

года в Республике Казахстан. Статистический сборник / Под ред. А.А. Смаилова. – Алматы: Агентство РК по статистике, 2000. – 242 с.

14. Калыш А.Б., Касымова Д.Б. Миграции казахов: вызовы этнической репатриации в условиях глобализации. – Алматы: Қазақ университеті, 2015.

15. Население Республики Казахстан. Итоги переписи населения 2009 года в Республике Казахстан. Статистический сборник / Под ред. А.А. Смаилова. – Астана: Комитет по статистике Мин-ва нац. экономики РК, 2011. – 226 с.

16. Численность населения Республики Казахстан по отдельным этносам на начало 2019 года. – Астана: Агентство РК по статистике, 2019. – 192 с.

17. Калыш А.Б. Семья и брак в современном Казахстане. – Алматы: Арыс, 2013. – 464 с.

18. Калыш А., Баудиярова К., Исаева А. Проблемы устойчивости и конфликтности браков в Южном Казахстане. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 160 с.

19. Козина В.В., Елеуханова С.В., Джумабеков Д.А. Повседневная жизнь людей в промышленных городах Центрального Казахстана в конце советской эпохи // Вестник Карагандинского университета. Серия история. Философия. – 2019. – № 95 (3). – С. 33-39.

УДК:001.32(575.2) (04)

Вера Якшиновна Кыдыева

Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина

**АЛТАЙЦЫ ГОРНОГО АЛТАЯ И КЫРГЫЗЫ ЧАТКАЛА –
СКОТОВОДЫ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ**

Вера Якшин кызы Кыдыева

Алтай Республикасынын А. В. Анохин атындагы Улуттук музейи

**ТООЛУУ АЛТАЙДЫН АЛТАЙ ЭЛИ ЖАНА ЧАТКАЛДАГЫ
КЫРГЫЗДАР – ТООЛУУ АЙМАКТАРДЫН МАЛЧЫЛАРЫ**

Vera Yakshinovna Kydieva

National Museum of the Altai Republic named after A.V. Anokhin

**ALTAIANS OF GORNY ALTAI AND KYRGYZ OF CHATKALA ARE CATTLE BREEDERS
OF MOUNTAINOUS TERRITORIES**

Аннотация. Результаты двух международных экспедиций, прошедших в Республике Алтай и Кыргызстане. Современная этнография скотоводов Горного Алтая и Чаткала в начале 2020-х гг. Общее и особенное в материальной культуре алтайцев и кыргызов.

Ключевые слова: алтайцы-скотоводы Горного Алтая, кыргызы-скотоводы Чаткала Кыргызстана, международные этнографические экспедиции «Большой Алтай: Россия – Кыргызстан, 2022, 2023».

Аннотация. Алтай Республикасында жана Кыргызстанда өткөн эки эл аралык экспедициянын жыйынтыгы. 2020-жылдардын башындагы Тоолуу Алтай жана Чаткал малчыларынын учурдагы этнографиясы. Алтайлыктардын жана кыргыздардын материалдык маданиятындагы жалпычылыктар жана өзгөчөлүктөр.

Негизги сөздөр: Тоолуу Алтайдын алтайлык-малчылары, Кыргызстандын чаткалдык кыргыз-малчылары, “Чоң Алтай: Россия – Кыргызстан, 2022, 2023, эл аралык этнографиялык экспедициялары”.

Annotation. The results of two international expeditions conducted in the Altai Republic and Kyrgyzstan. Modern ethnography of cattle breeders of Gorny Altai and Chatkala in the early 2020s. Common and special in the material culture of Altaians and Kyrgyz.

Keywords: Altaians-pastoralists of Gorny Altai, Kyrgyz-pastoralists of Chatkala Kyrgyzstan, international ethnographic expeditions «Greater Altai: Russia – Kyrgyzstan, 2022, 2023».

В ходе реализации Алтайским государственным университетом задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по теме «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности» в 2021 г. возник исследовательский проект по нескольким направлениям, один из них этнографический. Летом состоялась Международная этнографическая экспедиция «Большой Алтай: Россия – Кыргызстан, 2021» с участием 20 этнографов из двенадцати академических, вузовских и музейных организаций двух стран. Два отряда – Иссык-Кульский и Нарынский, получившие названия по районам проведения полевых работ, занимались сбором этнографического материала в сентябре в северной части Кыргызстана [3].

