно и музыкально-структурном уровнях» [5.89].

Формируясь, длительное время только к XIX веку кыргызская традиционная музыка начинает динамично развиваться как самостоятельное широкоформатное художественное творчество. Этот период поистине стал музыкально-культурным прорывом, давшим широкий ход основным музыкальным традициям - песенной, акынской, инструментальной. Так, в этот период нашли свое широкое развитие на кюу комузе, эпическое сказительство, айтыш (состязательное искусство акынов-импровизаторов). Имена Арстанбек, Чонду, Айтике, Балык, Найманбай Калмурза, Женижок и многих других являются символом расцвета традиционной музыкальной культуры в XIX веке. Затем их творчество продолжили Токтогул, Тоголок Молдо, Барпы, Калык, Осмонкул, Алымкул, Коргоол и другие, которые вошли в историю не только кыргызской, но и мировой духовной культуры. Создавая высокое искусство и приобщая народ к таинству музыки они пользовались уважением в обществе и всегда находились в центре всеобщего внимания и притяжения. Творческая деятельность исполнителей музыки XIX века включала в себя многообразие художественных форм, таких как поэтическая импровизация, ораторское искусство, виртуозное владение музыкальным инструментом.

Когда речь идет о виртуозных мастерах исполнителей кюу невозможно не вспомнить имена Кайду, Музооке, Ниязаалы, Муратаалы, Карамолдо, Ыбырай, Чалагыз и другие. Можно выделить несколько видов кюу как “Камбаркан”, “Ботой”, “Толгоо», “Тайчи», “Кайрык» [6.46].

Представляя архаические формы музыки, образцы обрядово-бытового фольклора, музыкальное воплощение эпической культуры, различные типы инструментальной музыки, напевы акынского искусства, шедевры народной музыкальной традиции, сохранившиеся на протяжении многих столетий, традиционная кыргызская духовная культура сейчас является уникальным традиционным памятником кочевой модели цивилизации. При такой ситуации, которая сейчас характерна для многих народов мира, достаточно важной становится проблема взаимоотношений дописьменных и профессиональных форм культуры. Именно они в конечном счете «характеризуют национальную структуру духовной культуры каждой современной этнической общности, ее социальный и эстетический облик, роль ее в истории этноса» [7.30]. В условиях новой исторической действительности проблемы возрождения и развития духовного наследия кыргызского народа имеют большую значимость, так как традиционная музыкальная культура является важным индикатором национальной самоидентификации.

Литература

1. *Каракеев Т.Дж.* Семантические аспекты диалектики социального развития. – Фрунзе: Илим, 1978. С.199
2. *Субаналиев С.* Традиционная инструментальная музыка и инструментарий кыргызов. – Бишкек: Учкун, 2003. С.7.
3. История Киргизского искусства. Краткий Очерк. – Фрунзе: Илим, 1971. С.18-19.
4. Искусство и человек – Фрунзе: Илим, С.155.
5. *Субаналиев С.* Некоторые, вопросы методики обучения комузистов. // Материалы республиканской научно-практической конференции. – Фрунзе, 1982. С.89.
6. *Алагушев Б.* Кыргыз музыкасы. Энциклопедия. – Бишкек: “Бийиктик” С.46.
7. *Чистов К.В.* Народные традиции и фольклор. – Л.: Наука, 1986. С.30.

ПРАВО RIGHT

УДК 342.82

Абдылдаева Наргиза Уркасымовна
ага окутуучу,
И.Арабаев атындагы КМУ, Гуманитардык билимдер факультети,
Экономика жана башкаруу кафедрасы
Абдылдаева Наргиза Уркасымовна,
старший преподаватель,
кафедра «Экономика и управление» Факультет Гуманитарных знаний,
КГУ им. И.Арабаева
Abdyldaeva Nargiza Urkasymovna
senior lecturer of the department
economics and management of Kyrgyz State University
named after I.Arabaeva

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ШАЙЛОО ТУТУМУНУН ӨНҮГҮҮСҮНӨ
КОНСТИТУЦИЯЛЫК РЕФОРМАЛАРДЫН ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ**

Аннотация. Венециялык комиссия конституциялык укук жаатында иш алып барат, сунуштарды берет, шашылыш конституциялык жардамды көрсөтөт жана конституциялык мүнөздөгү документтерди талдайт. Венециялык комиссия Кыргыз Республикасында болуп келген конституциялык реформаларга да ар дайым корутундуларын жарыялап келген. Бул макалада Венециялык комиссиянын ар бир реформага берген корутундуларын анализдеп, салыштыруу жүргүзүлдү.

Негизги сөздөр: Венециялык комиссия, конституциялык укук, реформа, корутунду, анализ, салыштыруу.

**РОЛЬ КОНСТИТУЦИОННЫХ РЕФОРМ В РАЗВИТИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЫ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Аннотация. Венецианская комиссия работает в области конституционного права, дает рекомендации, оказывает экстренную конституционную помощь и анализирует документы конституционного характера. Он всегда публиковал свои выводы о проводимых конституционных реформах в Кыргызской Республике. В научной статье, проанализирован и сопоставлен все выводы Венецианской комиссии по каждой реформе.

Ключевые слова: Венецианская комиссия, конституционное право, реформа, заключение, анализ, сопоставление.

**THE ROLE OF CONSTITUTIONAL REFORMS IN THE DEVELOPMENT
OF THE ELECTORAL SYSTEM OF THE KYRGYZ REPUBLIC**

Abstract. The Venice Commission works in the field of constitutional law, makes recommendations, provides emergency constitutional assistance and analyzes documents of a constitutional nature. He has always published his findings on the ongoing constitutional reforms in the Kyrgyz Republic. In a scientific article, all the conclusions of the Venice Commission for each reform are analyzed and compared.

Key words: Venice commission, constitutional law, reform, conclusion, analysis, comparison.

Киришүү

Кыргыз Республикасы Орто Азиядагы жана КМШга (Көз карандысыз мамлекеттин шериктеши) кирген мамлекеттердин арасында демократиялуу нукта өнүгүп келе жаткан жана адам укуктарын, эркиндикти, сөз эркиндигин улук туткан мамлекет катары таанылып келебиз.

Мамлекет баш-аламандыктарды, тааал социалдык-экономикалык жана саясий өзгөрүүлөрдү башынан бир нече ирет өткөрдү. Мисалы алып карасак: Аксы окуясы – март 2002-ж.; жоогазын революциясы – 24-март 2005-ж.; элдик апрель революциясы – 7-апрель 2010-ж.; парламенттик шайлоодон кийинки чыккан жаңжал – 4-октябрь 2020-ж.. Эркиндикти туу туткан эл катары мамлекетибиз демократиялык принциптер менен түптөлүп келет, бирок демократиялык принциптер мамлекеттин түптөлүшү менен чогуу калыптанып келсе дагы демократиялык салттар түптөлө элек десек жаңылышпайбыз.

Мамлекеттин өнүгүү жолундагы Конституциянын ээлеген орду, кошкон салымы тууралуу, Конституциялык укук тармагындагы эл аралык кесипкөй уюм катары Венеция комиссияны тааныгандыктан, бул уюмдун конституциялык реформаларга берген байкоолору анализге алынды. Венеция комиссиясы конституциялык укуктар боюнча кеңешме орган катары 2002-жылдан баштап Кыргыз Республикасындагы конституциялык реформалык процесстерине байкоо жүргүзүп келет.

Изилдөө натыйжасы

Бийлик башында эл турат деп Кыргыз Республикабыздын Конституциясынын 1-беренесинин, 4-пунктунда “Кыргыз Республикасынын эли эгемендиктин ээси жана мамлекеттик бийликтин жападан жалгыз булагы болуп саналат” деп берилген. Ал эми Конституциябыздын 2-беренесинин 3-4 пункттарында мындай деп белгиленген “Кыргыз Республикасынын жарандары өзүнүн бийлигин түздөн-түз шайлоолор-

до жана референдумдарда (бүткүл элдик добуш берүү), ошондой эле мамлекеттик органдар, жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдары аркылуу Конституциянын жана Кыргыз Республикасынын мыйзамдарынын негизинде жүзөгө ашырат [1]. Шайлоолор жана референдумдар эркин, жалпыга бирдей, тең жана тикелей шайлоо укугунун негизинде жашыруун добуш берүү менен өткөрүлөт. Кыргыз Республикасынын 18 жашка толгон жарандары шайлоо укугуна ээ болот”. Жогоруда көрсөтүлгөн Конституциянын беренелеринде бийлик башында жаран тургандыгы анык жазылган, жарандарга Жогорку Кеңеш, жергиликтүү кеңеш аркылуу мамлекетти башкарууга мүмкүнчүлүк берилген, жаран ал мүмкүнчүлүгүн шайлоо системасы аркылуу ишке ашыра алат. Шайлоо системасы демократияны орнотуудагы бирден бир маанилүү баскычы болуп саналат. Мамлекет демократиялык нукта өнүгүү жолуна шайлоо системасынын туура нукта өнүгүүсү менен келе алат, бирок шайлоо системасынын демократиялык нукта өнүгүшүнө Конституция жана тиешелүү мыйзамдардын туура түптөлүшү зор мааниге ээ [4].

Мыйзамдардын булагы болгон Кыргыз Республикасынын Конституциясына өзгөрүүлөр бир нече жолу киргизилген. Реформалардын орчундууларынын бири 27-июнь 2010-жыл жана 11-апрель 2021-жылдагы референдумдарга Венеция комиссиясынын корутундуларын анализке алып көрдүк.

25.06.2010-жылы референдумга чыккан Конституциянын долбооруна Венеция комиссиясынын берилген жыйынтыгынын 64 жана 38-параграфтарында төмөндөгүдөй деп берилген:

1. Конституциянын долбоору жогорку баага татыктуу, анткени ал Борбордук Азияда биринчи жолу парламенттик башкаруу формасын түзүүнү карайт. Мындай системанын айрым кемчиликтери болушу мүмкүн болсо да, Кыргызстандын тажрыйбасы көрсөткөндөй, президенттик башкаруу формасы оңой эле авторитардык системага ай-

ланып кетиши мүмкүн. Партиялык система анча өнүкпөгөнү менен, Кыргызстанда парламенттик системада демократиялык өнүгүү үчүн негиз боло ала турган жетишээрлик күчтүү жарандык коом бар [7].

2. Депутаттар пропорционалдык системанын негизинде 5 жылдык мөөнөткө шайланат. Кыргызстандагы шайлоо системасына карата буга чейин бир нече эксперименталдык ыкмалар колдонулган: шайлоо аралаш система жана мажоритардык система боюнча өтү. Көйгөй өлкөдө туруктуу партия системасынын жоктугунда, анда англиялыктар же француздар сыяктуу демократиялык системалардагыдай эле, партиялардын жашоого карата белгилүү бир салттары жана көз караштары болбогондукта. Пропорционалдык системаны киргизүү чечими парламенттеги саясий пикирлердин плюрализмин күчөтүүгө жардам берет. Бирок, жарандык коомдо бир топ башка саясий профилдеги партиялардын өнүгүшү үчүн керектүү күчтөрдүн болушу кажет” деп баса белгилеп, пропорционалдык шайлоо тутумун киргизүү тууралуу 2007-жылдагы Конституциялык реформадагы конституциянын долбооруна берилген жыйынтыгын эске салуу иретинде шилтеме көргөзүлгөн [7]. 2007-жылы реформадагы чоң жетишкендик деп, пропорционалдык шайлоо тутумун кабыл алынышында болгону белгиленген, бирок эл аралык уюмдар, эксперттер бул тутумдун киргизилиши кооптуу деп эскертүү беришкен. Себеби жогоруда Венеция комиссиясынын көргөзмөсүндө берилгендей Кыргыз Республикасында Англия, Франция өлкөлөрүндөй партиялык система өнүккөн эмес. Кыргызстанда партиялык системага уйкаш келген Курултай тутуму эзелтен бери болгондуктан пропорционалдуу тутумга депутаттар туура көз караш менен карап кабыл алышкан. Бирок, партиялык тутумдун өнүгүшүнө курултай тутумунун каада-салты түптөлүп келгендиги аздык кылат деген ойлор айтылган. «Партиялык тутум өтө начар өнүккөндүктөн, партияларды жогору жактан жасалма негизинде түзүүгө өбөлгө болот деген коркунуч бар. Алар калктын

конкреттүү көйгөйлөрүнө негизделбестен, бизнестин кызыкчылыктарын, ошондой эле аткаруу бийлигинин кызыкчылыктарын көзөмөлдөп аткарып калышат. Анын үстүнө конституциялык реформада көз карандысыз талапкерлерге орун жок» деп 2007-жылдагы Конституциялык реформага Венеция комиссиясынын билдирүүсүнүн жыйынтыгында белгилеп кеткен [6]. 2007-жылкы жыйынтыктоосунда берилген божомолдор 10 жылдан кийин коркунучка айланып кезектеги митингдин (04.10.2020 ж.) Конституциялык реформага (21.01.2021 ж.) алып келди.

