

УДК: 101.1 (575.2) (04)

Д.М. Айдарова

Институт философии имени Академика
Алтымышбаева НАН КР, Бишкек, Кыргызская Республика

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КЫРГЫЗОВ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ**

Д.М. Айдарова

КР УИА академик А.Алтымышбаев
атындагы Философия институту

**КЫРГЫЗДАРДЫН РУХАНИЙ АДЕП-АХЛАКТЫК БААЛУУЛУКТАРЫ
АЗЫРКЫ УЧУРДУН ШАРТЫНДА**

D.M. Aydarova

Institute of Philosophy A.A. Altmyshbaev
National Academy of Sciences

**SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE KYRGYZ
IN THE CONTEXT OF MODERN REALITIES**

Аннотация. Статья посвящена проблеме духовно-нравственных ценностей кыргызов в условиях современных реалий. В статье отмечается, что нравственные ценности являются основой для развития духовной культуры общества. В основной части статьи подробно рассматривается ценностная база кыргызского народа, основанная на традиционных, духовных и нравственных ценностях. С этой целью автор ставит цель рассмотреть на современном этапе проблему духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В связи с этим отмечается важность изучения устного народного творчества. Статья включает в себя анализ духовно-нравственных ценностей в эпосе “Манас”.

Ключевые слова: духовность, нравственность, мораль, личность, духовно-нравственные ценности, традиционные ценности, молодое поколение, воспитание.

Аннотация. Макала кыргыздардын руханий-адеп-ахлактык баалуулуктарынын азыркы реалдуулукка байланыштуу көйгөйүнө арналды. Макаланын негизги бөлүгүндө Кыргыз элинин салтуу, руханий жана адеп-ахлактык баалуулуктарына негизделген баалуулуктар базасы каралат. Ушул максатта автор азыркы этапта өсүп келе жаткан муунду руханий-адеп-ахлактык тарбиялоо маселесин кароо максатын коет. Буга байланыштуу элдик оозеки чыгармачылыктар изилдөөнүн маанилүүлүгү белгиленет. Макалада «Манас» эпосундагы руханий-адеп-ахлактык баалуулуктарды талдоо каралган.

Негизги сөздөр: руханият, руханий адеп-ахлактык баалуулуктар, инсан, салттуу баалуулуктар.

Abstract. The article is devoted to the problem of spiritual and moral values of the Kyrgyz people in the conditions of modern realities. The main part of the article is devoted to the study of the spiritual and moral values of the Kyrgyz people based on traditional, spiritual and moral values. To this end, the author sets out to consider at the present stage the problem of spiritual and moral education of the younger generation. In this regard, the importance of studying oral folk art is noted. The article includes an analysis of spiritual and moral values in the epic “Manas”.

Key words: spiritual and moral values, personality, traditional values.

Духовно-нравственные ценности всегда занимают особое место в жизни людей. На пути модернизационного развития Кыргызстан сталкивается с социально-экономическими проблемами, в том числе и с духовно-нравственными.

Современный период кардинальных и глубинных изменений, какие переживает Кыргызстан особенно последние годы, требует концептуализировать, а в отдельных случаях даже переосмыслить многие устоявшиеся теоретические представления. Особенно необходимым это представляется сделать применительно к духовно-нравственным ценностям Кыргызстана.

Последние десять лет можно охарактеризовать как время стремительной политической и социально-экономической трансформации Кыргызстана. Трансформационные процессы, происходящие в современном Кыргызстане, подталкивают к формированию принципиально иной, правильной целей и задач социокультурной модернизации, системы ценностей и мотиваций.

Еще с начала Независимого пути демократического развития построения общества в Кыргызстане начали усиливаться национально-возрожденческие процессы. И это выбранное направлением народом дал мощный импульс к возрождению подлинно народных традиций, праздников, обычаев, обрядов. Когда-то широко бытовавшие, но со временем забытые или запрещенные традиционные праздники, обычаи и обряды, связанные с календарными циклами, с общественной и религиозной жизнью, вновь стали постепенно возвращаться в наши реалии. Духовно-нравственные ценности современного Кыргызстана актуальны для нынешнего этапа развития кыргызского общества. Важным вопросом является необходимость сохранения современного восприятия духовно-нравственных традиций, их влияние на ценностные ориентации личности. Духовно-нравственные ценности построены на основе цивилизационной культуры, возвращающийся в народе на протяжении всей его истории. У каждого народа из поколения в поколение веков сохраняются свои ценности, которые могут отличаться от других народов. Духовно-нравственные ценности играют важнейшую роль в формировании

личности молодого человека. На современном этапе общественного развития Кыргызстана в качестве главной цели национальной политики выдвигается духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Формирование духовно-нравственных ценностей у молодого поколения представляет собой основу общества, поскольку позволяет сохранять ему устойчивость и обеспечивает стабильное развитие, несмотря на наличие различных социальных противоречий в обществе. Духовность и нравственность выделяют человека из всего окружающего мира. Духовность для человека это важный атрибут сознания и высокий уровень качественного развития личности, это интеллект и воля человека. Современная философия настаивает на необходимости развития гармонии между интеллектом, чувствами и волей, как различными сторонами сознания. Следует отметить, что гармония не только безмятежность, но это и борьба. Особенно это касается духовной жизни человека. Человек с духовным началом стремится к творческой свободной самореализации и достижению гармонии с собой и миром. Поэтому, изучение духовно-нравственных ценностей общества становится одним из актуальных и важных вопросов сегодняшнего дня, так как в современном Кыргызстане происходят значительные изменения во всех сферах общественной жизни в связи с процессами модернизации.