В 2022 г. этнографическая экспедиция работала в России на территории Республики Алтай. На основе Договора о сотрудничестве от 22 июня 2022 г. между ФГБОУ ВО «АлтГУ» и БУ РА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» старший научный сотрудник Национального музея Республики Алтай, к.и.н., автор данной статьи была включена в состав этнографической экспедиции, руководителем которой был Иван Иванович Назаров, директор Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, к.и.н. Вместе с ним и преподавателями факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета (ГАГУ), деканом факультета алтаистики и тюркологии, к. филол. н. Сурной Борисовной Сарбашевой, доцентом, зав. кафедрой, к. филол. н. Майей Петровной Чочкиной мы определили маршрут экспедиции, исходя из фольклорных и этнографических тем участников экспедиции, наличия информантов, сроков экспедиции. Маршрут был запланирован от Горно-Алтайска, начальной и конечной точки экспедиции, через населенные пункты: Черга – Каспа – Шаргайта – Усть-Кан – Мендур-Соккон – Кырлык – Ябоган – Ело – Онгудай – Каракол – Бичикту-Бом – Боочи – Кулада – Купчегень – Камлак – села Шебалинского, Усть-Канского и Онгудайского районов, расположенных в центральной части Горного Алтая, где алтайцы занимаются традиционным занятием скотоводством. В июне-июле шла переписка, и велись переговоры с информаторами,

руководителями сельских музеев, клубов по согласованию даты встречи с участниками экспедиции. Сообщение «Международная экспедиция стартовала в Горно-Алтайске» было опубликовано в республиканской газете «Звезда Алтая» (03.08.2022), накануне экспедиции по радио прозвучало интервью на алтайском языке с целью проинформировать жителей республики о работе экспедиции. На сайте Национального музея Республики Алтай был выложен текст «Международная этнографическая экспедиция стартовала на Алтае».

Экспедиция в составе 14 человек, в том числе водитель и фотограф, начала работу 01 августа в Национальном музее Республики Алтай. Коллектив музея организовал встречу, подарил свои издания Института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова, Кыргызскому национальному университету им. Ж. Баласагына, Кыргызскому государственному университету им. И. Арабаева. Для участников экспедиции была проведена обзорная экскурсия по залам музея. В экспозиции «Алтайская этнография» предметы материальной культуры алтайцев вызвали особый интерес у гостей. Экспонаты дали сведения об общих корнях в материальной и духовной культуре алтайцев и кыргызов. Название мотыги – *абыл* связан с именем академика Абылабека Асанканова, здесь же среди орудий труда для обработки земли экспонируется соха – *андазын* этнографического времени, а в музее Кыргызстана «Центр Кочевой цивилизации» в зале археологии экспонируется *буурсун* VIII – IX вв. н.э. Слово *андазын* – соха встречается в тюркских, монгольских, тунгуссо-маньчжурских языках, состоит из двух корней: *ан* – тюркское слово, в алтайском языке *эн* – ширина ткани [1, С. 917], монгольское слово *джису ку* – резать, пахать. *Буурсун* в Киргизско-русском словаре имеет перевод: соха, точнее *соконун буурсуну* – рукоять плуга или сохи.

АлтГУ, организатором экспедиции был арендован автобус, заключен договор с оператором-фотографом, забронированы гостиницы в «Зообазе» с. Черга Шебалинского района, районном центре Усть-Кан и турбазе «ЕСО village» в Онгуде. Из районных центров, сёл Усть-Кан, Онгудай экспедиция выезжала в села района для сбора полевого материала. Полевая работа началась в с. Каспа Шебалин-

ского района. В сельском клубе заведующая клубом, выпускница алтайского отделения филологического факультета ГАГУ А.А. Тохнина по предварительной договоренности со своими преподавателями М.П. Чочкиной и С.Б. Сарбашевой собрала в клубе информаторов. Здесь же был накрыт стол в честь гостей и преподавателей М.П. Чочкиной и С.Б. Сарбашевой, по алтайскому обычаю была заколото овца, выделенная Игорем и Алтынай Тохниными, выпускниками филфака ГАГУ.

Гости высказали сожаление, что не показали закалывание овцы, разделку туши, поэтому в районном центре Усть-Кан, где была запланирована очередная база экспедиции, по нашей просьбе овцу закалывали в присутствии гостей. 5 августа администрацией Усть-Канского района была организована встреча гостей в урочище Ойбок, на базе, построенной для межрегионального праздника Эл Ойын – Народные игры – 2022, прошедшего в начале июля. После круглого стола по теме: «Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел народов Большого Алтая и Центральной Азии: проблемы и перспективы» мастерами по народным промыслам Усть-Канского района был проведен мастер-класс по мокрому войлоковалению, во время которого участницы экспедиции изготовили для себя небольшие войлочные изделия на память.

