

УДК: 159.955 (575.2) (04)

Аалиева Ширин Карыбековна

Международный Кувейтский университет, г. Бишкек, Кыргызская Республика,
кандидат философских наук, доцент.

Кубатбеков Эсенбек Масылканович

Международный Кувейтский университет, г. Бишкек, Кыргызская Республика,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

Алиева Ширин Карыпбековна

Эл аралык Кувейт университети, Бишкек шаары, Кыргыз Республикасы, философия
илимдеринин кандидаты, доцент.

Кубатбеков Эсенбек Масылканович

Эл аралык Кувейт университети, Бишкек шаары, Кыргыз Республикасы, улук окутуучу

КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ЭКОЛОГИЯЛЫК ЭТИКЕТИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Alieva Shirin Karypbekovna

Kuwait International University, Bishkek, Kyrgyz Republic, PhD, Associate Professor.

Kubatbekov Esenbek Masyllkanovich

Kuwait International University, Bishkek, Kyrgyz Republic, Senior Lecturer

FEATURES OF ECOLOGICAL ETIQUETTE OF THE KYRGYZ PEOPLE

Аннотация. В статье подробно проанализировано чуткое отношение кыргызов к природе, живым существам и окружающей среде в целом. И еще автор говорит, что если моральные нормы определяют содержание действий и конкретизируют, что люди должны делать, то культура поведения показывает, как моральные требования могут быть конкретно реализованы в поведении, каковы их формы, являются ли эти формы естественными и органичными и соединилось с человеком и выразило то, что оно стало повседневным правилом его жизни.

Кроме того, в статье показаны действия кыргызов относительно табу по отношению к природе и животным. Табу играло важнейшую роль в повседневной жизни древних кыргызов. В статье также отражено отношение кочевых кыргызов к животным в повседневной жизни, способы забоя животных. А также подробно приведены правила этикета раздвигания туши животного в кыргызской культуре.

Ключевые слова: табу, Кут, мазар, тотем, этикет, нравственная культура, раздвигания туши и т.д.

Аннотация. Макалада кыргыз элинин жаратылышка, тирүү жандыктарга, жалпы эле айлана-чөйрөгө аяр мамилеси кеңири талдоого алынган. Ал эми автор ошондой эле адеп-ахлак нормалары иш-аракеттердин мазмунун аныктап, адамдардын эмне кылышы керектигин тактаса, жүрүм-турум маданияты адеп-ахлактык талаптар жүрүм-турумда кандайча конкреттүү ишке ашырыла аларын, алардын кандай формалары бар экенин, бул формалар табигый жана органикалык жана адам менен байланыштырып, анын жашоосунун күнүмдүк эрежеси болуп калгандыгын билдирген. Мындан тышкары, макалада кыргыздардын табиятка жана жаныбарларга карата Табу аракеттери чагылдырылган. Табу байыркы кыргыз элинин күнүмдүк турмушунда маанилүү роль ойногон. Макалада көчмөн кыргыздардын күнүмдүк турмушундагы малга болгон мамилеси, мал союзунун ыкмалары да чагылдырылган. Кыргыз маданиятындагы малдын өлүгүн союзунун этикет эрежелери да кеңири берилген.

Негизги сөздөр: табу, Кут, мазар, тотем, этикет, адеп-ахлак маданияты, касапчылык ж.б.

Annotation. The article analyzes in detail the sensitive attitude of the Kyrgyz people to nature, living beings and the environment in general. And the author also says that if moral norms determine

the content of actions and specify what people should do, then the culture of behavior shows how moral requirements can be specifically implemented in behavior, what their forms are, whether these forms are natural and organic and connected with a person and expressed that it had become the daily rule of his life. In addition, the article shows the actions of the Kyrgyz regarding taboos towards nature and animals. Taboo played a vital role in the daily life of the ancient Kyrgyz people. The article also reflects the attitude of nomadic Kyrgyz towards animals in everyday life, methods of slaughtering animals. The rules of etiquette for butchering an animal carcass in Kyrgyz culture are also given in detail.

Key words: taboo, Kut, mazar, totem, etiquette, moral culture, butchering etc.

Существование в тяжелых природно-климатических условиях способствовало тому, что традиционное общество кочевников-кыргызов приобрело качество рациональности и экологичности, способность поддерживать относительно устойчивое равновесие в системе «общество - природа».

В каких конкретных формах существовало нравственное отношение к природе в практическом сознании?

Как известно, первобытная мораль характеризуется неразвитостью форм, синкретизмом [4].