11.04.2021-жылы референдумга чыккан Конституциянын долбооруна салыштыруу максатында Венеция комиссиясынын жыйынтыгынан алынган параграфтарды талкууга чыгардык. Себеби Жогорку Кенештин VI чакырылышы мөөнөтүн узартып алуусу, же болбосо мөөнөтүнүн өтүп кетиши менен кийинки депутаттардын шайланып келишине чейинки убакыттагы аларга берилген укуктардын чектелишин аныктоо өтө маанилүү. Канчалык деңгээлде мөөнөтү бүткөн депутаттардын конституциялык реформа жүргүзүү, конституциялык мыйзамдарды кабыл алуусу мыйзамдуу? деген суроого мен үчүн юридикалык кандидаттын изденүүчүсү катары анализдеп жооп издөө маанилүү.

Венеция комиссиясынын жыйынтык маалыматынын 17-параграфына ылайык төмөндөгүдөй түшүнүк берилген. Конституцияда шайлоолорду өткөрүү убактысы белгиленген эмес, депутаттардын беш жылдык ыйгарым укуктарынын аяктоосу кийинки шайланып келген депутаттардын ант берүүсү менен аяктайт. Демек, кийинки депутаттар шайланып келгиче иш алып барып жаткан депутаттарга белгилүү бир ыйгарым укуктары берилет. Эгерде шайлоо мөөнөтү аяктап, бирок кандайдыр бир орчундуу негиздер менен шайлоо мөөнөтү жылыдырылса эч кимдин укугу бузулбайт. Эреже катары, жаңы шайлоону жарыялоо үчүн орточо убакыт аралыгы жана аларды уюштуруу үчүн 30дан 70/80 күнгө чейинки мезгил

берилиши керек. Шайлоо 2021-жылдын 1-июнуна чейин дайындалышы керек, б.а. 8 айга чейин, кийинки депутаттардын шайлоосу болуп өтүшү шарт. Мындай кечигүү орточо убакыттан ашат жана жакшы негизделген шарттар өзгөчө жагдайлар болушу талап кылынаары туралуу жазылган [8].

Мындан кийинки параграфта эле беш жылдык мөөнөтү бүтүп, бирок жаңы парламенттин мөөнөтү башталганга чейинки убакытта депутаттардын айрым ыйгарым укуктары сакталып ишин уланта беришет, бул өкмөттүн иш-аракетинин үзгүлтүксүз улантуусунда маанилүү деп көргөзүлгөн. Бирок кийинки эле 20-параграфта төмөндөгүдөй толуктоо киргизилген. Парламенттин мандаты бүткөндө анын саясий мыйзамдуулугу төмөндөйт. Парламенттин мандаты аяктоо менен чогуу ыйгарым укуктары да чектелет. Ошондуктан, көптөгөн өлкөлөрдө, парламенттин мандаты аяктагандан кийин, күнүмдүк иштерди гана жүргүзүүгө, аткарууга укуктуу. Бул жалпы кабыл алынган конституциялык практика [9].

Корутунду

Венеция комиссиясынын Кыргыз Республикасынын Конституциялык реформаларына берген корутундуларына ылайык

Колдонулган булактардын тизмеси

1. Кыргыз Республикасынын Конституциясы [Текст] // Слово Кыргызстана. – 2021. – 11 май.
2. Кыргыз Республикасынын Конституциясы [Текст]: 2010-ж. 24-июнунда референдумда кабыл алынды. – Бишкек: ОсОО Камила Принт, 2015. – 123 б.
3. Кыргыз Республикасынын Конституциясы [Текст]: Кыргыз Респ. ЖК он экинчи сессиясында 1993-жылы 5-майында кабыл алынган, 2003-жылы 2-февр. Референдумда кабыл алынган 2003-жылы 18-февр. №40 Кыргыз Респ. Конституциясынын жаңы ред. жөнүндө Кыргыз Респ. мыйзамында баяндалган. – Бишкек: Учкун, 2003. – 108 б.
4. Арабаев Ч. И. Кыргыз Республикасынын жарандык укугу [Текст]: окуу китеп / Ч. И. Арабаев. – Бишкек: Нур-Ас басма үйү, 2009. – 1-т. – 479 б.
5. Джумабаев М. Д. Развитие избирательной системы Кыргызской Республики [Текст] дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.02 / М. Д. Джумабаев. – Уфа, 2004. – 196 с.
6. Заключение Венециан. комис. [Текст]: принято CDL-AD(2007)045, параграф 45 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.venice.coe.int/webforms/documents/?pdf=CDL-AD\(2007\)045-e](https://www.venice.coe.int/webforms/documents/?pdf=CDL-AD(2007)045-e) – Загл. с экрана.

жыйынтык. Кыргыз Республикасынын шайлоо тутуму теорияда каралган шайлоо тутумдарынын бардык түрлөрүн ишке ашырган, мисалы:

- Жогорку Кеңештин I чакырылышы эки палаталуу парламент бир мандаттуу округдарда мажоритардык тутум аркылуу шайланган (1995-2000-жж.);
- Жогорку Кеңештин II жана III чакырылыштары аралаш тутум аркылуу шайланган (2000-2005- жж., 2005-2007- жж.);
- Жогорку Кеңештин IV, V жана VI чакырылыштары пропорционалдык тутум аркылуу шайланган (2007-2010 -жж., 2010-2015- жж., 2015-2021-жж.);
- Жогорку Кеңештин VII чакырылышы аралаш тутум аркылуу, мажоритардык жана пропорционалдык-преференциялык шайлоо тутуму менен шайланды (2021-2026- жж.).

Кыргыз Республикасы шайлоо тажрыйбасы, шайлоого киргизилген инновациялык жаңылыктары менен коңшу мамлекеттерден алдыда. Бирок, ошол эле учурда мыйзамдардын так жазылып жана анын аткарылышы ишке аша элек.

Шайлоонун жыйынтыгын бурмалоого багытталган аракеттерге жазаны күчөтүү менен бирге жоопкерчиликке тартуу боюнча жаны механизмдерин ишке киргизүү керек.

7. Заключение по проекту Конституции Кыргызской Республики (редакция, опублик. 21 мая 2010 г.) [Текст]: принято Венециан. комис. на ее 83 пленарном заседании (Венеция, 4 июня 2010 г.). – Страсбург, 2010.

8. Кыргызстан. Срочное заключение AMICUS CURIAE в связи с переносом выборов мотивированным конституционной реформой [Текст]: выпущено в соответствии со ст. 14а правил процедуры Венециан. комис. – Страсбург, 2020.

9. Кыргызстан. Совместное заключение по проекту Конституции Кыргызской Республики [Текст]: принято Венециан. комис. на 126-м пленарном заседании в режиме онлайн (19-20 марта 2021 г.) / Европейская комис. за демократию через право (Венециан. комис.); Бюро по демократ. Ин-там и правам человека (ОБСЕ/БДИПЧ). – Страсбург; Варшава, 2021.

УДК: 323.21:004 (575.2)(04)

Сейдакматов Нурман Адисович
кандидат юридических наук
Сейдакматов Нурман Адисович
юриста илимдеринин кандидаты
Seydakmatov Nurman Adisovich
candidate of legal sciences

Каныбекова Бактыгуль Каныбековна,
кандидат юридических наук,
доцент кафедры теории и истории
государства и права Юридического факультета
Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына
Каныбекова Бактыгуль Каныбековна,
юриста илимдеринин кандидаты, мамлекеттик жана укук теориясы жана тарыхы ка-
федрасынын доценти
Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин юридикалык факультети
Kanybekova Baktygul Kanybekovna,
PhD in Law, associate Professor of the Department of Theory and History
of State and Law Faculty,
of law kyrgyz national university named after Zh. Balasagyn

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КИБЕРТЕРРОРИЗМУ

Аннотация. В данной статье описаны и раскрыты методологические проблемы противодействия кибертерроризму, наряду с обеспечением информационной безопасности (далее ИБ) в деятельности общества, государства, и отдельных граждан. Также представлены основные положения, понятия и определения, термины, методы обеспечения ИБ, различные виды и источники угроз ИБ, описаны организационно-правовое методологическое обеспечение ИБ деятельности общества и систем по различным направлениям ее жизненного цикла.

Вместе с тем, применение высоких технологий в то же время накладывает и высокую ответственность на владельцев информационных систем, без должного уровня безопасности невозможно гарантировать конфиденциальность вверенных и обрабатываемых данных. Как известно, в условиях активного и масштабного внедрения информационных технологий во все области государственного управления, актуальность данной проблемы возрастает. При этом необходимо сделать акцент на том, что вопросы обеспечения информационной безопасности и проблемы противодействия кибертерроризму не получили концептуального подхода на доктринальном и законодательном уровне, хотя и затрагивается в ряде некоторых документов.

Ключевые слова: методология, информация, информационная безопасность, терроризм, кибертерроризм, антитеррористические действия, международное сотрудничество.

КИБЕРТЕРРОРИЗМГЕ КАРШЫ ТУРУУНУН МЕТОДИКАЛЫК МАСЕЛЕЛЕРИ

Аннотация. Бул макалада коомдун, мамлекеттин жана айрым жарандардын ишмердүүлүгүндө маалыматтык коопсуздукту (мындан ары - ИС) камсыз кылуу менен катар кибертерроризмге каршы туруунун методикалык көйгөйлөрү баяндалган жана ачылган. Ошондой эле маалыматтын коопсуздугун камсыз кылуунун негизги жоболору, түшүнүктөрү жана аныктамалары, мөөнөттөрү, маалыматтык коопсуздуктун коркунучтарынын ар кандай түрлөрү жана булактары келтирилген, коомдун жана анын тутумунун ар кандай чөйрөлөрүндөгү тутумдардын ишмердүүлүгү үчүн маалыматтык коопсуздукту уюштуруу-укрукту методикалык жактан камсыздоо баяндалган жашоо цикли.

Ошол эле учурда, жогорку технологияларды колдонуу бир эле учурда маалымат тутумдарынын ээлерине чоң жоопкерчиликти жүктөйт, тийиштүү деңгээлдеги коопсуздуксуз, ишенип берилген жана иштетилген маалыматтардын купуялуулугуна кепилдик берүү мүмкүн эмес. Белгилүү болгондой, мамлекеттик башкаруунун бардык чөйрөлөрүнө маалыматтык технологияларды жигердүү жана масштабдуу киргизүү шартында, бул көйгөйдүн актуалдуулугу жогорулайт. Ошол эле учурда, маалымат коопсуздугун камсыз кылуу маселелери жана кибер терроризмге каршы туруу маселелери доктриналык жана мыйзамдык деңгээлдерде бир катар документтерде козголгонуна карабастан, концептуалдык мамилеге ээ болбогонун баса белгилеп кетүү керек.

Негизги сөздөр: методология, маалымат, маалымат коопсуздугу, терроризм, кибертерроризм, антитеррордук иш-аракеттер, эл аралык кызматташтык.

METHODOLOGICAL ISSUES IN COUNTERING CYBER TERRORISM

Abstract. This article describes and discloses the methodological problems of countering cyber terrorism, along with ensuring information security (hereinafter IS) in the activities of society, the state, and individual citizens. It also presents the main provisions, concepts and definitions, terms, methods of ensuring information security, various types and sources of information security threats, describes the organizational and legal methodological support of information security for the activities of society and systems in various areas of its life cycle.

At the same time, the use of high technologies at the same time imposes a high responsibility on the owners of information systems; without the proper level of security, it is impossible to guarantee the confidentiality of entrusted and processed data. As you know, in the conditions of active and large-scale introduction of information technologies in all areas of public administration, the urgency of this problem increases. At the same time, it is necessary to emphasize that the issues of ensuring information security and the problems of countering cyber terrorism have not received a conceptual approach at the doctrinal and legislative level, although they are touched upon in a number of some documents.

Key words: methodology, information, information security, terrorism, cyber terrorism, anti-terrorist actions, international cooperation.

В настоящее время человечество выступает участником формирования глобального информационного общества. За последние годы произошли серьезные изменения в сфере использования информационных технологий, что послужило более пристально обращать внимание на проблемы возни-

кающие в сфере обеспечения информационной безопасности, а также рассмотрения вопросов противодействия кибертерроризму. Существующие решения направлены на реализацию определенных задач и не являются тем механизмом, который выступает регулятором взаимодействующих и взаи-

модействующих друг другу элементов, обеспечивающих соответствующий уровень информационной безопасности.

Активное развитие информационных технологий и информационных отношений требует серьезного внимания со стороны государства, а именно его специальных органов.

Актуальность сферы по противодействию кибертерроризму органами ГКНБ Кыргызской Республики определяется еще и эффективностью обеспечения комплексных контрразведывательных и иных специальных мер, направленных на выявление, предупреждение и пресечение данных угроз. Непрерывное разведывательное отслеживание, анализ, оценка и прогноз динамики развития негативных факторов информационного характера в глобальном пространстве, формирующих угрозы, как национальной безопасности, так и региональной безопасности в целом, ставит перед органами ГКНБ особые задачи, решение которых требует не только практической деятельности, но и теоретических исследований.

В связи с этим, возникает необходимость в проработке ряда мероприятий, направленных на подготовку специалистов в области обеспечения информационной безопасности, а также изучения методических и нормативно-правовых проблем обеспечения национальной безопасности в данной сфере.