На другом круглом столе мастер по шорному делу Елкаченков Виталий, освоивший ремесло по изготовлению седла у тестя, известного мастера Н.Д. Аилдашева, проживающего в с. Боочи Онгудайского района, рассказал об изготовлении седла. Он называл каждую деталь на алтайском языке, участник экспедиции А.Р. Бекбулатова записала его рассказ. В это же время знаток алтайских обычаев В.К. Долдошпоев кыргызам показывал закалывание овцы, рассказывая все действия, называя все кости на алтайском языке. Чистка, промывка внутренностей овцы для приготовления *кан* – кровяной колбасы, *жөргөм* – своеобразной косички из промытого желудка, внутреннего сала, разрезанных в длинную тонкую полоску и перекрученных тонкими кишками проходила при участии А.Р. Бекбулатовой, которая показала выворачивание тонкой кишки с помощью палочки. Устьканцы кишку распаривают для промывания её внутренней стенки. *Кан* кыргызы

не едят, *жөргөм* у них есть, но он готовится не так, как у алтайцев.

Для работы экспедиции после Каспы было выбрано с. Шаргайта (Шыргайты) Шибалинского района, вырастившее команды игроков «Көк бөрү» – Козлодрание. Забытая алтайцами игра была возобновлена в 2003 г. благодаря инициативе председателя федерации «Көк бөрү» Кыргызстана Болота Эсентаевича Шерниязова (1959–2020), который в июле 1998 г. был избран президентом республиканской федерации «Кок бору» Кыргызстана, в 2001 г. стал генеральным секретарём Международной Федерации «Кок Бору».

За 19 лет, с 2003 по 2022 гг., в Республике Алтай выросло 17 команд игроков «Кок Бору». Небольшое село Шаргайта воспитало две лиги. В 2005 г. команда села стала чемпионом Республики Алтай, в начале июля 2022 г. на празднике Эл Ойын – Народные игры команды первой и второй лиги Шаргайты заняли первые места. Капитан команды первой лиги Аркадий Маратович Шагаев 1984 г. рождения на встрече с участниками экспедиции рассказал о своем приходе в эту игру в 2016 г., об успехах и проблемах команд республики и своей команды, в частности.

8 августа в с. Онгудай состоялась встреча с теми, кто стоял у истоков организации игры «Көк бөрү на Алтае» в 2003 году. Они были приглашены на турбазу, где основались участники международной экспедиции. О первых шагах становления «Көк бөрү» рассказал Семён Сергеевич Тузачинов 1944 г. рождения, из сеока майман. Он в 2000–2008 гг. был главой Онгудайского района, в 2003 г. возглавил делегацию алтайцев в Кыргызстан для ознакомления с игрой. Более десяти лет С.С. Тузачинов возглавлял Федерацию «Көк бөрү на Алтае». По его рассказу в советское время, в 1970-х гг. на празднике колхоза – *колхозтын байрамы* в игру «Улак тартыш» – (Козлодрание) молодежь играла.

На встрече были судья игры «Көк бөрү» Данил Иванович Мамыев 1955 г. рождения, сеок тодош, Эркин Семёнович Тузачинов, председатель федерации «Көк бөрү на Алтае» с 2020 г., последний рассказал о состоянии команд и развитии игры в Республике Алтай. Встреча была записана на видеорекамеру. Членам экспедиции в сборе фольклорного, этнографического материалов помогали известные знатоки алтайского фольклора,

обычаев и обрядов своего народа, люди с активной жизненной позицией, они и в советское, и в настоящее время активно участвуют в жизни села, района. Так в Усть-Канском районе мы посетили дом К.М. Кыпчаковой, знатока алтайских обычаев и обрядов. Сначала с ней беседа состоялась в библиотеке с. Кырлык. От нее участники экспедиции записали информацию по интересующим их темам. Затем она пригласила меня, М.П. Чочкину, от кыргызской стороны С.К. Алымкулову, Р.Э. Конурбаеву, Амангелди Сабыр уулу к себе домой. Возле её дома установлена коновязь, верхушка которой вырезана в виде лошадиной головы. К.М. Кыпчакова рассказала историю установления этой коновязи в 1997 г.

