

УДК 392

Маркова Кристина ЮрьевнаФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»,
г. Кемерово, Россия**ПЕРЕЖИТКИ ДРЕВНИХ ВЕРОВАНИЙ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ
КАК ФАКТОР ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ****Маркова Кристина Юрьевна**, Кемерово мамлекеттик университети,

федералдык мамлекеттик бюджеттик жогорку билим берүү мекемеси, Кемерово, Россия

**ТҮРК ТИЛДҮҮ ЭЛДЕРДИН БАЙЫРКЫ ИШЕНИМДЕРИНИН КАЛДЫКТАРЫ
ЭТНИКАЛЫК ИДЕНТТҮҮЛҮКТҮН ФАКТОРУ КАТАРЫ****Markova Kristina Yuryevna,**Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Kemerovo State University», Kemerovo, Russia**VESTIGES OF ANCIENT BELIEFS OF TURKIC-SPEAKING PEOPLES
AS A FACTOR OF ETHNIC IDENTITY**

Аннотация. Статья посвящена изучению этнической идентичности киргизов и казахов через бытование отголосков древних языческих верований. Приведены попытки выявить архаичные мотивы духовной культуры в мировоззрении современных молодых людей – представителей тюркских народов.

Ключевые слова: идентичность, этнос, киргизы, казахи, обычаи, традиции, культура.

Аннотация. Макалада кыргыздар менен казактардын этникалык өзгөчөлүгүн байыркы бутпарастык ишенимдин жаңырыктары аркылуу изилдөөгө арналган. Түрк элдеринин өкүлдөрү - азыркы жаштардын дүйнө таанымындагы руханий маданияттын архаикалык мотивдерин аныктоо аракетин келтирилген.

Негизги сөздөр: иденттүүлүк, этнос, кыргыздар, казактар, үрп-адаттар, каада-салттар, маданият.

Abstract. The article is devoted to the study of the ethnic identity of the Kyrgyz and Kazakhs through the existence of echoes of ancient pagan beliefs. Attempts are given to identify archaic motives of spiritual culture in the worldview of modern young people - representatives of Turkic peoples.

Key words: identity, ethnos, Kyrgyz, Kazakhs, customs, traditions, culture.

Изучение вопросов идентичности становится актуальным в условиях меняющегося мира, интеграции, цифровизации, результатом которых становится мультикультурализм. Идентификация с этносом способствует самоопределению человека, пониманию им своего прошлого, действующих мировоззренческих установок, позволяет ориентироваться в сообществе, сохранять свои идеалы, оценивать окружающих и собственные действия. Этническая идентичность понимается как общность исторических, языковых, социальных и культурных норм и включает в себя историю своего народа, язык, выработанные на протяжении веков национальные идеи, традиции и ценности, памятники материальной и духовной культур. Принад-

лежность человека к определенному этносу может транслироваться и символами современного государства, гражданством. Это явление направлено на сплочение социума, определение фокуса национальной и внешней политики каждой страны. Национальная идентичность связана с гражданством и выражает политическое единство в рамках государства. Гражданство выходит за рамки этнической принадлежности, также как и этническая идентичность не всегда привязана к конкретной стране.

В настоящее время в условиях глобализации изучение и сохранение уникальности этнической культуры является одним из главных аспектов государственной политики, обеспечивающей сохранение культур-

ных основ. Кроме того, выявление особых культурных кодов, характерных для каждого этноса, раскрывает закономерности его становления, значение в развитии социума, дает возможность прогнозировать мировые события. В этом плане особый интерес представляют тюркоязычные народы стратегически значимого среднеазиатского региона. Религиозные основы, культурные и нравственные ценности киргизов, казахов, узбеков и других тюркских народов представляют интерес в вопросах сохранения древних традиций, несмотря на исламизацию в средневековье [5, с. 14–19]. На наш взгляд использование пережитков древних верований в повседневной практике помогает человеку этнически идентифицировать себя.

Так, знаковую роль на протяжении веков, с древности вплоть до второй четверти XX века, у киргизов и казахов играл культ огня, его особые лечебные, очищающие свойства. Дым огня мог избавить скот от болезней и падежа. Популярен среди тюркских народов обряд очищения огнем «алас», проводимый как в празднование Нового года, так и в повседневной жизни [2, с. 162], [4, с. 116–118], [9, с. 23], [10]. Дымом горящей арчи окуривали жилища, одежду, колыбели [6, с. 476]. Огонь считался священным и по отношению к нему существовал ряд правил и запретов. У киргизов и казахов не принято было давать кому-то огонь вечером, тушить его, наступать на место, где он был, заливать водой, бросать мусор. Огонь обеспечивал благополучие семьи, здоровье детей, лечил бесплодие и другие болезни [1, с. 125], [6], [8, с. 24, 25], [7, с. 80]. Уважительно необходимо было относиться не только к своему домашнему очагу, но и к чужому. Нельзя касаться пламени ножом и другими острыми предметами. По мнению Ш. Ж. Тохтабаевой, это приравнивалось к оскорблению дома и хозяев [11, с. 19–20].