В перспективе в рамках начатых мероприятий можно рассмотреть различные варианты деятельности органов ГКНБ в сфере оперативной, оперативно-технической и иной контрразведывательной деятельности по обеспечению информационной безопасности и развитию информационных технологий Кыргызской Республики. Это обусловлено усиливающейся необходимостью эффективной подготовки соответствующей категории специалистов, их мотивирования и реализации конкретных задач, стоящих перед органами национальной безопасности.

Также хотелось бы отметить о межгосударственных информационных конфликтах, которые возникают в сфере обороны, основной категорией которой выступает информационная война в различных сферах применения информационных технологий, для того чтобы незаконно использовать существующие информационные ресурсы различными террористическими группировками или же криминальными структурами. При этом необходимо обеспечить защиту прав граждан для получения достоверной информации, а также обеспечить защиту самой информации представляющую личную безопасность.

Основными причинами недостаточного развития системы по обеспечению информационной безопасности следует назвать следующее:

- законодательная основа по обеспечению информационной безопасности не содержит всех тех существующих проблем, а в некоторых случаях носит и противоречивый характер;
- недостаточное финансирование;
- не создаются в нужных объемах сертифицированные средства защиты информации, включая прикладные программные средства и высококачественные операционные системы защиты;
- слабая координация деятельности по противодействию кибертерроризму органов государственной власти в регионах;
- недостаток квалифицированных специалистов в области информационных технологий.

Для того, чтобы эффективно работала система по противодействию кибертерроризму нужна обязательная согласованность между экономическими, технологическими, правовыми и организационными факторами для обеспечения необходимого уровня информационной безопасности.

Понятие информационной безопасности рассматривается правоведами по-разному, одни говорят, что информационная безо-

пасность – это совокупность информационных аппаратов и программ для того, чтобы обеспечить защиту информации, а другие утверждают, что это обеспечение защиты потребностей граждан или же всего общества в целом.

Если рассматривать понятие информационной безопасности в широком смысле, то это есть обеспечение защиты информационной среды общества, которая формируется и организуется в интересах граждан, организаций и государства в целом.

Главной причиной возникновения проблем в обеспечении защиты информации выступает отсутствие четко прописанной политики по обеспечению информационной безопасности, которая содержала бы в себе финансовые, технические и организационные решения с последующей организацией контроля в их оценке и реализации.

Поэтому нужно включить в систему регулирования данного вопроса четко установленные действия экономического и организационного характера, которые могли бы повысить уровень достижения поставленных задач.

В связи с быстрым ростом развития информационных технологий (ИТ) в общем и обеспечения информационной безопасности, как науки, нужно в срочном порядке создать соответствующие методы для организации эффективных мер по противодействию кибертерроризму.

В настоящее время поддержания мира, это не только материальная база, которая выступает предметом жёсткого соперничества между собой, а всё-таки ключ к успеху и процветанию каждого государства лежит и в умении управлять информационными возможностями и ресурсами. Нужно также отметить, что современное общество в большинстве случаев свободна от национальных границ, а также во всех сферах деятельности существуют новейшие функциональные возможности, основой которого является Интернет. Это международные компании, суперсовременная электронная экономика и конечно же научный коллектив, который

работает совместно над одной проблемой, тем временем находясь в разных уголках мира. Параллельно с положительными возможностями человечество столкнулось и с отрицательной стороной развития и применения информационных технологий, это когда Сетевые структуры явились основой международной преступности, включая информационные войны и кибертерроризм.

Нужно также отметить, что в современный период в борьбе за политическое и экономическое влияние на международной арене применяются не вооруженные силы, а начали использовать скрытую форму управления и контроля с применением информационных ресурсов государств.

В современном мире, когда человечество столкнулось с новыми вызовами и угрозами, к которым он не был еще готов, особая актуальность возникает в деятельности, которая сможет обеспечить безопасность человека, то есть безопасность в широком смысле, содержащая все сферы жизнедеятельности человека.

В далекие 80 годы, по телефону могли получать только одну страницу информации в секунду, а в настоящее время с помощью тонкой нити оптического волокна можно передать более 90 тысяч томов в секунду. Также в эти годы для хранения информации в размере одного гигабайта нужна была целая комната, а сейчас 200 гигабайт дискового пространства можно поместить просто в кармане. Не менее важным стало низкая стоимость передачи информации, которая позволяет снизить входной барьер. Из-за того, что вычислительные машины стали дешевыми и размер компьютеров и других портативных устройств в разы уменьшились, переходя до уровня смартфонов, результаты децентрализации стали более серьёзными.

В итоге, мировая политика больше не выступает только правительственной сферой деятельности. Организации, частные лица, а также Wiki Leaks, неправительственные организации, международные корпорации, спонтанные социальные движения и тер-

рористические организации тоже получили такие возможности, то есть играть определенную роль в мировой политике.

Таким образом, нужно отметить, что положительными процессами применения информационных технологий и глобальной информатизацией, происходят и отрицательные процессы, связанные с криминализацией и милитаризацией информационного пространства.

Мировые информационно-кибернетические технологии и информационно-телекоммуникационные системы в настоящее время выступают высокоэффективным средством и оружием для достижения целей военно-политического, террористического и криминального характера. Поэтому нужно в срочном порядке человечеству создать, и реализовать новые механизмы для обеспечения безопасности в информационном пространстве, то есть для противодействия новым угрозам. Так как новые угрозы имеют трансграничный и транснациональный характер, наиболее важными средствами борьбы с ними будет разработка новых международно-правовых механизмов по обеспечению информационной безопасности. При рассмотрении проблем противодействия кибертерроризму, нужно различать и другие угрозы безопасности. Но тем не менее применение мировых информационно-коммуникационных систем как механизма планирования и управления осуществления террористических актов не может относиться к кибертерроризму. Главной особенностью кибертерроризма выступает применение информационно-телекоммуникационных систем как оружия для совершения террористических актов. Поэтому основным элементом кибертерроризма выступает кибернетическая атака.

Но кибератаки могут проводиться и в других целях, например, спецслужбами в военно-политических целях, а также хакерами в хулиганских или криминальных целях. При этом проводимые кибератаки в различных целях с технической точки зрения не могут быть отличены – в сети, в компьютере,

в канале, он может проявиться только в случае уровня мастерства, атакующего или же при эффективности используемых средств.

При изучении информационно-коммуникационных технологий с точки зрения безопасности важную роль играет их двойственность: во-первых, применение информационно-телекоммуникационных технологий, может стать как объект нападения, а во-вторых может выступать как оружие в руках террористических группировок, преступников или противников, а иной раз эти технологии и системы могут быть применены одновременно как-то и другое. Собственно, из-за чего трудно будет провести грань между применением информационно-коммуникационных технологий в военно-политическом противодействии, в кибертерроризме, а также в других видах киберпреступности.

Кибертерроризм отличается от других форм преступных воздействий на информационную среду прежде всего своими целями, которые свойственны терроризму вообще. Террористы и террористические организации стремятся к тому, чтобы их теракты: имели опасные последствия; стали широко известны населению; имели большой общественный резонанс; создали атмосферу угрозы непредсказуемого повторения теракта.

Угроза катастроф мирового масштаба в случае, если террористы удачно провернут кибератаку, то мировому сообществу необходимо будет согласованно в срочном порядке принять меры против таких угроз. По существу, сегодня уже начата работа по созданию нового международно-правового режима, объектом которого выступают информационно-коммуникационные технологии, сама информация и механизмы его использования. Немаловажную роль в таком случае имеет проблема по разработке единого понятийного аппарата, где должны быть прописаны единые термины, которые применяются в этой специальной сфере, а также необходимо стремиться к согласованию законодательной базы в части борьбы с

кибертерроризмом и киберпреступлениями вообще.

Неординарность новых угроз безопасности киберпространства может потребовать от международного сообщества и неординарных мер противодействия. Одной из таких мер может стать использование потенциала хакерского сообщества в антитеррористических целях. При этом мы трактуем хакерство не только как сообщество киберхулиганов и киберпреступников, а шире - как сообщество людей с ярко выраженным (иногда и гипертрофированным) увлечением к познанию в области информационных технологий, выходящим за рамки познавательной и учебной деятельности. Для привлечения таких неформальных сообществ к борьбе с международным кибертерроризмом необходимо обратить самое серьезное внимание на выработку позитивной мотивации одаренной молодежи. В мотивах действий хакеров психологи выделяют: любопытство; удовольствие, получаемое от ощущения силы; узнавание в киберпространстве таких же, как ты; переживание опыта потока, т. е. особого психологического состояния включенности в деятельность, при котором действия и их осознание сливаются для субъекта в одно целое, а результат деятельности отходит на задний план.

Все эти мотивы могут иметь для общества как положительную, так и отрицательную направленность. Поэтому, необходимо привлечь психологов, педагогов, социологов, специалистов mass-media для разработки систем мер, направленных на положительную ориентацию «кибернеформалов». Задача формирования представлений о добре и зле, «моральных заповедей» поведения в киберпространстве психологически не проста. Опосредованность, разделение во времени и пространстве приводит к сильному изменению представлений об антигуманности тех или иных действий в киберпространстве: сидя за монитором компьютера, человек отстранен от последствий и непосредственно не наблюдает того ущерба, который он наносит своими преступны-

ми действиями другим людям.

Считаем важным разработать систему мер по мониторингу и контролю за распространением знаний и технологий, критичных с точки зрения информационной безопасности. Один из основных ресурсов, требующих мониторинга, - это высококвалифицированные специалисты, обладающие знаниями в области высоконадёжных методов защиты информации. Именно они являются объектом интереса деструктивных элементов, в том числе по заказам международных террористических организаций.

Постоянных усилий требует также работа по согласованию взаимоприемлемых условий функционирования сети международных центров по предупреждению и противодействию кибератакам. Необходимо выработать работоспособные механизмы обмена опытом в этой области.

При современном уровне развития высоких технологий расширяются возможности их использования для совершения террористических действий.

На сегодняшний день большинство государств ведут активную работу по изучению потенциальных случаев таких проявлений, а также созданию мер в борьбе с такими преступлениями. Всемирное киберпространство основным элементом которого выступает Интернет рассматриваются, как допустимое благоприятное поле для террористической деятельности. Уместно отметить, что компьютерный терроризм и соответствующая ему деятельность по целям и сути своей имеют смысл именно в рамках использования для этого крупной сетевой инфраструктуры или контроля над распределенными в сети важными информационными ресурсами. Данное обстоятельство указывает на типы сетевых объектов и инфраструктуры, которые следует рассматривать в качестве первоочередных объектов атаки террористов на Киберпространстве. Несмотря на пристальное внимание к отмеченным вопросам («кибертерроризм» или «компьютерный терроризм»), в имеющихся документах национального и международ-

ного уровня, не обнаружены конкретные результаты исследования об обязательных активных действиях в борьбе с ними. Это можно будет объяснить, во-первых, тем, что характер проблемы в данной сфере комплексная и объемная, а также отсутствует отработанный методологический подход. А во-вторых, это указывает на то, что недостаточно глубоко понимаем актуальную этой проблемы, и об отсутствии со стороны государственных ведомств необходимых мер для борьбы с такими видами преступлений.

С учетом вышеизложенного, в рамках основных положений попробуем в данной статье кратко изложить основные понятия формы атаки (феномен, явления), признаки которой можно истолковывать как кибертерроризм, а также представить модель защиты (противодействия), как механизм по пресечению или предупреждению таких противоправных действий. Можно в нескольких словах сформулировать основные положения для разработки форм защиты и системных мер.

Кибертерроризм – это совокупность незаконных действий, связанных с применением искажённой информации для нагнетания страха и напряженности, посягательство на материальные объекты, жизнь людей путем угрозы или другими видами неправомерных действий для того чтобы получить превосходство в решении политических, экономических и социальных проблем. Направление злоумышленных и противозаконных действий на сетевой среде с целью использования их результатов для проведения террористических актов могут быть следующие:

- разрушение системы национального или международного масштаба путем уничтожения системы управления или отдельных его подсистем;
- незаконный доступ к сетевой, а также секретной информации, нарушение его целостности и защищенности;

Также нужно различать действие террористов от террористических действий с применением Интернет ресурсов в целях распространения своих взглядов, обострения

напряженности и страха среди общества.

Чтобы подчеркнуть отличие информационной безопасности от антитеррористической информационной безопасности, рассмотрим данное понятие.

Антитеррористическая информационная безопасность – это совокупность механизмов, действий, мер, а также инструментальные пути и средства, с помощью которых можно раскрыть и предотвратить неправомерные действия, которые могли бы привести к уничтожению или разрушению информационной системы, путем вывода ее из строя, а также получения доступа к охраняемым законом информациям обладающими степенью секретности, нарушая тем самым ее защищенность и целостность.