В с. Мендур-Соккон проживает сказочница Акулова Танытпас Николаевна, которая в 2022 г. отметила 70-летие. Она автор четырех книг. Последняя книга «От алышкан сүмерлер» вышла в 2022 году. В течение 2022 г. книга переиздавалась трижды. Каждое издание выходило с дополнениями. Два издания вышли на её собственные средства, третье – в республиканском книжном издательстве «Ўч Сүмер». Она по нашей просьбе рассказала несколько сказок. Сначала рассказ вела на алтайском языке, затем для гостей из Кыргызстана перешла на русский язык. По нашей просьбе рассказала предания о сеоках кыпчак, көбөк, байлагас.

В с. Ябоган Усть-Канского района в клубе состоялась встреча с участниками фольклорной группы села и знатоками алтайских обрядов. Один из них Н. Киндигов 1958 г. рождения. Родился он в с. Кырлык, с 1982 г. проживает в Ябогане. Он участвовал в установлении *тагыла* – святилища близ села лет пять назад. Теперь каждый месяц в новолуние с кем-либо из сельчан поднимается на *тагыл* и совершает обряд поклонения Алтаю. В Онгуде в выставочном аиле «Город мастеров» народного мастера РФ А.В. Кухаева тема конского снаряжения еще раз была повторена и записана участниками экспедиции. В с. Купчегень Онгудайского района, в Центре народных промыслов мастер С.Б. Кунанакон показал и рассказал о сёдлах, изготавливаемых им. Здесь он называл алтайские названия деталей седла, конского снаряжения. Кыргызы одновременно называли их кыргызские названия: *канја* (алт.) – *канжыга* (канжыга) (кир.), *коргы* (алт.) – *кар-*

гы (кирг.), *тертпек* (алт.) – *того* (кирг.) и т.д.

Отдельно фотографировали коновязь – *чаки* в разных селах. У кыргызов для привязывания лошади используется *мамы*. Уже в первые дни экспедиции кыргызами было подмечено, что у алтайцев *чаки* выполняет большую функцию, чем коновязь. Символический *чаки* установлен на въезде в Республику Алтай, такие же *чаки* присутствуют возле экспозиционных аилов в Национальном музее Республики Алтай. Участник экспедиции с кыргызской стороны Д. Молдокулова определила для себя тему об алтайских коновязях для статьи. Экспедиция дружно собирала для неё материал об алтайских *чаки*, фотографии *чаки* отправляли ей. Информация о *чаки* была записана и от тувинского мастера Дангак Аганак, который приехал по приглашению народного мастера России А.В. Кухаева и в выставочном аиле в Онгуде занимался резьбой по дереву. С помощью бензопилы он вырезал фигуры двух богатырей и приготовил заготовку для деревянной скульптуры волка. С помощью мужчин экспедиции заготовка была поднята с земли и установлена в нужном положении для работы.

Во время экспедиции её участники посетили два музея. В Краеведческом музее им. И.В. Шодоева в с. Усть-Кан, являющегося филиалом Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина, их приветствовал заместитель главы МО «Усть-Канский район» Артур Сабин. Заведующая музеем Н.А. Шодоева провела экскурсию, познакомила с новой выставкой, открытой накануне – выставка изделий мастерицы из с. Мондур-Соккон А.В. Тохниной, изготовившей костюмы для персонажей представления на открытии праздника Эл Ойын – 2022.

Второй музей – музей с. Бичикту-Боом Онгудайского района, созданный энтузиастом Раисой Сергеевной Урбановой, которая после окончания института в г. Кемерово, получив специальность библиотекаря, по распределению приехала в Бичикту-Боом и до выхода на пенсию проработала библиотекарем, одновременно вела краеведческую работу. Собранный материал по краеведению она оформила в предоставленном для сельского музея помещении. Внимание участников экспедиции привлекли схемы родословной сеоков майман и тодош с. Бичикту-Боом.

Схемы были составлены в 1990-е годы по информации старожилы села Донская Кыдыевича Тарбанаева (1923–2002) из сеокатодош. Участник экспедиции Р.Ж. Жолдошев, к.и.н., доцент Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына дополнил информацию о родословной майманов сведением о *бултаачы найманах*, проживающих на юге Кыргызстана. По известному преданию алтайцев у Солтона, от которого ведут свою родословную кара майманы, было пять сыновей, три сына осели в Каракольской долине, один ушел в Уймонскую долину, пятый сын Бултаачы ушел в Монголию и судьба его неизвестна. Есть ли связь между бултаачы найманами Кыргызстана и майманами Каракольской долины – тема, нуждающаяся в исследовании.