Нравственное самосознание человека еще не сформировалось, его субъективное моральное отношение выступало в форме основанного на интуиции, ясно не осознаваемого стремления поступать определенным образом, чувства. Сам моральный мотив еще не отдифференцировался от других мотивов, не сформировался как самостоятельный мотив поведения. Он еще не отделился, например, от чувства страха перед сверхъестественными силами, волей предков, перед применением насилия и т.п.

Своеобразной формой морального сознания первобытной эпохи было табу. Ю. И. Семенов на анализе особенностей табу делает вывод, что это наиболее древняя форма нравственных норм. Отличие морального табу от других норм состоит в том, что «основным мотивом, удерживающим от нарушения табу, является не боязнь кары со стороны коллектива, а страх перед неведомой опасностью, которую навлекает на нарушителя и коллектив акт нарушения табу» [3, 277]. По этой причине кыргызы бережно и гуманно относились к животным не только из чувства естественной любви к ним, но из страха сурового наказания за жестокость: они верили, что если человек будет бить животное или другого человека по голове, где сидит Кут,

т.е. счастье, то «Кут кетип, жут келет» - «Кут (счастье) уйдет и придет жут (беда)».

В табу выражается единство интересов индивида и коллектива. Табу регламентировало также и отношение человека к природе. Например, в народе бытует полуправдивая история, полулегенда о том, что во второй половине XIX века, когда Кыргызстан вошел в состав России, один высокопоставленный русский чиновник отправился на прогулку по озеру Иссык-Куль с лодочником-кыргызом. И во время прогулки высокопоставленный чиновник решает справить естественную нужду прямо в озеро. Вот тогда и поднимает руку на него лодочник, аргументируясь тем, что он нарушил священное табу. И вообще, Иссык-Куль и другие священные природные места у кыргызов были объектом табуирования: нельзя было сморкаться, плевать в озеро, бить камень (ему, т.е. камню тоже больно), без надобности рвать траву и т.д.

Тотем обычно табуировался, хотя и не всегда. Существовали запреты и по отношению к животным и растениям, не являвшимся тотемами. Например, «жалгыз тал көрсөң, кыйбай жүр» - «встретишь одинокое дерево - не руби», - говорят кыргызы. «Бир түп дарак кессең, ордуна он түп тал тик» - «Одно дерево срубил, взамен посади десять», «Атадан мал калганча, тал калсын» - «Пусть от предков лучше останется дерево, чем скот», - гласит мудрость наших отцов [5].

«Мазарым» - говорят кыргызы, выражая большое почтение и преклонение матери. Мазар - священное место паломничества, предмет поклонения, священные деревья, которые обычно бывают увешаны лоскутками материи. Мать, лаская ребенка, говорит, ты мой мощный, священный чынар. «Справедливый джигит подобен священному чынару», - гласит мудрость веков.

Особым и бережным является отношение

кочевников к окружающему миру, особенно к животным. Постоянные перекочевки скота и поселений - это система щадящего отношения к окружающему миру, поддерживающая гармоническое экологическое равновесие в природе. Круг его интересов - забота о скоте, приносящем приплод и обеспечивающем благосостояние и благополучие.

Если взглянуть на отношение к животным у западного человека, то здесь животное - раб, слуга, рабочая сила.

Бережное отношение к животным складывается лишь в XX веке как результат осознания «варварского» отношения к ним в прошлом. В номадизме такое отношение является изначальным, естественным.

Тотемы, родоначальники человеческого рода, имеются и в западной культуре (волчица, вскормившая Рема и Ромула), и на Востоке, и в номадизме (мать-волчица, мать-олениха) и так далее...

Таким образом, для кыргызов было характерным бережное отношение к природе. Они содержали только такое количество скота, которое можно было прокормить в их природной нише, не нанося ущерба окружающей среде. Опираясь на тысячелетний опыт предков, они выработали особый механизм регулирования стравливания пастбищ, количества и состава скота.

Своеобразна у кочевников символика животных. Как уже говорилось в предыдущих темах, выделяются четыре вида для обозначения полноты социального статуса: конь, верблюд, баран и корова (опять четырехзначная система кода быта как земля, вода, воздух и огонь!), которые являются символами сторон света, стихий, направлений. Самым священным считается конь [2]. Он - символ высшего мира, мира мудрости и мира предков. Особенно это проявляется в обрядах - родильных, похоронных, свадебных.

Конь - символ интеллекта и высшего мира и потому должен сопровождать уход человека в мир предков.

Баран - символ материального, земного; его во многих трудных жизненных обстоятельствах приносили в жертву (например, в первый день родов). Корова - символ потустороннего мира мертвых, мира Хаоса, предначала, и ее мясо едят в дни джута, голодных

годов. Верблюд - объединяющее всех единство, символ космоса.