Духовно-нравственные ценности составляют основное содержание нравственности и существуют как устойчивая основа социальной идентичности, национального характера и культуры. Актуальность исследования вопросов духовно-нравственных ценностей в современных условиях обусловлена состоянием общественной жизни Кыргызстана, для которого подходит определение «кризис». И этот так называемый «кризис» обозначился еще с 90 – х годов двадцатого века с изменением социально-экономического положения республики, его статуса с переходом в иное качественное новое состояние. В те годы для республики это был сложный период в духовной сфере.

Все образовательные учреждения кыргызского общества, в том числе семья в нынешнее время, переживает кризисы в об-

ласти духовно-нравственного воспитания молодого поколения. В противоположность процессу глобализации, американизации, вестернизации проявляется стремление к сохранению национально-культурной идентичности, изучению и развитию национальных и этнических ценностей. Кыргызский народ выработал свою ценностную базу, основанную на традиционных духовных и нравственных ценностях.

В последнее десятилетие возрос интерес к ценностям культуры, литературы, фольклора. Фольклор как специфический феномен народной культуры является классическим носителем национальных, словесных, театральных и музыкальных традиций каждого народа. Изучение устного народного творчества важно в настоящее время, потому что оно позволяет нам проникнуть в глубину истории, культуры извлечь все богатство духовно-нравственных ценностей нашего народа. Эпические произведения кыргызов нередко становятся научно-историческим источником по изучению общественных отношений, быта, семьи, нравов и обычаев, знаний и поверий, психологии и языка народа. Благодаря прекрасным, живым образам эпос дает нам ценные сведения о путях исторического и духовного развития нашего народа о его прошлой жизни, борьбе за свободу и справедливость. В эпической картине отражено социальное бытие людей, их жизнь во всем его многообразии. Также в формировании духовно-нравственных ценностей эпические произведения играют немаловажную роль в обществе. И так как в центре внимания остается человек, в эпосе представлены моральные нормы, которые были и остаются передовыми и действенными. Благодаря им человек становится положительной личностью. Через эпос мы познаем, какими были социальные нормы морали кыргызов в прошлом. Эпос не содержит в себе нравоучительных трактатов, не создает этических учений и теорий, но он буквально насыщен моралью и сегодня для нас имеет значение не писанного художественного кодекса морали народа, которые веками формировались. В истории человечества героический эпос был важным средством сплочения народа в период развития национального сознания. В эпосе ярко от-

ражено сформировавшееся национальное самосознание, осознание народом своей собственной социально-этнической сущности. Среди всех других эпических произведений в кыргызском устном народном творчестве эпос «Манас» занимает одно из главных мест. Эпос «Манас» - это творение, искусства, созданное народом, в котором отражена его реальная жизнь и культура. Героический эпос «Манас» главный источник лучших традиций кыргызов. Кыргызский героический эпос «Манас» воспроизводит действия, события в объективно-повествовательной форме. Героический эпос содержит целостную картину народной жизни в форме героического повествования о прошлом. Героический эпос – отражение не только конкретного исторического события, не только жизни и деяний одного конкретного исторического события, не только жизни и деяний одного человека, в нем отражены многовековая жизнь целого народа, его познавательной и нравственный опыт, его общественно-политические и эстетические идеалы за свою свободу и независимость. Эпос не только поэтическое произведение искусства, эпос является и философией народа и одновременно отражает его религиозные представления.

Современные реалии Кыргызстана диктуют нам, что сегодня следует серьезно изучать национальные традиции и обычаи. Традиции для кыргызов – это приоритетная ценность во внутреннем устройстве общественной жизни. Традиции обеспечивают устойчивость, единство и преемственность. В качестве традиций выступают определенные ценности, нормы поведения, обычаи, обряды, идеи. Традиции могут иногда восприниматься как пережитки, т.е. как препятствия дальнейшему развитию общества. Они могут исчезать, а затем возрождаться. По этому поводу А. Чотонов писал: «традиция изменяется, развивается в зависимости от общественно-исторических условий, в которых живут народы. В ходе исторического развития народов одни традиции складываются, другие отмирают, а третьи приобретают новое содержание, сохраняя свою старую форму» 1. Традиции могут долго сохраняться и трансформироваться со временем, изменяя форму и содержание новыми элементами. Таким образом, время проводит отбор

традиций. А непреходящие традиции, как например, почтительное отношение к родителям, к старшим и, особенно к женщине остаются всегда современными.