Фундаментом антитеррористических действий с применением сети Интернет является традиционная информационная безопасность, его механизмы, методы, формы и инструментальные средства. Создание и построение механизмов информационной безопасности для определенных изделий, продуктов и комплексов в сетевой среде, а именно в сети Интернет – многоплановая и очень сложная задача. Для ее решения необходимы четко разработанные механизмы и средства их реализации в определенной степени этой деятельности, например, в законодательной, программно-технической, административной и операционной сфере. Но уровень реализации таких мер и механизмов у каждого государство свой и отличается друг от друга разными факторами (степень развития информационной инфраструктуры, научно-технической базой, финансированием и др.). Говоря о традиционной информационной безопасности которая выступает фундаментом антитеррористической информационной безопасности следует подчеркнуть, что деятельность по пресечению или предупреждению террористических актов в сети Интернет и в информационной среде имеет свою особенность. Для создания рациональной программы действий специалистов по формированию единой политики безопасности и поэтапно-

го его внедрения нужны характеризующие ее факторы.

Сформулируем в общем положения, которые будут рассматриваться как отправные (начальные) для создания механизмов атаки, которые могут быть охарактеризованы как кибертерроризм. Изучая определенный сценарий террористических действий с применением сети Интернет в самой действующей постановке в качестве взаимодействующих способов, характеризующих «типовой профиль» такого понятия можно выделить следующие:

- субъект действия - персона и (или) группа лиц, имеющих целью проведение террористических действий против объекта (объектов), и (или) совокупность их агентов в сетевой среде осуществление атаки с помощью применения секретных каналов передачи информации;
- предмет действия - сетевая инфраструктура (физическая среда передачи данных, коммуникационные средства и программное обеспечение), предоставляющие доступ к информационно-вычислительным ресурсам системы;
- цель действий - использовать предмет действия (сетевую инфраструктуру) для разрушительного воздействия на объекты, с отрицательными последствиями (например, шантаж, покушение на жизнь людей, уничтожение вторичных объектов и др.).
- первичный объект- компьютерная программа для более узкой, но более важной или, например, способной прямо влиять на здоровье людей, области применения;
- вторичный объект – люди или группа людей, информационные системы, различные материальные объекты, на которых могут воздействовать первичные объекты, вплоть до уничтожения;

Стандартный сценарий действий террористических группировок при этом

должен будет как правило содержать:

- действия, предоставляющие неавторизованный доступ к секретной информации;
- уничтожение, модификацию или замену программного кода, обеспечивающего нормальное (регламентированное) функционирование системы;
- снижения доступа внутренних и внешних агентов системы безопасности, которое могут оперативно предотвратить злоумышленные действия.

Конечно, представленные положения не позволяют сформулировать модель атаки с надлежащей степенью полноты. Это предмет более глубокого анализа специалистов разных (в том числе гуманитарного цикла) направлений. Однако, и они позволяют описать основные типы угроз, предсказать условия их реализации, а значит, и общие соображения, которые могут быть положены в основу модели противодействия атаке. Следует отметить, что налицо комбинация всех трех типов угроз, соответственно, - конфиденциальности, целостности и доступности, на предотвращение которых должны быть ориентированы системы информационной безопасности рассматриваемых комплексов. Важным фактором эффективности противодействия выступает необходимость оперативной, в реальном времени реакции на последовательность вышеперечисленных действий с атакующей стороны.

Рассматривая общие положения модели защиты, как системы контрмер, которые необходимо предпринимать на всех уровнях реализации сетевой безопасности для предотвращения каждой из перечисленных выше угроз и их совокупности в контексте «среднего» сценария террористического акта. Главной задачей на административном уровне является выработка подходов к формированию политик безопасности для распределенных, вообще говоря, гетерогенных систем, интегрирующих в своем составе подсистемы с различными функциями и условиями эксплуатации.

В числе первых действий на операционном, а тем более, программно-коммуникационном уровне обеспечения информационной безопасности, должно быть выработано (в рамках изучения базовых положений, современных критериев оценки безопасности информационных технологий) профилей защиты и заданий на обеспечение безопасности, которые отвечали бы политике безопасности систем, подлежащих защите от кибертеррористических атак. Как результат более эффективных мер, которые будут способны противодействовать угрозе конфиденциальности, то есть незаконному доступу к секретной информации, могут рассматриваться:

- на операционном уровне - это обучение и управление персоналом, четкое распределение обязанностей и минимизация привилегий;
- на программно-техническом уровне - средства идентификации и аутентификации пользователей, учитывающие их индивидуальные особенности; управление ресурсами на основе комбинации традиционных и новейших моделей логического разграничения доступа, учитывающих различные требования по безопасности к разным компонентам системы, а также криптографическая поддержка и экранирование.

Хотелось бы отметить, что приведены не все основные меры, способные противодействовать перечисленным угрозам. Их сложно систематизировать и обобщить в одной статье. Поэтому отметим мероприятия, обобщающие их в рамках отдельных уровней. К мерам общего характера на этом направлении можно отнести следующие:

- разработка новых законодательных актов (национальных и международных) в области контроля над использованием систем сетевого управления национально значимыми сферами оборонной промышленности и бизнеса с точки зрения возможного применения в отношении них

террористических действий.

- поиск типовых подходов к формированию – политик безопасности для стратегически важных объектов, управление которыми осуществляется с использованием сетевых структур, на основе анализа рисков, связанных с террористическими действиями (актами);
- строгое следование требованиям и критериям стандартов (национальных и (или) международных) оценки продуктов или систем, предназначенных для эксплуатации в сетевой среде в условиях определяющих быструю реакцию на действие террористов;
- развитие уже существующих стандартов в этой области на основе проведенного анализа.

Однако темпы роста мегасети Интернет огромны. Сегодня она объединяет более 200 млн. сетевых ЭВМ в почти 250 странах мира на всех континентах. Эта сеть «де-факто» или потенциально имеет связность с любыми сетями от локальных бытовых и исследовательских до сетей силовых ведомств или сетей, которые используются для управления национально значимыми отраслями или сферами деятельности. Это безусловно инфраструктура, которая потенциально может быть задействована террористическими организациями для реализации своих целей в каждой из перечисленных выше сфер и отраслей человеческой деятельности. Более того, чем выше уровень развития сетевых технологий, шире спектр их использования в различных сферах человеческой деятельности, тем вероятнее внимание к ним со стороны террористов и более изощрены могут быть их действия.

На сегодняшний день, например, не будет выглядеть особенным отказ от бортовой системы управления транспортным средством в воздухе, на воде, на земле, воздействие на управление, которое может перенацелить боевые снаряды (ракеты) на другие цели. К сожалению, такие примеры можно

продолжить. Это нужно понимать и предотвращать такие действия.

Представленные в статье идеи и положения следует рассматривать как результат осознания очень трудной и особенной для решения проблемы. Исходная посылка о том, что в методическом плане традиционные подходы к созданию и реализации системы обеспечения информационной безопасности не меняются, а при формировании систем и способов противодействия кибертерроризму также остаются, то есть эти системы не только будут отменены, а наоборот они требуют более конкретного подхода к его решению.

В связи с этим совершенствование основной идеи обеспечения безопасности информационных технологий, разработка новых конструктивных моделей для тестирования, сертификации средств защиты сложных компьютерных систем, создание доказательной базы, улучшение программно-технической базы по обеспечению безопасности – это и есть правильное направление в настоящее время. Однако трудности на этом пути есть. Большинство националь-

но значимых информационных систем между собой взаимосвязаны в рамках нынешних магистральных сетевых инфраструктур, что рассматривается как потенциально уязвимым для кибертерроризма. Значит те государства, у которых слабо развита сетевая инфраструктура более подвержена внешним угрозам или террористическим атакам. Поэтому больше всего крупные террористические атаки осуществляются или готовятся в том государстве где слабо развита сетевая инфраструктура.

Подводя итоги можно отметить, о том, что проблема обеспечения информационной безопасности (в том числе сетевой) более сложная и специфическая. Она, кроме общих (в методологическом, техническом, правовом и т. п. плане) межнациональных, затрагивает и национальные интересы. Поэтому их реализация требует серьезно проработанные программы и механизмы. И этот факт, что такие новые разработанные программы обязательны, сомнений не вызывает и это прекрасное поле для активных совместных действий на международной арене.

Список использованных источников и литературы

1. *Алексенцев А.И.* Сущность и соотношение понятий «защита информации», «безопасность информации», «информационная безопасность» // *Безопасность инф. технологий.* М., 1999. №1. С. 15.
2. *Арабаев Ч.А., Омукеева Н.А.* Право интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. Бишкек. 2004.
3. *Гуменюк А.Д., Новокшанов О.Н.* Основы построения и безопасности функционирования телекоммуникационных систем. Курс лекций. М., 2008.
4. *Карпов В. И.* Теоретические основы обеспечения безопасности личности, общества и государства: учеб. пособие; изд. 2-е доп. и перераб. /В. И. Карпов, О. Н. Новокшанов, Д. Б. Павлов. – М.: Юридический институт МИИТа, 2010. – 236 с.
5. *Кириленко В.И., Новокшанов О.Н., Обухов А.Н.* Теоретические основы государственно-правового регулирования информационных правоотношений. Монография. М., 2009.
6. *Копылов В.А.* Информационное право. Вопросы теории и практики. М.: Юрист, 2003. С. 43.
7. *Оторова Б.К.* Правовое регулирование информационно-правовых отношений в Кыргызской Республике: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01. Б., 2012.
8. *Семененко В.А.* Информационная безопасность: учебное пособие. 2-е СЗОизд., стереот. М.: МГИУ, 2005. 230 с.

9. *Сейдакматов Н.А.* Безопасность личности, общества и государства // Известия Национальной Академии Наук Кыргызской Республики. 2012. № 2. С. 144-149.

10. *Сейдакматов Н.А.* Безопасность информации как состояние ее защищенности // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2012. Т. 12. № 12. С. 49-52.

11. *Темирбаев К.Т., Сагынбаев А.А., Джаркеев А.Н., Кадыралиев Т.Н.* Информационная безопасность Кыргызской Республики/ Бишкек, 2007. С. 11.

УДК 342.82

Абдылдаева Наргиза Уркасымовна,
старший преподаватель кафедры
«Экономика и управление»
Факультета Гуманитарных знаний
Кыргызского Государственного Университета им. И. Арабаева
Абдылдаева Наргиза Уркасымовна
И.Арабаев атындагы КМУнун
Гуманитардык билимдер факультетинин,
Экономика жана башкаруу кафедрасынын ага окутуучусу
Abdyldaeva Nargiza Urkasymovna
Senior Lecturer of the Department Economics and Management
of Kyrgyz State University named after I.Arabaeva

Сарымсаков Каныбек Кубанычбекович
кандидат в депутаты ЖК КР по Сокулукскому одномандатному округу (28.11.2021г.),
председатель местного кенеша Сазского а/ө Сокулукского района с 2016-2021гг.

Сарымсаков Каныбек Кубанычбекович
КР ЖК депутатына бир мандаттуу Сокулук округунан талапкер (28.11.2021г.),
Сокулук районунун, Саз а/ө жергиликтүү кенешинин төрагасы 2016-2021-жж.

Sarymsakov Kanybek Kubanychbekovich
candidate for deputy to the Parliament, chairman of the Local kenesh of the Sokuluk district

«КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Аннотация. В данной статье автор на основе исторических данных, анализирует факторы, определяющие актуальность избирательного права и процесса. В статье раскрывается суть проблемы избирательного права, сегодня избирательное право воспринимаются гражданами как бизнес и в связи с этим необходимо повышать духовную ценность избирательного права. Раскрываются дополнительные пути реформирования избирательной сферы, через обучение и пути внедрения нового взгляда на избирательное право гражданина. Выводом статьи является необходимость разработать учебную программу для 10–11 классов по улучшению сознания и грамотности по избирательному праву и процессу.

Ключевые слова: Конституция, избирательная система, процесс, право, выборы, фальсификация, подкуп, гражданский долг, позиция.

«КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ШАЙЛОО СИСТЕМАСЫНЫН КОНСТИТУЦИЯЛЫК-УКУКТУК НЕГИЗДЕРИ»

Аннотация. Бул макалада автор тарыхый маалыматтардын негизинде шайлоо укугунун жана процесстин актуалдуулугун аныктоочу факторлорду талдайт. Шайлоо укугу жарандар үчүн киреше алуучу процесс болбошу керек экендиги туралуу маселени көтөрөт. Шайлоо жана шайлануу, бул конституциялык укук, бүгүнкү күндө анын руханий баалуулугун жогорулатуу керек. Жарандын шайлоо укугу туралуу теманын алкагында жаңы көз

карашты киргизип, шайлоо чөйрөсүн реформалоонун жаныча жолдорун ачуу керек. Макаланын жыйынтыгында шайлоо укугу жана процесси боюнча аң-сезимди жана сабаттуулукту жакшыртуу боюнча 10-11-класстар үчүн окуу программасын иштеп чыгуу зарылдыгы болуп саналат деп жыйынтыкталат.

Негизги сөздөр: Конституция, шайлоо тутуму, процесс, укук, шайлоо, фальсификация, добуш сатып алуу, жарандык милдет, позиция.