У номадов отрицательное отношение к козе, так как считается, что у нее нет прародителя и ее основные качества - неопределенность, изменчивость. Собака - священное животное, которое нельзя бить и убивать. Также священна кошка; она символ мести.

Самое первое - это правильно выбрать животного, скажем, барашка, которого собираемся зарезать. Мясо молодого барана отличается светлым, нежно-розовым оттенком, но по мере взросления животного цвет мяса постепенно темнеет. У взрослого барана мясо обычно бывает багряно-красным. Если вы видите баранину с грязноватым, серым оттенком - это значит, что перед вами мясо низкого качества, и употреблять его в пищу не стоит. Бараний жир должен быть сухим и твердым на ощупь, а его цвет должен быть белым, а не желтым. Чтобы правильно разделить барана, нужно знать, на какие части следует делить тушу.

Вопрос, когда мясо молодого барашка становится бараниной, не имеет однозначного ответа. Одно из расхожих правил гласит, что животное, достигшее года, считается взрослым. Однако некоторые специалисты принимают в учет физические кондиции и развитие зубов животного. Мясо животного старше одного года будем называть бараниной. Его вкус даже отличается от мяса молодого барашка; баранина немного более плотная, но, ни в коем случае не жесткая.

Итак, представьте, перед Вами обыкновенный баран, которого нужно зарезать и расчленить. Говорят, что каждый кыргызский парень должен уметь зарезать и разделять барана. Так ли это?

Итак, приступаем! Мужчины связывают барану ноги, одну оставляют свободной. В этот момент на улицу могут выйти и женщины, детям желательно не выходить (чтобы психику не травмировать), но нашим детям такое не страшно. Все смотрят на запад (в сторону Мекки), аксакалы читают молитву, чтобы это жертвоприношение прошло удачно, и всем было хорошо, на кыргызском языке этот обряд называется «бата тилөө». После традиционного «оомин» женщины обратят заход в дом, а мужчины приступают к делу.

Обычно тот, кто собирается резать барана, должен быть опытным в этом деле, чтобы не мучить животное. По мусульманской традиции при забое скота кровь не должна пролиться на землю. Поэтому ее собирают в тазы.

В качестве инструмента для разделки барана лучше всего использовать большой, очень острый нож и действовать умело, чтобы не мучить животного.

Для начала необходимо перерезать горло барана в области гортани, и кровь собирают в таз. Пока собирается кровь, надо подождать, чтобы животное испустило дух. Потом следует отделить голени до коленного сустава. После этого необходимо аккуратно подрезать кожу и сделать нарезы до брюшка и грудины, стараясь при этом не касаться мяса на внутренней стороне ног. Это действие даст возможность аккуратно снять шкуру.

Затем снимают шкуру с животного и оставляют на земле, чтобы потом использовать шкуру как «стол» для последующей обработки туши, некоторые подвешивают тушу, но можно и на земле. Самое главное - отделить шкуру от туши, разделявают только ножом без топора. В отличие от западного человека, который рубит мясо топором на куски, традиционный кыргыз проявляя уважительное и бережное отношение к туши животного, острым ножом максимально аккуратно и экономно разделявал тушу животного.

Шкуру потом не выбрасывают, её солят и высушивают, потом продают тем, кто из неё готовит одежду или войлочные изделия.

Тушу следует аккуратно выпотрошить, отделяя внутренние органы от стенок брюшной полости. Выпотрошенная туша барана делится пополам по позвонку. В первую очередь, стоит отделить ребра и ноги, а также шею. Шея обычно не делится на части.

Главное, чтобы при разделывании не сломались рёбрышки, да и другие кости тоже, поскольку гостям они должны подаваться целыми. При раздаче важно никого не оскорбить, т.е. дать как положено тот жилик, ко-

торый соответствует статусу того или иного человека [1, 72-80]. Основные табу кыргызов при разделывании туши животного:

животного не режут тупым ножом; нельзя забить животное вечером или ночью при костре; при забое нельзя точить ножи, когда животное уже лежит повязанным; нельзя забить животное путем нареза шеи от гортани до позвоночника (достаточно перерезать два артериальных сосуда и гортань). Продолжать забить животное можно только после того, как оно испустило дух; нельзя забить животное путем косого нареза шеи; нельзя снимать шкуру животного, пока оно не испустило дух; нельзя забить или продать животное, или его новорожденный приплод, отделив их друг от друга; нельзя забить животное с обратной стороны, т.е. с верхней стороны шеи; нельзя забить животное, не обратив его в сторону запада (в сторону Мекки); нельзя забить животное, которое кормит своего детеныша; нельзя забить беременное; нельзя забить новорожденный приплод; кроме верблюда, других животных нельзя забить у основания шеи.