В эпических произведениях устного народного творчества кыргызов ярко отражены нравственные идеалы в почитании старшее поколение, особенно родителей, в стремлении оказать помощь друг другу, поддержать в беде. В монументальном эпосе «Манас» воспеваются лучшие традиции и обычаи кыргызов в области бытовых, семейно-бытовых отношений. Лучшие произведения устного народного творчества до сих пор служат воспитанию положительных качеств личности: трудолюбию, любознательности, выдержке, толерантности, взаимовыручке, патриотизму.

На современном этапе социального развития Кыргызской Республики в качестве важнейшей цели национальной политике выдвигается духовно-нравственное воспитание будущего поколения как основы духовного обновления общества, утверждение в нем идеалов нравственности. Духовно-нравственные ценности современного Кыргызстана важны для нынешнего этапа развития кыргызского общества. Никогда перед нами так остро не стояла проблема духовности, как сегодня. Духовные и нравственные ценности играют главную роль в формировании личности молодого человека. Сегодня мы переживаем за будущее нашего Кыргызстана, которое зависит от того каким будет духовно-нравственное обновление нашего общества. Важнейшее же значение для этого процесса будет образование и воспитание, которое должны осуществлять старшее поколение. Воспитание духовно-нравственного человека для Кыргызстана имеет стратегическое значение, является основой безопасности государства. Для этого важно поднимать воспитательный уровень во всех образовательных учреждениях, начиная с дошкольных заведений и высших. Недостаточный акцент внимания на нравственное воспитание подрастающего поколения и в

целом граждан Кыргызстана приводит к тому, что в обществе мы все больше сталкиваемся со злом. А чтобы избежать этого мы должны бороться, дабы мы не дошли до полного нравственного разложения. Поэтому, следует отметить, что Кыргызское государство сегодня уделяет заостренное внимание приобщению молодого поколения к ценностным ориентирам, чтобы в будущем их направить на созидательный путь сохранения целостности государства и национальных достояний, народных и общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Главной задачей сегодняшнего дня является воспитание здорового подрастающего поколения, грамотных во всех отношениях.

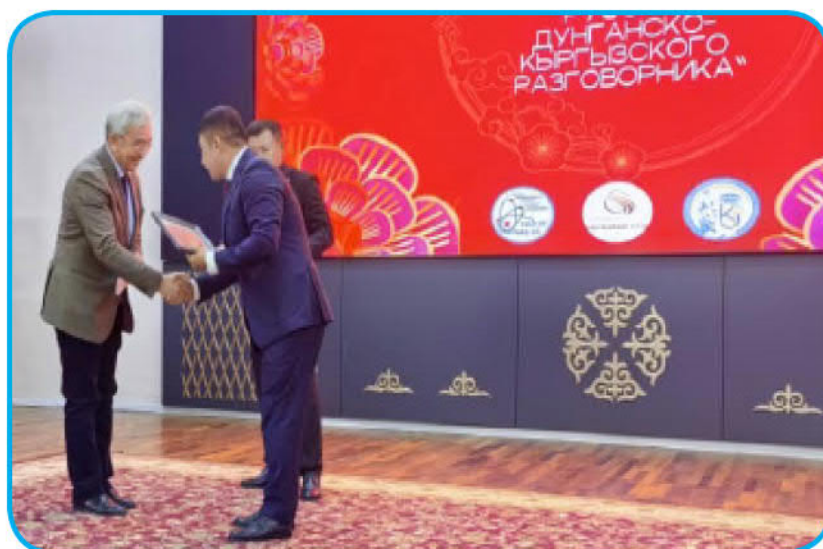
В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания молодого поколения имеет важную значимость. Для Кыргызстана она является одной из приоритетных в деле развития нашего государства. Воспитательные функции в Кыргызстане сведены к минимуму. В связи с этим, думается, что необходимо проводить этнокультурное воспитание молодого поколения, формировать этническое сознание посредством обращения к духовным богатствам и наследиям.

Таким образом, на современном этапе развития, когда духовные угрозы и моральная развращенность растут в глобальном масштабе, существует острая необходимость в развитии у людей духовного иммунитета, нравственных качеств и рациональном использовании духовного наследия устного народного творчества, поскольку во многих его жанрах можем найти ценные познания. Устное народное творчество является действенным средством воспитания, национального характера, мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

Итак, преодолением кризиса и спасением для Кыргызстана должно стать распространение и пропаганда традиционной духовной культуры. Для Кыргызстана видится главный путь выхода из кризиса – это национально-возрожденческий процесс, основанный на традиционных ценностях отечественной культуры.

Литература:

1. Чотонов А.О. О национальных традициях народов Средней Азии. – Фрунзе, 1964.



Академик А.А. Асанканов Эл аралык конференцияларда



Академик А. А. Асанканов чет элдик конокторду кабыл алууда



Академик А. А. Асанканов институттун кызматкерлери менен



Академик А. А. Асанканов институттун илимий-практикалык иш чараларында