«CONSTITUTIONAL AND LEGAL FOUNDATIONS ELECTORAL SYSTEM OF THE KYRGYZ REPUBLIC»

Abstract. In this article, the author analyzes the factors determining the relevance of the electoral law and the process on the basis of historical data. Reveals the essence of the problem of suffrage, which for citizens should not be a profit. This is a civic duty and it is necessary to increase the spiritual value of this right. Some possible ways of reforming the electoral sphere are revealed, through training and ways of introducing a new look at the electoral right of a citizen. The conclusion of the article is the need to develop a curriculum for grades 10-11 to improve consciousness and literacy in electoral law and the process

Key words: Constitution, electoral system; process; law; elections; falsification; bribery; civic duty; position

Введение

В 2022-году 31-августа Кыргызстан отпраздновал своё 31-летие со дня становления независимого, суверенного Кыргызстана. Хотелось бы отметить, что укрепление демократических принципов и устойчивое человеческое развитие неразрывно связано с совершенствованием избирательной системы. Развитие демократии в государствах определяется объемом прав и свобод гражданина, а также реальными возможностями граждан участвовать в формировании государственных органов через избирательный процесс. Страны, развивающиеся в демократическом направлении, особо реагируют и вкладывают усилия в область институтов осуществляющих и обеспечивающих правовое воспитание граждан, а также в орган координирующих избирательный процесс, так как избирательная система может свою функцию выполнить лишь, при наличии развитой правовой культуры граждан.

Анализ

Кыргызстан с первого дня приобретения независимости, старается реализовывать рекомендации международных сообществ, прислушивается к советам содержащихся в заключительных отчетах ОБСЕ/БДИПЧ.

Для того чтобы выборы успешно выполняли свои функции, они должны отвечать правовым требованиям и международным стандартам, а избиратели в полном объеме должны владеть и умело применять свои знания о выборах во время избирательных кампаний. В Кыргызской Республике реформы избирательной системы проводились часто, например один из масштабных и запоминающихся реформ, это реформы в период с 1997 по 2000 гг.

2000-год, выборы двухпалатного Жогорку Кенеша и Президента Кыргызской Республики были проведены с помощью усовершенствованной избирательной системой. Было внедрено в новый Кодекс о выборах одобренные мировой практикой избирательные правила и процедуры. Запустили к применению во всех сферах деятельности избирательных комиссий - ГАС «Шайлоо».

Вышеуказанные реформы были качественной подготовкой к проведению парламентских и президентских выборов в Кыргызской Республике 2005-года. Но, не смотря на проделанные реформы, избиратели были не довольны итогами выборов, выборы завершились со сменой власти.

Про этот период была написана книга под наименованием «Цветы зла», автор книги Бермет Акаева, кандидат в депутаты Парламентских выборов 2005-года (Университетский округ г.Бишкек) и представитель Президентской семьи (дочь президента). В книге выпущенной после тюльпановой революции были указаны детали избирательного процесса Парламентских выборов 2005-года. «Президент А.Акаев понимал и предвидел, что у нас может повториться сценарий Грузии и Украины, именно поэтому государственные органы и ЦИК сделали всё возможное, чтобы провести выборы безупречно» - пишет автор в своей книге, далее было указано «Власть полностью реализовала советы и рекомендации ОБСЕ, американских и других экспертов. Был введен новый Кодекс о выборах, была введена маркировка пальца избирателя специальной краской во избежание повторного голосования. Также была введена в действие современная автоматическая система, подведение итогов голосования ГАС «Шайлоо». Республику неоднократно посещали руководители ОБСЕ, представители Государственного департамента и другие высокие западные миссионеры. Выступая за несколько дней до выборов по общенациональным каналам телевидения, президент А.Акаев жестко предупреждал органы власти о недопустимости административного давления на процесс выборов. Если оценивать состояние дел объективно, без политических пристрастий, то президентом было сделано все, чтобы выборы прошли открыто, прозрачно и без вмешательства со стороны властных структур» [1, с.32-39].

По словам Бермет Акаевой избирательный процесс был организован на высшем уровне и реализовано без вмешательств административного ресурса. Также она указала, что ни в одной стране избирательный процесс не проходит идеально, потому-что соперничающие за власть кандидаты находят множество причин для обвинений друг друга в нарушениях.

После двух событий смены власти не

правовым методом, в избирательную систему было внедрено новая модель предусматривающая использование новых технологий:

1. биометрическая идентификация избирателя - обеспечивающий исполнение принципа один избиратель один голос;

2. автоматически считывающие урны - точный и беспристрастный подсчет голосов;

3. мониторинг в режиме реального времени за процессом и статусом идентификации избирателя и голосования;

4. передача данных по защищенным каналам связи на центральный сервер Центральной комиссии по выборам и проведению референдумов Кыргызской Республики.

Данная модель применяется с 2015 - года, а также применялись на последних двух выборах депутатов Жогорку Кенеша 7-созыва. Но, не смотря на нововведенные реформы, исход парламентских выборов 4-октября 2020 - года также завершилось со сменой власти и Референдумом, которая в свою очередь привела к смене формы государственного правления. Какой вывод мы можем сделать, учитывая историю избирательной системы Кыргызской Республики, что участие или не участие граждан в избирательном процессе, существенно зависит от правовой культуры избирателей, а также от степени их доверия к государственным институтам и институту избирательной системы. Поэтому перед государством, стоит задача – повышение правовой культуры граждан, создание эффективной системы образования и тем самым повышение гражданской ответственности.

В Конституции Кыргызской Республики со дня её принятия неоднократно вносились поправки, но в каждой новой Конституции обязательно указывали, что народ осуществляет всю полноту власти в республике непосредственно и через выборы, избирая представителей ветвь власти:

□ Конституция Киргизской Советской Социалистической Республики от

20.04.1978 г., глава - 1, статья - 2 гласит: «Вся власть в Киргизской ССР принадлежит народу. Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу Киргизской ССР. Все другие государственные органы подконтрольны и подотчетны Советам народных депутатов» [2].

□ Конституция Кыргызской Республики принята на 12-сессии Верховного Совета Республики Кыргызстан 12 - созыва от 05.05.1993 г., глава - 1, статья -1, пункты - 3, 4,6 гласит: «Народ Кыргызстана является носителем суверенитета и единственным источником государственной власти Кыргызской Республики. Народ Кыргызстана осуществляет свою власть непосредственно и через систему государственных органов на основе настоящей Конституции и законов Кыргызской Республики. Граждане Кыргызской Республики избирают Президента, депутатов Жогорку Кенеша и своих представителей в органы местного самоуправления. Выборы являются свободными, проводятся общим, тайным, прямым, равным голосованием. В них могут участвовать граждане, достигшие 18 лет» [3].

□ Конституция Кыргызской Республики от 27.06.2010 г., глава - 1, статья - 2, пункты - 2, 4 гласит: «Народ Кыргызстана осуществляет свою власть непосредственно на выборах и референдумах, а также через систему государственных органов и органов местного самоуправления на основе настоящей Конституции и законов. Выборы являются свободными. Выборы депутатов Жогорку Кенеша, Президента, депутатов представительных органов местного самоуправления проводятся на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Право избирать имеют граждане Кыргызской Республики, достигшие 18 лет» [4].

□ Конституция Кыргызской Республики от 05.05.2021 г., глава - 1, статья - 2, пункты - 3, 4 гласит: «Граждане Кыргызской Республики осуществляют свою власть непосредственно на выборах и референдумах (всенародное голосование), а также через систему государственных органов и органов местного самоуправления на основе Конституции и законов Кыргызской Республики. Выборы и референдумы проводятся на основе свободного, всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Правом избирать обладают граждане Кыргызской Республики, достигшие 18 лет» [5].

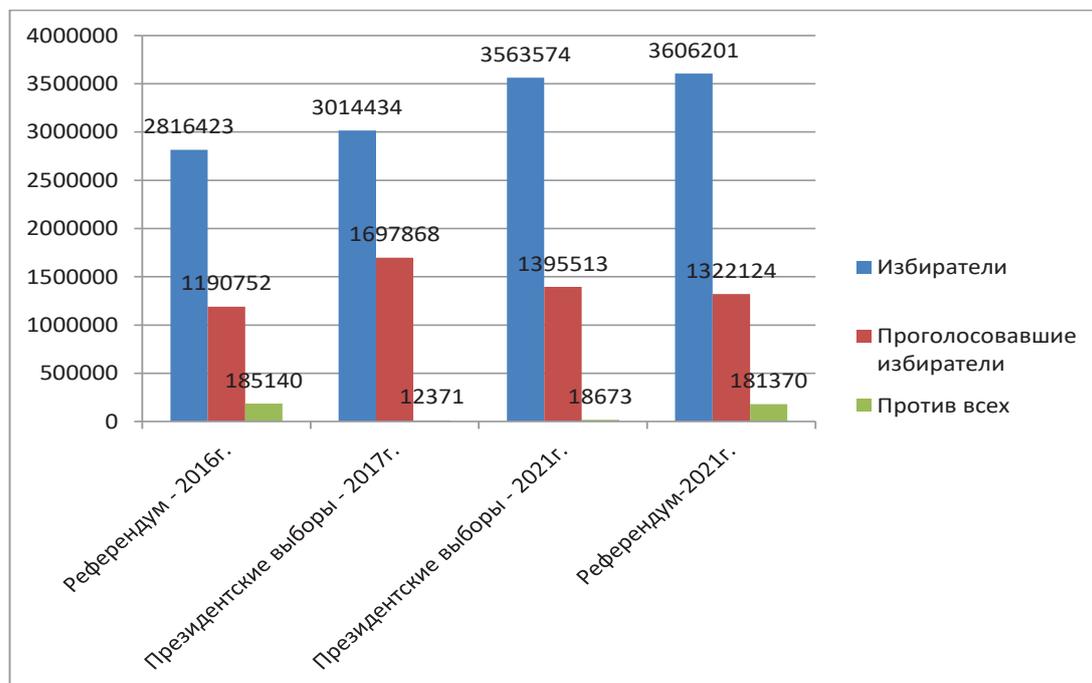
Проблема

На основе выше изложенного, мы можем сказать, что именно народ Кыргызстана должен быть во главе власти и эту власть народ осуществляет непосредственно через избирательную систему. Именно выборы позволяет народу обеспечить приход к власти лиц, которые они избирают, а избранные лица в свою очередь обязаны принять решения во благо и в интересах избирателей – так гласит настоящая Конституция и все предыдущие Конституции Кыргызской Республики. На основе официальных опубликованных постановлений Центральной избирательной комиссией Кыргызской Республики, мы видим на выборы приходят всего 30-40% избирателей, из них от 1 до 13% голосуют против всех. В 2016 году на референдуме количество избирателей составило 2 816 423, из них проголосовало 1 190 725, из числа проголосовавших против всех проголосовало 185 140 избирателей. В 2017 году на Президентских выборах количество избирателей составило 3 014 434, из них проголосовало 1 697 868, из числа проголосовавших против всех проголосовало 12 371 избирателей. В 2021 году на Президентских выборах количество избирателей составило 3 563 574, из них проголосовало 1 395 513, из числа проголосовавших против всех проголосовало 18 673 избирателей,

в этом же году на референдуме количество избирателей 3 606 201, из них проголосовало 1 322 124, из числа проголосовавших

против всех проголосовало 181 370 избирателей (диаграмма №1).

Диаграмма №1 «Цифровые данные выборов Кыргызской Республики на период с 2016 по 2021 годов» [6]



Анализ цифровых данных показывает, что количество избирателей растёт и вместе с ним растёт количество проголосовавших за графу “Против всех”, но количество избирателей проголосовавших, т.е. избиратели принявшие участие на выборах уменьшается. Отрицательным показателем в данной информации выступает то, что падает уровень количество проголосовавших избирателей и растёт количество проголосовавших избирателей за графу “Против всех”.

Вывод:

На сегодня в избирательной системе Кыргызской Республики остро стоит вопрос повышения интереса избирателей к участию на выборах. Анализ показывает, что с каждым новым избирательным циклом идет упадок и понижения интереса граждан к выборам. Мы видим снижение

цифровых показателей. С каждым годом количество избирателей принявших участие на выборах уменьшается, не смотря на то, что количество граждан имеющих активное право голоса увеличивается. Кыргызстан с 2015 года усовершенствует избирательную технологию с помощью международных доноров и экспертов, но доверие к итогу выборов к сожалению не растёт. Проблему Кыргызстан должен решать через правовое просвещение граждан. Процесс правового просвещения избирателей можно осуществить в следующих формах:

1. внести поправки в стандарт общеобразовательной программы по предмету «Человек и общество»;
2. правовое просвещение путем создания специальных информационно-образовательных и предметно-тематических проектов.

История избирательной системы Кыргызской Республики должен стать хоршим показательным уроком для других постсоветских стран.