Верблюда забивают с двух мест: одно - основание шеи, близко расположенное к туловищу, второе - основание шеи, близко расположенное к голове; нельзя употреблять мясо животного в пищу, которое пролежало больше 1 суток с раскрытым животом и не очищенными внутренностями; нельзя употреблять в пищу мясо животного, которое питалось не чистотами и грязным кормом; нельзя обменять живое животное на мясо; нельзя разделять мясо, применяя крайние формы физической силы, рубить его топором; при забое животного нельзя нарушать выше названные правила. Например, если ночью точить нож, когда животное лежит повязанным возле костра, то в организме перепуганного животного могут произойти химические реакции, в результате чего его мясо теряет свой вкус и может стать непригодным для употребления в пищу. Более того, оно способно отравить человека. По этой причине, данное правило не должно быть нарушено, животное забивается только днем.

Литература:

1. Аалиева Ш.К., Эркинбеков К.Э., Сатыбалдиева Р.А. Этноэтикет кыргызов по эпосу «Манас». – Бишкек, 2023, -С.72-80

2. Информация по: Аалиева Г.К., Аалиева Н.К., Аалиева Ш. К. Манасоведение. Учебное пособие. – Бишкек, 2014
3. Семенов Ю. И. Как возникло человечество? – М., 1966. – С. 277
4. Спиркин А. Г. Происхождение сознания. – М., 1960
5. Таджиева Г., Курманбекова А. Семана, посеянные мудростью. - Бишкек, 1998

УДК:391:646.4(575.2)(04)

Момунбаева Н.,
тарых илимдеринин кандидаты,
Кыргыз Республикасынын Улуттук тарых музейи

**КЫРГЫЗДАРДЫН САЛТТУУ ЭРКЕК КИЙИМДЕРИНИН
“МАНАС” ЭПОСУНДА ЭСКЕРИЛИШИ**

Момунбаева Н.,
кандидат исторических наук,
Национальный исторический музей Кыргызской Республики

**УПОМИНАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ КЫРГЫЗОВ
В ЭПОСЕ “МАНАС”**

Momonbaeva N.,
Candidate of Historical Sciences
National Historical Museum of the Kyrgyz Republic

MENTION OF TRADITIONAL KYRGYZ MEN’S CLOTHING IN THE EPIC “MANAS”

Аннотация. Автор өзүнүн илимий макаласында элибиздин улуу мурасы болгон “Манас” эпосунда эскерилген кыргыздардын салттуу кийим-кечелеринин түрлөрүнө көңүл бурат. Ошондой эле эпостогу маалыматтардын негизинде кыргыздардын жай турмушунда жана согуш учурунда кийилгендерин чечмелеп берүү аркетин көрөт.

“Манас” эпосу баатырдык эпос болгондуктан кийимдердин ичинен жоокердик түрлөрү арбын сүрөттөлөт. Айрыкча *ак олпок, чарайна, чопкут, кандагай* баатырдын чалгынга, согушка кийип жүрүүчү, коргонуучу кийимдери катары эскерилет. Булар найза тешпеген, кылыч кеспеген эң чыдамдуу болгон. Макалада ушундай өзгөчө жасалыштагы кийимдердин түрлөрүнүн маанисин ачып берүүгө аракет жасалып илимий талдоолор жүргүзүлөт.

Негизги сөздөр: кыргыздар, эпос, тарыхый, баатырдык, салттуу, кийимдер, изилдөө.

Аннотация. Автор в своей научной статье акцентирует внимание на разнообразность традиционной одежды кыргызов в эпосе «Манас», являющемся великим наследием кыргызского народа. Также на основе информации эпоса обращает внимание, что носили кыргызы в повседневной жизни и во время боевых действий.

Поскольку “Манас” является героическим эпосом, здесь в основном дается описание воинских доспехов *ак олпок, чарайна, чопкут и кандагай*. Они были настолько прочными, что их невозможно было пробить копьем и разрезать мечом. В статье проведена исследовательская работа по описанию технологии изготовления разновидностей одежды, включая одежду воинов.

Ключевые слова: кыргызы, эпос, исторический, героический, традиционный, одежда, исследования.

Abstract. In his scientific article, the author focuses on the variety of traditional Kyrgyz clothing in the epic “Manas”, which is the great heritage of the Kyrgyz people. Also, based on the information