В с. Бичикту-Боом сохранились два конусовидных жилища – *аланчык* из жердей, покрытых корой лиственницы. Древняя форма жилища тюркоязычных народов в современное время выходит из быта алтайцев. Хозяин *аланчыка* С. Д. Маиков дал согласие на съемку его аила на камеру. Архитектура жилища была рассказана мною и записана на камеру.

При въезде в Бичикту-Боом на невысокой горе Межелик в 2017 г. алтайцами на свои средства был установлен памятник поколению, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны, детям, победившим голод и давшим жизнь послевоенному поколению алтайцев. Памятник посвящен суслику, небольшому животному, мясо которого спасло в годы войны многих, особенно детей, от голода. История создания памятника, представляющего собой образ ребенка, бережно прижимающего к запавшему от голода животу суслика, была рассказана участникам экспедиции мною, одним из инициаторов создания памятника. Автором композиции является молодой архитектор Амыр Кыдыев 1988 г. рождения, скульптура изготовлена новосибирскими мастерами Денисом Михайловым и Романом Коробко и автором композиции. У подножия горы Межелик в том же 2017 г. вместе с памятником «Мальчик с сусликом» был установлен *кезер таш* – камень с личиной человека. Установка каменных изваяний – древнетюркская традиция, характерная для Алтая и Киргизии, в современное время продолжается в Горном Алтае.

В этом же селе в 2005 г. сельчанами воздвигнут памятник землякам, участникам Великой Отечественной войны. Памятник установлен в древнетюркской традиции. Центральная композиция – это три каменные стелы «*көжөгө таш*» – (камень занавес), выполняющие охранительную функцию. Камни найдены близ села. Экспедиция посетила памятник, где мною была рассказана история создания памятника.

Международная этнографическая экспедиция завершилась посещением места, определенного под «Тюрк кабай» – (Колыбель тюрков), на слиянии рек Чуя и Катунь в Онгудайском районе.

В следующем году с 01 по 10 июля 2023 г. Международная этнографическая экспедиция «Большой Алтай: Россия – Кыргызстан» продолжила работу в Кыргызстане, в Чаткальском районе Джалал-Абадской области. Руководитель экспедиции «Чаткал – 2023» Тажибай Акматович Айтбаев, **преподаватель** Ошского университета предварительно проехал по маршруту экспедиции и решил организационные вопросы. Экспедиция стартовала от Ошского университета, пройдя через перевал Чапчыма высотой 2841 м, спустилась на другую сторону Тянь-Шаня – Ала-Тоо (кырг. название), через 15 часов пути, в полночь достигла деревни – по-кыргызски *айыл* Каныш-Кыя. Отсюда каждый день экспедиционный отряд совершал выезды в другие *айылы*. Нас, российских исследователей, прикрепили к кыргызским коллегам. Моим переводчиком, руководителем была Назира Ишенбековна Султаналиева, к.и.н., доцент Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына. Изготовление шырдаков, в Чаткале его больше называют *шырык*, тема женская, заинтересовала нас обеих, тема общая для алтайской и кыргызской этнографий, хотя Н. Султаналиеву больше интересовал материал про чий, меня – система жизнеобеспечения у кыргызов-скотоводов. В первом же жилище – *уй*, рассказ мастерицы я стала понимать без переводчика, только уточняя некоторые моменты и задавая вопросы мастерице через коллегу на русском языке. Потом, уже освоив речь местных жителей, я сама задавала вопросы по-алтайски, используя некоторые кыргызские слова. Наши знания родных языков и случайное совпадение интересов