Литература

1. Акаева, Б. Цветы зла. О так называемой “тюльпановой революции” в Кыргызстане [Текст] / Б. Акаева. – Бишкек, 2006. – 146 с.
2. «Конституция Киргизской Советской Социалистической Республики» – Фрунзе, 20.04.1978 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/205064?cl=ru-ru>. – Загл. с экрана.
3. «Конституция Кыргызской Республики» – Бишкек, 1993. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky-kg/1/10?cl=ru-ru> – Загл. с экрана.
4. «Конституция Кыргызской Республики» [Текст] – Бишкек: Камила Принт, 2015. – 123 б.
5. «Конституция Кыргызской Республики» [Текст] // Слово Кыргызстана. – Бишкек, 2021. – 11 май.
6. 6.1. Центральная комиссия по выборам и проведению референдумов Кыргызской Республики “О результатах референдума (всенародного голосования) Кыргызской Республики 11 декабря 2016 года” [Текст]: Постановление №244 от 22.12.2016г., [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://shailoo.gov.kg/ru/npacik/Postanovleniya_CIK_KR-BShKnyn_toktomdoru/postanov_referendum_2016/ – Загл. с экрана.
- 6.2. Центральная комиссия по выборам и проведению референдумов Кыргызской Республики “Об определении результатов выборов Президента Кыргызской Республики 15 октября 2017 года” [Текст]: Постановление №526 от 30.10.2017г., [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://shailoo.gov.kg/ru/vybory-prezidenta-kr-2017/_ob-opredelenii-rezult2017-goda/ – Загл. с экрана.
- 6.3. Информация о результатах досрочных выборов Президента Кыргызской Республики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://shailoo.gov.kg/ru/news/4383/> – Загл. с экрана.
- 6.4. Центральная комиссия по выборам и проведению референдумов Кыргызской Республики «О результатах референдума (всенародного голосования) по проекту Закона Кыргызской Республики», «О Конституции Кыргызской Республики» [Текст]: назначенного на 11 апреля 2021 года, Постановление № 173 от 30.04.2021г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://shailoo.gov.kg/ru/news/4856/> – Загл. с экрана.

УДК:342.4(575.2) (04)

Надиева Динара
аспирантка,
Институт государства и права
Национальной академии наук Кыргызской Республики
Надиева Динара
аспирантка,
Мамлекет жана укук институту,
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясы
Nadieva Dinara
graduate student,
institute of state and law
National academy of sciences of the Kyrgyz Republic

ЖОГОРКУ КЕНЕШ В СИСТЕМЕ НАРОДНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В СУВЕРЕННОМ КЫРГЫЗСТАНЕ

Аннотация. В статье рассматривается организация и деятельность Жогорку Кенеша Кыргызской Республики, который прошел определенный путь в своем развитии: от однопалатного до двухпалатного парламента и обратно; от депутатов, избранных на мажоритарной системе, партийным спискам, до депутатов, избранных по мажоритарно-пропорциональной системе.

Раскрывает особенности организации и деятельности Жогорку Кенеша в системе народного представительства Кыргызской Республики.

Ключевые слова: Жогорку Кенеш, парламента, фракция, депутаты, конституция, однопалатный парламента, двухпалатный парламента, партийные списки.

ЭГЕМЕНДУУ КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ЖОГОРКУ КЕНЕШТЕ ЭЛДИК СИСТЕМА ӨКҮЛЧҮЛҮКТӨРҮ

Аннотация. Макалада өзүнүн өнүгүүсүндө белгилүү бир жолду басып өткөн Кыргыз Республикасынын Жогорку Кеңешинин уюштурулушу жана ишмердүүлүгү талкууланат: бир палаталуу парламентадан эки палаталуу парламентага жана кайра; мажоритардык система, партиялык тизме менен шайланган депутаттардан тартып, мажоритардык-пропорционалдык система боюнча шайланган депутаттарга чейин.

Кыргыз Республикасынын эл өкүлчүлүк системасындагы Жогорку Кеңештин ишинин өзгөчөлүктөрүн ачып берет.

Негизги сөздөр: Жогорку Кеңеш, парламента, фракция, депутаттар, конституция, бир палаталуу парламента, эки палаталуу парламента, партиялык тизме.

ZHOGORKU KENESH IN THE SYSTEM OF PEOPLE'S REPRESENTATION IN SOVEREIGN KYRGYZSTAN

Abstract. The article discusses the organization and activities of the Jogorku Kenesh of the Kyrgyz Republic, which has gone a certain way in its development: from a unicameral to a bicam-

eral parliament and back; from deputies elected by the majoritarian system, party lists, to deputies elected by the majoritarian-proportional system.

Reveals the features of the activities of the Jogorku Kenesh in the system of national representation of the Kyrgyz Republic.

Key words: Zhogorku Kenesh, parliament, faction, deputies, constitution, unicameral parliament, bicameral parliament, party lists.

Становление органов народного представительства в политической системе современного Кыргызстана имеет многовековую историю от родовых и всенародных курултаев до советского народовластия и современных форм парламентской демократии [1].

31 августа 1991 года Верховным Советом Киргизской ССР принимается Декларация о государственной независимости Республики Кыргызстан, положившая начало новой государственности кыргызского народа. В дальнейшем принимаются меры по реализации провозглашенного суверенитета, в том числе принятие 5 мая 1993 года новой Конституции Кыргызской Республики, по которой суверенное государство стало Кыргызской Республикой, а ее высший законодательный орган – Жогорку Кенешем [2].

Согласно ст. 76 Конституции Кыргызской Республики от 5 мая 2021 года парламентом Кыргызской Республики считается Жогорку Кенеш, который является высшим представительным органом, осуществляющим законодательную власть и контрольные функции в пределах своих полномочий; Жогорку Кенеш состоит из 90 депутатов и избирается сроком на 5 лет; Депутатом Жогорку Кенеша может быть избран гражданин Кыргызской Республики, достигший на день выборов 25 лет, обладающий избирательным правом; Порядок избрания депутатов Жогорку Кенеша определяется конституционным законом. Депутат Жогорку Кенеша может быть отозван в порядке и случаях, предусмотренных конституционным законом: Депутаты Жогорку Кенеша могут объединяться во фракции и депутатские группы [3].

Одним из новшеств можно считать появление в парламенте фракций политических партий. В науке конституционного права нет единства мнений в понимании понятия фракции.

Так, отечественный ученый Н.К. Нарматов дает следующее определение фракции: «Фракция – объединение депутатов Жогорку Кенеша, избранных по списку от одной политической партии, защищающее и реализующее ее цели и интересы или общее политическое направление» [3].

Суть деятельности Жогорку Кенеша в законотворческой функции заключается в подготовке и принятии законов, предусмотренных в Конституции Кыргызской Республики, а также в случае возникновения потребностей для развития общества и государства в различных сферах, а именно политической, экономической и социальной сферах жизнедеятельности общества и государства в целом.

Существенным недостатком законотворческой деятельности является то, что Жогорку Кенеш с увлечением разрабатывает и принимает законопроекты, которым вносятся бесчисленные поправки. Самыми многострадальными законодательными актами, в которые с исключительным постоянством вносятся изменения и дополнения, являются, Налоговый кодекс КР, Уголовный кодекс КР, Гражданский кодекс КР и другие.

«Поправочное» законотворчество Жогорку Кенеша порождает дублирование и несогласованность между нормами действующих законов, влечет за собой элементарную неразбериху в правовом пространстве, правовую коллизию, когда параллельно существуют правовые акты, противоречащие друг другу, либо наряду с принятыми

поправками продолжают действовать старые нормы. Иногда закон успевает просуществовать в первоначальном виде совсем короткий промежуток времени, и в него уже вносятся поправки.

Последним примером является внесение поправок в Закон «О Регламенте Жогорку Кенеша» уже через месяц после его вступления в силу [4]. Это говорит о том, что Жогорку Кенеш и его аппарат, министерства и ведомства недорабатывают при подготовке того или иного законопроекта. Несомненно, нестабильность действующих законов отрицательно влияет на эффективность их регулирующего воздействия на правовые отношения. Низкое качество многих законов объясняется также не всегда достаточной компетентностью их разработчиков: мало привлекаются к их подготовке юристы, квалифицированные специалисты соответствующих отраслей знаний. Зачастую руководители министерств и ведомств, депутаты Жогорку Кенеша пытаются «объять необъятное», не считают нужным прислушиваться к мнению юристов и отраслевых специ-

алистов. Все это не имеет ничего общего с нормальной законотворческой процедурой, предусматривающей строгую продуманность и выверенность всех этапов разработки и принятия закона. Умения красиво изложить, скажем, экономическую проблему, еще недостаточно, чтобы написать закон, который должен отвечать многим юридическим требованиям.

Анализируя все выше сказанное, считаю, на должность депутата Жогорку Кенеша Кыргызской Республики должен баллотироваться гражданин Кыргызской Республики, достигший на день выборов возраста не моложе 30 лет, имеющий высшее образование и опыт работы законодательства. Деятельность депутата серьезная и ответственная и человек, который принимает важнейшие для страны.

Депутатами должны быть высококвалифицированные, имеющие опыт работы в законотворческой и иной профессиональной деятельности, необходимой для осуществления полномочий Жогорку Кенеша, т.е. в законодательную власть должны прийти граждане с опытом работы.

Литература

1. <https://cabar.asia/ru/kyrgyzstan>
2. Кучуков М.А. Основные этапы становления Жогорку Кенеша (парламента) Кыргызской Республики в 1990-2000-е годы: автореф. дис. док. ист. наук. М., 2004.
3. Конституция Кыргызской Республики от 5 мая 2021 г. 3. Нарматов Н.К. Конституционно-правовой статус парламентской фракции в Жогорку Кенеше Кыргызской Республики: автореф. дис. канд. юрид. наук. Ош, 2018.
4. Закон Кыргызской Республики «О Регламенте Жогорку Кенеш Кыргызской Республики» от 25 ноября 2011 года № 223.

ЮБИЛЯР ANNIVERSARY**К 100-летию со дня рождения
Алышбаева Джумагула Алышбаевича
академика НАН Кыргызской Республики,
доктора экономических наук, профессора**

Национальная Академия наук Кыргызской Республики 11 сентября 2022 года отмечает 100-летие со дня рождения первого кыргызского доктора экономических наук, профессора, академика Алышбаева Джумагула, участника великой Отечественной войны, награжденного орденами Красной звезды, и двумя орденами Отечественной войны II степени, орденом Знак Почета, орденом Трудового Красного Знамени и пятью медалями.

Со дня организации Академии наук Кыргызской ССР в 1954 году, вся трудовая деятельность Алышбаева Дж. практически была связана с этим главным научным центром республики: академик-секретарь Отделения общественных наук, вице-президент Академии наук Кыргызской ССР, председатель Совета по изучению производительных сил Академии наук Кыргызской ССР, заведующий отделом Института экономики Академии наук Кыргызской ССР, председатель Комиссии по проблеме «Большого Нарына», первый заместитель главного редактора Кыргызской Советской энциклопедии, руководитель Научного Совета Академии наук Кыргызской ССР по «Экономическим и социальным проблемам развития народного хозяйства Киргизии», руководитель Комиссии по работе кафедр политэкономии ВУЗов республики.

По уровню теоретической подготовленности, по актуальности и значимости проведенных им научных исследований, по вкладу, который он внес в дело изучения освоения природных ресурсов, развития на этой основе ключевых отраслей народного хозяйства Кыргызстана, а также дело подготовки молодых кадров Дж. Алышбаев занимал одно из ведущих мест среди современников.

В области его научных исследований выделяются следующие направления:

- анализ проблем современного капитализма и социалистического воспроизводства;
- история народного хозяйства Киргизии, с раскрытием возможностей некапиталистического пути развития, формирования рабочего класса и кыргызской интеллигенции и т.д.;
- особенности и экономические последствия темпов развития промышленности, ее со-

временное состояние, размещение и место в экономике республики, Средней Азии и страны в целом;

— роль сознательного использования опережающего роста производства средств производства на различных этапах социалистического строительства и в условиях отдельной республики, совершенствование пропорций и отраслевой структуры промышленности, обоснование основных направлений развития тяжелой индустрии в перспективе;

— анализ внутрирайонного размещения производительных сил, вовлечения в производство трудовых ресурсов, развития промышленных узлов, малых городов, создание наиболее экономичных, нужных для республики промышленных комплексов и другие вопросы связанные с решением проблемы достижения оптимальной эффективности промышленного производства;

— изучение местных топливно-энергетических и минерально-сырьевых ресурсов, определение их места и значение в экономике республики и Средней Азии, особенности комплексного использования природных ресурсов в ускорении темпов и повышении эффективности промышленного производства;

— исследования, содержащие концепцию отдаленного будущего, генеральной схемы развития производительных сил;

— разработка проблем повышения эффективности общественного производства в Киргизии.

Эти проблемы ставились и в разной степени решались Алышбаевым Дж. в его работах. В работах выражался диалектический процесс познания экономических явлений ученым-академиком. Оценивая общий уровень промышленного производства в Киргизии, Дж.Алышбаев считал, что «...в республике есть достаточные условия для его роста, но не во имя механического выравнивания союзных республик, а на путях расширения производства необходимых стране промышленных продуктов». В работах Дж.Алышбаева «Проблемы развития и размещения производительных сил Киргизии в 1966-1970 гг.», «Перспективы и проблемы развития тяжелой индустрии Киргизии» всесторонне проанализированы вопросы развития, размещения, специфические условия, определяющие перспективы роста и специализации отраслей машиностроения и металлообработки, проблемы и пути их решения. На основе этого академик обосновал необходимость развития в Киргизии неметаллоемких, а трудоемких отраслей машиностроения – точное станкостроение, приборостроение, радиотехническая, электротехническая, электронная промышленность. Необходимость специализации машиностроения в республике он видел в производстве машин для механизации работ по заготовке кормов, обводнению пастбищ на основе электротехнической промышленности, организации производства универсальных малогабаритных передвижных электростанций и т.д. Вопросам состояния и развития электроэнергетики в республике посвящены работы Дж.Алышбаева: «Проблемы большого Нарына», «О развитии и размещении электроэнергетики в Киргизии» и другие. Признавая слабость энергетической базы, как одно из узких мест, сдерживающих дальнейшее развитие производительных сил, Дж.Алышбаев, опираясь на технико-экономические расчеты, сделал вывод о том, что: «Электроэнергетика Киргизии может стать одной из важнейших отраслей специализации промышленности». Очередными объектами гидроэнергетического строительства, за Токтогульской и Ат-Башинской станциями, он выдвигал Сусамыр-Кокомеренский каскад на севере и Карасуйский – на юге. В 1962-1966 гг. академик Дж.Алышбаев особое внимание обращает на изучение теоретических и практических вопросов ускорения освоения местных минерально-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов республики, повышения экономической эффективности промышленного производства в условиях высокогорья.