Особой популярностью у тюркских народов Средней Азии пользовались обряды приношения в жертву овцы или барана. Это животное более всего удовлетворяло хозяйственные нужды кочевников, было устойчиво к массовому мору, давало пищу, одежду. Использование овцы, барана в обрядовой деятельности было характерно как для скотоводческой, так и земледельческой отрас-

лей хозяйства. В целом овца у киргизов и казахов является символом плодородия и плодовитости. Кровь и шерсть жертвенного животного обеспечивали прирост скота, урожайность, здоровье невесты и возможность материнства, часто использовались в свадебной практике: сватовство скреплялось кровью убитого животного, невеста садилась на овечью шкуру, когда впервые входила в дом мужа. Исследователями отмечается сохранение в настоящее время в Северном Казахстане обычая принесения в жертву барана во время сватовства [11, с. 196, 204, 229]. С помощью обряда жертвоприношения овцы/барана можно было также изменять погодные условия, прекращая проливные дожди или засуху [4, с. 131].

Пережитки тенгрианства – веры в божество Верхнего мира – Синее Небо (Тенгри) сохранились в народном искусстве, обычаях и обрядах казахов, в особой символической значимости синего цвета. К примеру, в ритуалах лечения больных используется синяя ткань [6, с. 112], [11, с. 23].

Этническая идентичность современных киргизов и казахов выражается в праздновании Наурыза весной, связанного с началом нового года. Свои корнями праздник уходит в древние анимистические представления, культы природы.

В результате усиления интеграции за последние годы выросло количество студентов, приезжающих в российские высшие учебные заведения из стран ближнего зарубежья, в особенности из среднеазиатского региона. В 2024 году в Кемеровский государственный университет было зачислено 492 иностранных гражданина: 169 человек – из стран дальнего зарубежья, 323 абитуриента – из ближнего зарубежья. В конце первого семестра обучения нами был проведен небольшой опрос среди студентов, приехавших из Кыргызстана и Казахстана. Большая часть опрошенных положительно ответила на вопросы о существовании в традициях своей культуры верований, обрядов, способных исцелять человека, приносить ему здоровье. Респондентам знакомы слова «бакшы», «бюбю» и их значение. Все иностранные студенты отметили, что им доводилось быть свидетелем традиционного языческого ритуала. Большинству анкетированных известны

обряд «Шам» или «Шам жагуу», во время которого зажигается светильник, обряд алас. Всем опрошенным студентам доводилось быть участниками ритуала принесения в жертву барана, овцы, лошади. Среди наиболее важных ценностей отмечаются: уважение к старшим, любовь, семья, доброта. Каждый участник опроса подтвердил, что считает себя частью своей нации и желает сохранять ее культурное наследие.

В заключении можем отметить, что этническая идентичность – это сложное многогранное явление, которое позволяет выделить особенности духовной и материальной культур народов и на их основе строить правильную коммуникацию, прогнозировать социальные тенденции, выстраивать работу по сохранению и развитию национальной уникальности, толерантности и демократических ценностей.

Литература:

1. Абрамзон С.М. Рождение и детство киргизского ребёнка (Из обычаев и обрядов тьян-шаньских киргизов) // Сб. МАЭ. Т. XII. М.-Л.: 1949. С. 78–138.
2. Бартольд В. В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч., т. 1, 1963.
3. Басилов В. Н. Шаманство у народов Средней Азии и Казахстана. М.: Наука, 1992. 328 с.
4. Баялиева Т. Пережитки магических представлений и их изживание у киргизов // Древняя и раннесредневековая культура Киргистана. Фрунзе: Изд-во: Илим, 1967.
5. Бернштам А. Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана. Т. II Сост.: К. Ташбаева, Л. Ведутова. Б.: Айбек, 1998. 704 с.
6. Валиханов Ч. Ч. Соч., т. 1, 1961. 777 с.
7. Джумагулов А. Некоторые обычаи и обряды дореволюционной киргизской семьи. Изв. АН Киргиз. ССР, т. 1, вып. 1. Фрунзе, 1959. С. 79–92.
8. Джумагулов А. Семья и брак у киргизов Чуйской долины. Фрунзе, 1960. 96 с.
9. Кадыров В. В. Кыргызстан. Традиции и обычаи киргизов. Б.: Раритет, 2012. 57 с.
10. Маничкин Н. А. Сакральные переживания: новые материалы к характеристике типов измененных состояний сознания и дифференциации киргизского шаманства // Сибирские исторические исследования. 2016. № 4. С. 216–235.
11. Тохтабаева Ш. Ж. Этикет Казах. Алматы: ТОО «Дайк-Пресс», 2013. 500 с.