к ремеслу, включающему обработку, пряжение шерсти, изготовление войлока очень облегчили работу по сбору полевого материала. С опытным полевым исследователем Н. Султаналиевой работать было интересно и легко. Возможность современного времени отправлять тексты по электронной почте для проверки кыргызских слов, вычитки информации, полученной от местных жителей, кыргызскими коллегами облегчили нашу работу. Чаткальский район расположен среди хребтов Ала-Тоо в замкнутом пространстве, проживающие здесь кыргызы, скотоводы-кочевники сохранили традиционный способ ведения хозяйства, элементы быта. Если сравнить центральные районы Горного Алтая, где работала экспедиция в 2022 г., с Чаткальским, то это горные регионы. Горы отличаются тем, что горы Алтая покрыты лесом, горы Чаткала безлесные, но назвать их каменистыми тоже нельзя. Ближние горы пологие, они покрыты травой, кустарниками, дальние горы островерхие со снежными вершинами. Река Чаткал, как и главная водная артерия Алтая Катунь, горная река. По берегам Чаткала растет ива. Второе дерево, которое здесь растет – это тополь и очень редко встречается берёза. Тополя, которые мы видели, посаженные. Их сажают возле каждого дома вдоль арыков, близко друг к другу. Весной нижние ветки удаляют, и деревья поднимаются вверх стройными. Тополя сажают для озеленения, а самое главное, как мне показалось, для использования их как строительный материал. Когда строят дом, тополя валят, распиливают на брус, плаху. Стены жилого дома, хозяйственных построек делают из глины, потолок и крыши – из тополя. Глина самый доступный строительный материал, и места их забора находятся вблизи населенных пунктов. Профлист для кровли привозной. Доставка груза осуществляется через высокогорные перевалы, со стороны Оша – через перевал Чапчыма, со стороны Бишкека – через три перевала Кара-Буура 3302 м, Өтмөк (Өтмөк) 3330 м, Тёё-Ашуу (Тёё Ашуу) 3586 м. Долины широкие, просторные, на лето скот отгоняют на летние пастбища, поэтому возле поселений можно увидеть только небольшое количество коров. Препятствием для разведения больших стад является многоснежная зима. Снега выпадает до 3 м глубиной, когда выпадает 1,5 м, раду-

ются, что выпал неглубокий снег. Овцы и коровы с ноября по март находятся на стойловом содержании. С апреля по сентябрь скот на летних пастбищах *жайлу* (кырг. *жайлоо*). В Горном Алтае время выпаса скота на летних пастбищах короче, с июня до середины сентября. В начале июля в Чаткале уже шла заготовка сена. В 2023 г. урожай сена был в два раза меньше ожидаемого. С покоса, где заготавливали 200 тюков, в этом году получили 100. Орошение скошенного поля может дать еще какое-то количество сена. В айылах, на крышах хозяйственных построек лежали складированные тюки сена с прошлого года. Из-за снежной зимы сено вынуждены поднимать на крыши загонов для скота. В изгородах на открытых, проветриваемых площадках, прогреваемых солнцем, сушится слежавшийся за зиму навоз, разрезанный пластами, который зимой будет топливом *кõн* – кизяк. В отличие от кыргызов алтайцы, за исключением жителей высокогорного, безлесного, степного Кош-Агачского района, до сих пор не используют кизяк для топлива, несмотря на дороговизну дров. В киргизских дворах имеется сложенный сушняк, который идет на растопку, в алтайском приусадебном участке поленница из лиственницы обязательный элемент. В усадьбе алтайцев наличие *чадыра*, *айыла* – летнего жилища, обязательно. У алтайцев *айыл* – это жилище, у киргизов айылом называется село, поселение.

Алтайская семья большую часть времени летом проводит в *айыле*, *чадыре*, поэтому и гости проходят в него, у кыргызов же в ограде стоит дом, большой, из нескольких комнат, одна из них предназначена для гостей, приема гостей. Пол полностью застелен войлочными коврами *шырдак*, *шырык*, встречались напольные ковры китайского производства, сделанные из синтетического материала, украшенные киргизскими орнаментами. В быт входит и *тõжõк* с кыргызскими орнаментами, китайского производства из синтетического материала. *Тõжõк*, который ночью используется как матрас, утром сворачивается и складывается у стены, либо на деревянные сундуки *кайырчак*. Днём по необходимости *тõжõк* расстилается вдоль стены и используется для сидения. В каждом доме наша работа с хозяйкой-мастерицей завершалась накрытием *дасторкона*. Для этого