Он считал, что «...главной проблемой, без разрешения которой невозможно не только дальнейшее развитие, но даже сохранение уже достигнутого уровня топливной, особенно угольной промышленности, становится улучшение технико-экономических показателей топливодобычи». Для превращения топливной промышленности из убыточной в высокоэкономичную, академик предлагал: увеличение масштабов и эффективности геологопоисковых и разведочных работ на нефть и газ; улучшение использования наличной техники, повышение уровня механизации и автоматизации добычи топлива, внедрение автоматического и дистанционного управления механизмами; реконструкцию ряда шахт и закрытие малоперспективных; значительное расширение открытой угледобычи путем освоения легкодоступных Тегенегского и Алдыярского угольных месторождений, Кавакского бурогоугольного бассейна. Значительная работа проделана Алышбаевым Дж. по изучению перспектив и проблем развития цветной металлургии республики. Он считал, что ресурсы республики позволяют уже в недалеком будущем создавать крупное и эффективное оловорудное, золотодобывающее, висмутовое, алюминиевое производство. Производство иттриевой группы редкоземельных элементов, академик определял в качестве одной из наиболее важных и перспективных отраслей современной цветной металлургии.

Огромные возможности и реальные пути создания и быстрого развития в Киргизии предприятий большой химии на базе местных ресурсов, эффективности химизации процессов производства показаны в работе Алышбаева Дж. «Перспективы развития химической промышленности в Киргизской ССР». Он выдвинул и обосновал необходимость организации азотно-тукового производства на базе узбекского газа, производства гуминовых удобрений из местных окисленных углей, возможность утилизации отходов сельскохозяйственного производства, освоения дикорастущего сырья для производства необходимых химических производств, организации химического комбината по производству хлора и хлоропроизводных продуктов, создание коксохимического производства. Учитывая рост потребностей народного хозяйства в строительных материалах и обеспечения республики необходимыми ресурсами для развития производства стройматериалов, академик Алышбаев Дж. изучал уровень и основные направления развития этой отрасли.

При этом он исходил из необходимости равномерного размещения крупных и локальных баз промышленных стройматериалов возле основных районов, узлов и объектов крупного промышленного строительства, мощности которых должны определяться с учетом местных потребителей, а также потребностей сопредельных районов других республик.

Основным содержанием всех научных работ академика Алышбаева Дж. стало научное обоснование положения о том, что в условиях высокогорья, наряду с другими факторами, важнейшими условиями освоения природных ресурсов, повышения эффективности промышленного производства являются параллельные вовлечения в хозяйственный оборот различных, компактно размещенных ресурсов по взаимосвязанной технологии, комплексное использование сырья.

Целесообразность и высокая экономическая эффективность комбинированного освоения различных природных ресурсов (водных, топливных, минеральных) и комплексного использования сырья практически доказывались многочисленными технико-экономическими расчетами. Именно благодаря такому подходу было опровергнуто представление о бесперспективности освоения Кара-Кечинского месторождения бурых углей в Центральном Тянь-Шане, о неэффективности освоения алюминиевого сырья с низким содержанием окиси алюминия и т.д. Выводы академика Алышбаева Дж. по данной проблеме имели большое значение не только для Киргизии, но и для всех горных районов и республик страны.

Алышбаев Дж. занимался не только научной стороной экономических вопросов, но и принимал самое активное и непосредственное участие в проектно-изыскательных и науч-

но-организаторских работах в этой области, в разработке перспективных планов развития промышленности республики. По инициативе Алышбаева Дж. и под его руководством в 1962 году было организовано изучение практики и опыта технико-экономического обоснования Разданского горнохимического комплекса в Армении, а в 1963 г. разработан предварительный технико-экономический доклад «Перспективы и эффективность создания Северо-Киргизского горнопромышленного комплекса на базе местных минерально-сырьевых, топливно-энергетических ресурсов Центрального Тянь-Шаня». Этот ТЭД обсуждался и был одобрен на Ученом Совете Института экономики АН Киргизской ССР, на совместном Заседании Президиума АН Киргизской ССР и Госплана Киргизской ССР, СредАзплана и бывшего СредАзсовнархоза, Институтами «ВАМИ» и «Ленгипрохим», Государственных Комитетов по черной и цветной металлургии, по химической промышленности при Госплане СССР. Краткое содержание научных работ академика Алышбаева Дж. по Северо-Киргизскому комплексу было опубликовано в закрытой брошюре «О перспективах создания Северо-Киргизского комплекса». Позже на базе этого доклада Среднеазиатский научно-исследовательский и проектный институт цветной металлургии, при активном участии академика Дж.Алышбаева в качестве научного консультанта и соавтора, разрабатывал детальный ТЭД по Северо-Киргизскому комплексу.

Будучи исполнителем института «СредАзНипроцветмет» по разработке ТЭД об эффективности освоения Сары-Джазского оловорудного района, он дал заключение к проекту о выборе трассы внешнего транспорта Сары-Джазского предприятия, написал главу ТЭД «О народнохозяйственном значении освоения ресурсов бассейна р.Сары-Джаз». По представленной Алышбаевым Дж. докладной записки в Совет министров Киргизской ССР в сентябре 1966 г. были обсуждены меры ускорения и повышения научного уровня ТЭД по освоению Сары-Джазского месторождения олова. В 1963-1964 гг. по инициативе и под руководством академика Алышбаева Дж. были разработаны технико-экономические обоснования освоения Кавакского бурогоугольного бассейна, одобренные Центргипрошахтом Госкомитета топливной промышленности при Госплане СССР, а также строительства Сусамыр-Кокомеренского каскада ГЭС на р. Кокомерен и ГРЭС мощностью 1.200-тыс.квт. на базе Кара-Кечинских углей, одобренные Государственным производственным Комитетом по энергетике и электрификации СССР. Эти объекты, входящие в состав Северо-Киргизского комплекса были включены в проект плана развития народного хозяйства на 1966-1970 гг. В эти же годы, академик Алышбаев Дж. являлся руководителем и основным исполнителем разделов по отраслям тяжелой промышленности плановой темы Института экономики АН Киргизской ССР «Научно-обоснованная схема развития и размещения производительных сил Киргизской ССР в 1966-1970 гг.». Научный отчет по данной теме был высоко оценен Госпланом Киргизской ССР, СОПСом Госплана СССР и положен в основу разработки «Основных положений развития производительных сил Киргизской ССР в 1966-1970 гг.». Практические рекомендации и предложения академика Алышбаева Дж., представленные в планирующие органы, в Союзные государственные Комитеты по черной и цветной металлургии, химической, топливной промышленности, по энергетике и электрификации СССР, институты «Узгипротяжпром», Министерство среднего машиностроения и другие свидетельствуют о том, что Дж.Алышбаев обладал всесторонней эрудицией, широким диапазоном познаний не только общих вопросов теории и практики промышленного строительства, но и специальных вопросов техники, технологии и экономического развития отраслей тяжелой индустрии. Среди его предложений, расчетов и рекомендаций, имевших большое народнохозяйственное значение, как для Киргизии, так и для Среднеазиатского региона можно выделить следующие:

— по основным направлениям, темпам, пропорциям и перспективам развития важнейших отраслей тяжелой промышленности, а также по важнейшим объектам промышленного строительства на 1966-1970 гг.;

— по созданию южно-киргизского электрохимического комбината, по производству кристаллической глюкозы и отходов хлопкового производства;

— по освоению Сандыкских нефелиновых сиенитов, Ортокойских и Кызыл-Омпульских нордмаркитов, Кавказских порцеланитов, созданию Северо-Киргизского горнопромышленного комплекса;

— по технико-экономическому обоснованию освоения Кара-Кечинского месторождения бурых углей;

— по технико-экономическому обоснованию строительства Сусамыр-Кокомеренского каскада ГЭС;

— по уменьшению потерь и увеличению извлечения сурьмы;

— по развитию угледобывающей промышленности для нужд строительства Сары-Джазского оловорудного комбината и обеспечению его трудовыми ресурсами и др.

Важная особенность научной деятельности академика Алышбаева Дж., заключалась в его предвосхищении перспектив, забегании вперед в отношении экономического развития Киргизии. Именно академиком Алышбаевым Дж. была впервые предпринята попытка заговорить полным голосом, выдвигая и обосновывая большие народнохозяйственные проблемы. К намеченным Джумагулом Алышбаевичем крупным комплексным проблемам относилось освоение месторождений Сары-Джазского рудного района Восточного Тянь-Шаня, включая и разработку углисто-кремниевых сланцев и железных дорог Джетыма. В качестве другой перспективной проблемы рассматривалось комплексное освоение топливно-энергетических ресурсов ЮВ Ферганы, а также перспективы освоения коксующихся высококалорийных углей Узгенского каменноугольного бассейна. С 1966 г. академик Алышбаев Дж. занимается теоретическими и методологическими вопросами эффективности общественного производства. Необходимость такого исследования определялась тем, что его научная работанность существенно отставала от его возросшего значения не только в республике, но и по стране в целом. В возглавляемом Алышбаевым Дж. секторе Института экономики АН по предложенной им методике была определена современная эффективность общественного производства и его отраслей. Был проведен всесторонний, обобщающий анализ влияния на эффективность общественного производства уровня и характера его развития, особенностей, обусловленных своеобразием местоположения районов республики, их природных ресурсов, накопленных трудовых навыков населения, степени специализации, комплексности и структуры отраслей хозяйства, рациональности его экономических и транспортных связей. Все это, а также вытекающие из анализа выводы и предложения, были изложены в коллективных работах «Проблемы повышения эффективности общественного производства Киргизии» и «Эффективность общественного производства в Киргизской ССР», которые были изданы уже после смерти академика Алышбаева Дж. Примером научно-педагогической и общественной работы академика Алышбаева Дж. является работа Научного Совета АН по «Экономическим и социальным проблемам развития народного хозяйства Киргизии», которым руководил Дж. Алышбаев с февраля 1968 г. Главную задачу Совета он видел в определении актуальных направлений и задач научных исследований в республике, а также в повышении их эффективности. С этой целью был разработан Сводный координационный план научных исследований по Киргизии, в процессе составления которого объединялись усилия ученых Института экономики АН и практически всех ВУЗов республики.

Лицо ученого, как известно, определяется не только его научной продукцией, но и его вкладом в подготовку научных кадров. И здесь велика заслуга академика Алышбаева Дж.,

подготовившего 12 кандидатов экономических наук, в числе которых хорошо известные ученые – Сооданбеков К., Термечиков А., Гусев К., Иманбеков А. и другие. Наряду с ведением семинарских занятий аспирантов по проблемам экономической теории, Алышбаев Дж. в течение многих лет читал курс политической экономии в ВУЗах республики, выступал с докладами и лекциями среди населения. Его ораторское искусство, эрудиция, блестящее владение материалом, умение заинтересовать аудиторию неординарным изложением теоретических вопросов были причиной всегда переполненных во время его выступлений залов и привлекали не только студентов. Будучи руководителем Комиссии по работе кафедр политэкономии ВУЗов республики, Алышбаев Дж. настаивал на необходимости углубления теоретического уровня и совершенствования педагогического мастерства преподавателей, поднимал вопрос о целесообразности подготовки наиболее способных студентов по специальной программе, постоянно говорил об актуальности создания Института народного хозяйства в Киргизии и т.д. Идея содружества наций, а также такие личные качества академика Алышбаева Дж., как доброжелательность и щедрость души, умение зажечь в людях творческую искру, объединить их для обеспечения поставленной цели, — все это явилось причиной того, что Алышбаева Дж. знали и глубоко уважали далеко за пределами Киргизии. Имея много друзей-экономистов в различных районах тогдашнего СССР, академик Алышбаев Дж., был как бы связующим мостом, выдвигая и обосновывая мысль о необходимости кооперирования в решении больших народнохозяйственных проблем вместе с соседними республиками.

100-летний юбилей академика Дж.Алышбаева встречает вся академическая общественность. Светлая память о человеке с неукротимой целеустремленностью в решении вопросов экономики Киргизской ССР, внимание к бесспорной актуальности выводов научных работ Алышбаева Дж. в условиях рыночной экономики Кыргызской Республики морально поддерживает ученых старшего поколения, привлекает внимание молодых исследователей. Знаменательную дату отмечают многочисленные продолжатели его идей и начинаний.

