



Урматтуу «Рух Санат» Дүйнөлүк салттуу маданият жана музыка фестивалынын алкагында «Салттуу маданият жана искусство: сактоо жана өнүктүрүү маселелери» Эл аралык конгрессинин катышуучулары!

Түрк дүйнөсүнүн жана бүткүл дүйнө өлкөлөрүнүн көрүнүктүү илимпоздору, аткаруучулары, чеберлери, изилдөөчүлөрү, маданият, искусство ишмерлеринин башын бириктирген бул масштабдуу маданий иш-чарага катышуу мен үчүн чоң сыймык.

Конгресстин материалдары илимге умтулган келечек муундар үчүн салттуу музыка жана бий мурастарын изилдөөдө баалуу илимий маалыматтык булак болуп эсептелет. Фестиваль жана анын алкагындагы Конгресс келечектеги долбоорлорго дем берип, элдерибиздин жана маданияттарыбыздын ортосундагы байланыштарды бекемдөөчү көпүрө болмокчу.

Уважаемые участники Международного конгресса «Традиционная культура и искусство: проблемы сохранения и развития» в рамках Всемирного фестиваля традиционной культуры и музыки «Рух Санат».

Для меня большая честь быть частью этого масштабного культурного события, которое объединяет выдающихся учёных, исполнителей, мастеров, исследователей и молодых деятелей культуры из стран Тюркского мира и всего мира.

Особо подчеркну важность издания материалов Конгресса в специальном выпуске научного журнала Известия Национальной академии наук КР. Это издание станет значимым вкладом в академическое сообщество и в сохранение традиционного музыкального и танцевального наследия для будущих поколений.

Уверен, что фестиваль и Конгресс станут катализатором для будущих проектов и укрепят связи между нашими народами и культурами.

С уважением,

Проф. Дюсен Кассеинов

Посол Международного Совета по традиционной музыке и танцу ICTMD

Dear participants of the International Congress «Traditional Culture and Art: Issues of Preservation and Development» within the framework of the World Festival of Traditional Culture and Music «Ruh Sanat»,

It is a great honor for me to be part of this large-scale cultural event that brings together outstanding scientists, performers, masters, researchers and young cultural figures from the countries of the Turkic world and the whole world.

I would especially like to emphasize the importance of publishing the materials of the Congress in a special edition of the scientific journal Proceedings of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic. This publication will be a valuable contribution to the academic community and to the preservation of traditional musical and dance heritage for future generations.

I am confident that the festival and the Congress will serve as a catalyst for future projects and strengthen the ties between our peoples and cultures.

Sincerely,

Professor Duisen Kasseinov

Ambassador of the International Council for Traditional Music and Dance (ICTMD)