расстиляется на пол клеёнка, на неё складывается стопка лепешёк – *нан*, испеченных в тандыре, ставится термос с чёрным чаем, топленое масло – *сары май*. Условие *оско тийдирер* – пригубить сары май, обязательно. Сахар, сладости, фрукты на столе – это уже по возможности хозяев, но как нам сообщили наши коллеги хозяйка старается всегда иметь сладости и другое на случай прихода гостей. Дети, зная о назначении такого запаса, не покушаются на него. Все усаживаются вокруг дасторкона на расстеленные *төжөк*, поэтому места хватает всем, проблемы не все войдут у кыргызов отсутствует. В некоторых домах в гостевой комнате стоит сколоченный дасторкон – большой широкий стол из ДСП, на коротких ножках. Вокруг него расстилаются *төжөк* и все размещаются. Изготовление войлочных *шырдаков*, *шырыков* у кыргызов Чаткала до сих пор в быту, у алтайцев изготовление *ширдеков* в течение второй половины XX в. было подзабыто, способы украшения даже утеряны. С 2010-х годов у алтайцев наблюдается возрождение изготовления ковров на стену – *кебис*, ковров на пол – *ширдек*, в котором немалую роль сыграли кыргызские мастерицы-войлочницы. Они обучали алтайских мастеров в Кыргызстане, сами приезжали в Республику Алтай. Тема войлокования описанная, изученная тема кыргызскими исследователями, у алтайцев сведения о технике изготовления войлока, правила соблюдения при его изготовлении, значение и смысл орнаментов больше содержатся в статьях знатоков народных знаний, опубликованных в республиканской газете «Алтайдын Чолмоны». Шерсть называется – *түк* у алтайцев, *жүн* у кыргызов, приспособления *ийик* – веретено, *сабу* (*сабоо*) – прутья для выбивания шерсти, а также действия для подготовки шерсти для валяния: *тыдар* (*тытуу*) – тербить, *сабаар* (*сабоо*) – выбивать, *базар* (*басуу*) – валять называются одинаково. Веретено кыргызов и способ прядения у них отличается от алтайского. Для *сабоо* кыргызы используют ствол куста *ыргай*, у алтайцев *ыргай* называется вереск. *Ыргай* по весу тяжелее и прочнее тальника, который используется алтайскими мастерицами для взбивания шерсти. Веретено у кыргызов Чаткала двух видов: *көзөлгө ийик*, *бурама ийик* – веретено со спиралевидным желобом в конце стержня. Необходимость

тяжелого веретена продиктована способом сучения нити. Стержень веретена крутят о бедро ладонью правой руки, и крутящееся веретено держат вертикально пряслицем вверх. В левой руке шерсть, которую держат над веретеном на высоте вытянутой руки. Шерсть растягивается одной толщины и наматывается на кисть левой руки и потом оттуда вытягивается по одной толщине для скручивания в нить. Пряслица – *ийиктин бажы* (букв. голова веретена) из камня, либо из свинца – *корго* (алт. *корголжын*).

В айыле Каныш-Кыя мы видели *көзөлгө ийик*, у которого пряслице сделано из *ярма таш*, редкий камень, зеленоватого цвета. Камень в своё время нашел отец хозяйки веретена и из него сделал пряслице, а стержень *ийиктин сабы* изготовил из *ыргай*, который растёт на крутых каменистых склонах гор. Другая мастерица сказала, что пряслице сделано из *мөөр таш*, ещё одна уточнила *сары мөөр таш*. Стержень делают из ствола *ыргай*, который тяжелее тополя, поэтому веретено лучше крутится. Ствол куста особо не обрабатывается, по всей длине имеет одинаковый диаметр. Один конец слегка затачивается ножом, чтобы стержень не цеплялся во время закручивания о бедро. На другом конце стержня, где пряслице, имеется либо небольшой «отросток», либо в стержень насквозь продевается тонкая, короткая шпилька для фиксации нити во время прядения. Для прядения кыргызские женщины используют мытую, крашенную шерсть, которая в отличие от немытой вытягивается довольно сложно и часто рвется. **Ыргай по Юдахину-** Алтайки для прядения используют немытую шерсть. Способ прядения отличается от кыргызского. Прядут на веретено, крутя тонкий конец стержня тремя пальцами правой руки, пальцами левой руки, растягивая предварительно вытянутую шерсть, при этом в отличие от кыргызов руку с шерстью не поднимают высоко вверх над веретеном, а шерсть вытягивают почти горизонтально. Стержень веретена делают из листовенной щепы, обработанной ножом до круглого состояния с заточенным острым концом. Тонкий, заостренный конец стержня удобен для закручивания стержня. Пряслице – это деревянный кружок с прямыми, плоскими боковыми стенками и отверстием для стержня. В советское время использовали кружки от детской игрушки

«Пирамидка». Встречаются пряслица и каменные, они по весу легче кыргызских каменных пряслиц.