*Коллектив Института экономики
имени академика Дж.Алышбаева НАН КР*

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ
АВТОРЛОР ЖӨНҮНДӨ МААЛЫМАТ
INFORMATION ABOUT AUTHORS**

Абдураимов Ергали Орынбасарович, кандидат ветеринарных наук, профессор, НИИПББ КН МОН РК, +7 7017556561, e-mail: ribsp@biosafety.kz

Абдылдаева Наргиза Уркасымовна, старший преподаватель кафедры «Экономика и управление» Факультета Гуманитарных знаний Кыргызского Государственного Университета им. И.Арабаева. e-mail: azigran7@gmail.com, тел: +996553948595

Ажыбаев Артур Шарапидинович, Старший научный сотрудник института Языка и литературы им. Ч.Айтматова при НАН КР, e-mail: ajubaev77@mail.ru

Айдарбекова Динара Болатовна, лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7753039686;

Алиева Алина Бейсеновна, магистр биологических наук, научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 702 1387368, e-mail: alina_beisenovna2@mail.ru;

Алимбай Нурбол Ерболович, лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7028384838

Анарбекова Венера Эркинбековна, к.и.н., доцент Научно-исследовательского медико-социального института

Абеуов Хайрулла Бялович, кандидат ветеринарных наук, профессор, НИИПББ КН МОН РК, +77759404316, e-mail: abeuov_khairulla@mail.ru

Әбдімұхтар Азамат Рүстемұлы, лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7002391091, e-mail: azamat_95.96@mail.ru

Арзыбаев Тыныстан Кадырович, кандидат исторических наук, научный сотрудник института Истории, археологии и этнографии имени Б. Джамгерчинова НАН КР, тел.: 0 312 996 772 614206, e-mail: a: arsybaevt@mail.ru

Бакирова Г.К., к.ф.н., доцент. ЖАГУ им. Б.Осмонова.тел. 0777430543, e-mail: gulgan.b.k@mail.ru

Баракбаев Кайнар Базаркулович, кандидат ветеринарных наук, заведующий лабораторией, тел. +7 7014093372, e-mail: kainar7@mail.ru

Бурашев Ербол Досанович, PhD, заведующий лабораторией, НИИПББ КН МОН РК, +77756591429, e-mail: mario_bur@mail.ru

Боздакова Шара Абикеновна, Институт истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова, Казахстан, Алматы, тел: +7 747 407 0750 e-mail: akhmet.t@mail.ru,

Дерепаска С.С., н. сотр. Института химии и фитотехнологии НАН КР, г.Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служебный тел. 64-26-41, сот.тел.0551 085111, e-mail: derepaska120400@mail.ru

Джумаканова Айгуль Бейшебаевна, соискатель Института биотехнологии НАН КР

Жоробекова Шарипа Жоробековна, академик НАН КР, доктор химических наук. Институт химии и фитотехнологий НАН КР, г. Бишкек, телефоны: 0772500160, e-mail: jorobekova@mail.ru

Жолдас Аскар Саменулы, филиал «Актюбинская противочумная станция» РГП «НИЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Жунушов Асанкадыр Темирбекович, доктор ветеринарных наук, профессор, академик НАН КР, +996 (312) 641955 e-mail: junushov@mail.ru

Жугунисов Куандык Даулетбаевич, PhD, заведующий лабораторией, НИИПББ КН МОН РК, +77021864273, e-mail: kuandyk_83@mail.ru;

Закарья Кунсулу Дальтоновна, кандидат ветеринарных наук, профессор, НИИПББ КН МОН РК, +7 7015364781, e-mail: ribsp@biosafety.kz

Ижу Лю, к. э. н., преподаватель Института Иностранных языков Бэйханского университета

Каныбекова Бактыгуль Каныбековна, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права Юридического факультета Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына

Камбарова Гульнара Бексултановна, старший научный сотрудник, кандидат химических наук. Институт химии и фитотехнологий НАН КР, г. Бишкек, телефоны: 0702401971, e-mail: gulnara_kambarova@mail.ru

Каратаев Олжобай Каратаевич, д.и.н., профессор, Институт гуманитарно-краеведческих исследований Южного отделения, НАН КР

Катуова Жанылдык Умирзаковна, филиал «Актюбинская противочумная станция» РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Кенжебаева Маржан Кульбековна, магистр биологических наук, старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7786282780;

Келдибекова Жибек Келдибековна, КР УИАнын Ч.Айтматов атындагы Тил жана адабият институтунун илимий кызматкери e-mail: zhibek.keldibekova@mail.ru

Кельдыбеков Манат Бейсенович, управляющий директор АО «Фонд науки» Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, телефон +77753573683, 010020 Республика Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Туркестан 4, кв. 33, e-mail: keldybekov.manat@gmail.com.

Козубекова Гульназ Райымбековна, научный сотрудник, институт языка и литературы имени Ч.Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики, e-mail: gul230582@mail.ru

Козубаев Осмон, профессор, Институт философии, права и социально-политических исследований им. А. А. Алтмышбаева НАН КР

Койлыбаев Темирбай Тамербергенович, филиал «Актюбинская противочумная станция» Республиканского государственного предприятия «Национальный научный центр особо опасных инфекций имени Масгута Айкимбаева» Министерства здравоохранения Республики Казахстан

Кошеметов Жумагали Каукарбаевич, доктор биологических наук, профессор, НИИПББ КН МОН РК, +77016626112, e-mail: koshemetov2008@mail.ru.

Мамбеталиев Муратбай Альдибаевич, кандидат ветеринарных наук, профессор, ведущий научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК, +77757720377, e-mail: _m.mambetaliyev@mail.ru;

Мадумаров Акрам Камбаралиевич, кандидат ветеринарных наук, заведующий лабораторией микробиологии Института биотехнологии НАН КР, тел. 0706080180, e-mail: biotech.nas@gmail.com

Мека-Меченко Владимир Георгиевич, кандидат биологических наук, РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Мукасов Ысманалы Мукасович, Академик Национальной академии наук Кыргызской Республики

Мухамбедияров Данияр Серікұлы, филиал «Актюбинская противочумная станция», РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Молдоназарова А.Т., магистрант.тел. 0706010652, e-mail: nazgulmoldonazarova@gmail.com

Надиева Динара, аспирантка Института государства и права Национальной академии наук Кыргызской Республики

Нурабаев Сергазы Шуратбаевич, PhD, заведующий лабораторией, НИИПББ КН МОН РК, +77015873300, e-mail: sergazy-75@mail.ru

Наханова Гульнур Джолдасбековна, магистр биологических наук, научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7011883095, e-mail: gal.gulnur@mail.ru

Пищугин Ф.В., д.х.н, профессор, член-корр. НАН КР, зав. лабораторией органической химии ИХ и ХТ НАН КР., г.Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служебный тел. 64-26-41, домашний тел. 56-28-51, сот.тел. 0558 84 81 40, e-mail: pishugin@rambler.ru

Садовская Вероника Петровна, врач-микробиолог РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК, Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Капальская 14, e-mail: versad@mail.ru

Сарымсаков Каныбек Кубанычбекович, преподаватель Отделения физической культуры КГУ им. И.Арабаева, e-mail: kebinak89@gmail.com, тел. +996550 11 20 11

Саякова Зауре Зинуровна, кандидат биологических наук, РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Сейдакматов Нурман Адисович, кандидат юридических наук

Сәрсенқұлова Нұрай Алібекқызы, магистр биологических наук, старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7750560727, e-mail: Nuraiym.sarsenkulova@mail.ru;

Сейсенбаева Мадина Сагадатовна, магистр биологических наук, научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 702 9209242, e-mail: tnt-makosa@mail.ru;

Сяося У, канд. филол. наук, профессор Института Иностранных языков Бэйханского университета

Сылдырбаева Анар Сабетхаткызы, старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7754244029, e-mail: anekasyldyrbaeva@mail.ru

Оразымбетова Нуркуль Калдыбайкызы, магистр биологических наук, научный сотрудник, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7753602891, e-mail: niki_taraz1991@mail.ru

Табыс Шалкар Толегенулы, лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7055076757, e-mail: shalkar.tabys@bk.ru

Туратбеков Кайырбек Туратбекович, младший научный сотрудник института Языка и литературы им. Ч.Айтматова при НАН КР

Түлебердиев И.Т., к.х.н., в.н.с. ИХ и ХТ НАН КР., г.Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, сл. тел. 64-26-41, домашний тел. 34-19-42, сот.тел.0777 194377, e-mail: tuleberdiev61@mail.ru

Умуралиев Бакыт Кудайбергенович, старший лаборант, НИИПББ КН МОН РК, тел. +7 7023535424, e-mail: baha_umuraliev@mail.ru

Утемисова Раушан Абатовна, филиал «Актюбинская противочумная станция» РГП «ННЦООИ им. М. Айкимбаева» МЗ РК

Шакиев Нурбол Наврузбаевич, РГП ННЦООИ им. «М. Айкимбаева МЗ РК»

Яньлэй Гэ, Пекинский университет авиации и космонавтики; e-mail: gylei2018@163.com

УТВЕРЖДЕНО
Постановлением Президиума НАН КР
от 25 мая 2016 года № 25
(В редакции постановлений от 28 октября 2020 года № 43)

**ПАМЯТКА ДЛЯ АВТОРОВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ**

Редакция журнала «Известия НАН КР» убедительно просит авторов руководствоваться приводимыми ниже правилами и ознакомиться с ними, прежде чем предоставят статьи в редакцию. Работы, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются без рассмотрения.

1. Журнал публикует сообщения об исследованиях в области технических, естественных и общественных наук, авторами которых являются академики, члены-корреспонденты, научные сотрудники, иностранные члены НАН КР и другие.

Статьи публикуются в электронных и бумажных вариантах. Электронная версия журнала будет размещаться на сайте www.ilim.naskr.kg.

2. Для опубликования статьи в журнале необходима рецензия, представленная доктором наук по соответствующей специальности в печатном и электронном варианте.

3. Письмо в произвольной форме на имя главного редактора журнала «Известия НАН КР» академика Джуматаева Мурата Садырбековича.

4. Авторы должны предоставить индекс по Универсальной десятичной классификации (УДК). К статье прилагаются фамилии авторов на трех языках (**русском, кыргызском, английском**), а также электронные версии текста статей и рисунков.

5. В начале статьи нужно указать полное название учреждения, в котором выполнено исследование, фамилии, имена, отчества, научные звания и регалии всех авторов. В конце статьи продублировать указанные данные, добавив почтовый индекс, **номера телефонов (служебный, домашний, мобильный), факс и электронную почту, место работы, адрес (страна, город), каждого автора на трех языках (кыргызский, русский и английский)**. Необходимо также указать лицо, с которым редакция будет вести переговоры и переписку.

6. Авторы в обязательном порядке прописывают названия темы статей, аннотации и ключевые слова на русском, кыргызском и английском языках. Носитель – Диск или флеш-карта.

7. Возвращение рукописи автору на доработку не означает, что она принята к печати. После получения доработанного текста рукопись вновь рассматривается редколлегией. Доработанный текст автор должен вернуть вместе с исходным экземпляром, а также с ответом на все замечания. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта.

8. Редакция журнала «Известия НАН КР» принимает сообщения объемом до **15 печатных листов, размер шрифта – 14-й через 2 интервала**. Рисунки должны быть выполнены четко, в формате, обеспечивающем ясность передачи всех деталей. Каждый рисунок должен сопровождаться подписью независимо от того, имеется ли в тексте его описание. Страницы должны быть пронумерованы. В тексте нельзя делать рукописные вставки и вклейки. Математические и химические формулы и символы в тексте должны быть набраны и вписаны крупно и четко. Следует избегать громоздких обозначений. Занумерованные формулы обязательно включаются в красную строку, номер формулы ставится у правого края. Желательно нумеровать лишь те формулы, на которые имеются ссылки.

9. Ссылки в тексте на цитированную литературу даются в квадратных скобках, например [1]. Список литературы приводится в конце статьи. **Для книг:** фамилия и инициалы автора, полное название книги, место издания, издательство, год издания, том или выпуск и общее количество страниц. **Для периодических изданий:** фамилия и инициалы автора, название журнала, год издания, том, номер, первая и последняя страницы статьи. Ссылки на книги, переведенные на русский язык, должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

10. Электронный вариант статей и предоставленных рецензий высылаются авторами на почту **ilimbasma@mail.ru**.

11. Не принятые к публикации работы авторам не высылаются.

12. Статьи и материалы, отклоненные редколлегией, повторно не рассматриваются.

13. Для покрытия расходов на публикацию материалов сумма оплаты за публикацию статьи составляет для авторов, не являющихся членами НАН КР – 1000 сомов; для авторов из стран СНГ – 50 долларов США; для авторов из стран дальнего зарубежья – 60 долларов США.

Издательская группа:
директор *Д. Шерик уулу*
Ж. Кочкорбаева, А. Абдыкалыкова, Н. Табылды кызы

Подписано в печать 04.10.2022 г. Формат 60×84 ¹/₈.

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.



Издательский центр «Илим» НАН КР
720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265а