Веретено похожее на кыргызское с закрученным желобом на конце стержня выше пряслица имеется у кумандинцев, но в отличие от кыргызского стержень кумандинского веретена имеет тонкий, заостренный конец. У кумандинцев веретено называется *ийик*, *иирчек*, *трүк*, [4; 30]. у тубаларов – *оорчок* [5; 21].

У кыргызов на изготовление шырыков используется осенняя шерсть, в предпочтении шерсть годовалого барашка – *шишек*, с небольшим добавлением весенней шерсти, которую в основном используют для прядения. У алтайцев нет специального термина для обозначения годовалого барашка, называют *былтыргы жылдын кураганы* – (ягненок прошлого года).

Сбор приданного – *сеп* для невесты и публичная передача его в день свадьбы как у кыргызов, так и у алтайцев до сих пор соблюдается. Этот обряд обязывает маму невесты со всей ответственностью подходить к сбору приданного. У кыргызов включение в *сеп* *төжөк*, *шырык*, обязательно, мама сама должна их изготовить для дочери. И если мама не собственноручно их изготовила, то это считается позором – *уйат*. У алтайцев передача *сеп*, в который включается кровать с постелью, сундук – *баш кайырчак* с посудой, одежда: *бычкак* *бөрүк*, шуба – *тон*, кожаная, либо меховая обувь тоже проводится публично. Наличие войлока в составе *сеп* у алтайцев тоже соблюдалось, но не в такой мере как у кыргызов. В последние годы *кийис* *төжөк*, *кебис* из войлока стали активно занимать свое место в приданном алтайской невесты. Кухонный гарнитур, бытовая техника и другая мебель включается в *сеп* в денежном виде. Этими деньгами молодые распоряжаются по своему усмотрению.

Литература:

1. Алтайско-русский словарь – Горно-Алтайск, 2018 – 936 с.
2. Кыдыева В.Я., Айтбаев Т.А. «Кыргызстандагы Чаткал аймагыла жүргөн экспедициядан» // Алтайдын Чолмоны – 03.08.2023, № 51. Л. 17.
3. Международная этнографическая экспедиция «Большой Алтай: Россия – Кыргызстан, 2021». Информационный буклет – Барнаул, 2022 – 27 с.
4. Русско-кумандинский словарь – Горно-Алтайск: АУ РА Литературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2021 – 503 с.
5. Русско-тубаларский словарь – Горно-Алтайск: АУ РА Литературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2019 – 383 с.

В Республике Алтай и Кыргызстане с реализацией шерсти схожая ситуация. Низкая цена закупа шерсти в Республике Алтай приводит к сокращению поголовья овец. Рост цены на шерсть наблюдается с 2024 г., она выросла с 25 руб. в 2023 г. до 35 – 60 руб. в 2024 г. за килограмм. В Кыргызстане весеннюю и осеннюю стрижку проводят на *жайлоо* и везти оттуда шерсть, которой нет реализации, убыточно. Также нет сбыта овечьей шкуре, которую либо закапывают, либо сжигают. У алтайцев шкуры овцы, складированные в течение нескольких лет, последнее время стали находить частичное применение с развитием войлоковаления. Шкуру разрезают, моют, состриженную шерсть добавляют к стриженной шерсти для валяния войлока.

Международными экспедицией 2022–2023 гг. собран материал по системе жизнеобеспечения скотоводов, традиционному жилищу, одежде, утвари, системе питания, современному состоянию народных промыслов, народной медицине, топонимике, родовому составу, современному состоянию народных промыслов, фольклора, народных игр. Если эти сведения можно собрать, расспросив, записав, сфотографировав, то дух гостеприимства, стиль общения, подача информации, помощь сельского жителя, начиная от носителя народных знаний до главы сельского поселения *айылбашчы*, можно только ощутить, почувствовать, увидеть. Высокий уровень организации работы экспедиции «Чаткал – 2023» коллегами Кыргызстана, знание родных языков как алтайцами, так и кыргызами, владение русским языком – явились залогом плодотворной работы. Ход работы экспедиции был освещен в республиканской газете «Алтайдын Чолмоны», на сайте Национального музея, по местному радио и телеканалу ГТРК в программе «Сүрлү күнле», в Кыргызстане участием А.Р. Бекбулатовой, С.Б. Сарбашевой и меня по радио прозвучало интервью о работе в Чаткале.