

ФИЛОСОФИЯ PHILOSOPHY

УДК 10 (09) (575.2) (043.3)

*Мукасов Ысманалы Мукасович,**академик НАН КР**Мукасов Ысманалы Мукасович,**КР УИАнын академиги**Mukasov Ysmanaly Mukasovich,**academician of NAS KR***“КУТАДГУ БИЛИГ” ЮСУФА БАЛАСАГУНИ –
ЭТИКО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ****ЮСУФ БАЛАСАГУНИНИН “КУТАДГУ БИЛИГИ” – ЭТИКАЛЫК-
ДИДАКТИКАЛЫК ЧЫГАРМА****“KUTADGU BILIG” BY YUSUF BALASAGUNI –
ETHICAL-DEDACTIC WORK**

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные философско-этические мысли Юсуфа Баласагуни, сыгравших значительную роль в развитии философской мысли средневековых тюркских народов, в частности кыргызского. Отмечается, что поэма Юсуфа Баласагуни “Кутадгу билиг” – прежде всего этико-дидактическое произведение. Поэтому в ней наиболее обстоятельно раскрыты этические проблемы. Их особенности заключаются в том, что основные понятия морали персонифицированы в образах главных героев поэмы.

Аннотация. Бул макалада орто кылымдардагы түрктөрдүн, анын ичинен кыргыздардын философиялык ойломунун өнүгүшүнө маанилүү роль ойногон Юсуф Баласагунинин негизги философиялык-этикалык ойлору каралган. Юсуф Баласагунинин “Кутадгу билиг” поэмасы – эң алды этикалык-дидактикалык чыгарма. Ушундан улам мында этикалык проблемалар толук чечмеленгендиги баса белгиленген. Моралдын негизги түшүнүктөрү поэманын башкы каармандарынын образдарында персондошкондугу алардын негизги өзгөчөлүктөрү болуп эсептелет.

Annotation. This article examines the main philosophical and ethical thoughts of Yusuf Balasaguni, which played a significant role in the development of the philosophical thought of the medieval Turkic peoples, in particular the Kyrgyz. It is noted that Yusuf Balasaguni’s poem “Kutadgu bilig” is primarily an ethical and didactic work. Therefore, it deals with ethical issues in the most detail. Their features lie in the fact that the basic concepts of morality are personified in the images of the main characters of the poem.

Ключевые слова: философия, мысль, этика, учение, человек, общество, значение, гуманизм, культура, развитие.

Негизги сөздөр: философия, ой, этика, окуу, адам, коом, маани, гуманизм, маданият, өнүгүү.

Key words: philosophy, thought, ethics, teaching, man, society, meaning, humanism, culture, development.

Юсуф Баласагыни [6] был одним видных просветителей своего времени, неотомимым проповедником реалистических идей. Его жизнь прошла в основном в культурных центрах Караханидского каганата – Баласагуне (он был расположен вблизи нынешнего города Токмок) и Кашгаре. Там он получил образование, приобретя глубокие знания по математике, астрономии, медицине, арабо-персидской литературе, теории рифмы, истории и географии. Был высокообразованным человеком в области философии. Исследуя идейное содержание наследия мыслителя, можно убедиться в осведомленности его о трудах аль-Фараби, Бируни, Ибн Сины (Авиценны), об их мировоззрении вообще, философских взглядах, в частности, а также через их работы – о трудах таких представителей древнегреческой философии, как Арасту (аристотель).

Поэма Юсуфа Баласагуни “Кутадгу билим” (“Благодатное знание”) как этико-дидактическое произведение представляет собой один крупнейших тюркоязычных светской литературы восточного средневековья. Она написана на тюркском языке в форме назидания для государей. В ней поднимаются не только социально-этические, но и многие философские проблемы, характерные для духовных исканий мыслителей средневековья. В связи с этим А.Н.Кононов справедливо отмечал: “При всей своей моралистической направленности “Кутадгу билим” не является и не может считаться, как иногда на этом настаивают, книгой сухих этико-дидактических наставлений и поучений. Это – философское произведение, в котором анализируются смысл и значение человека в обществе”. Аналогичную мысль высказал А.Эркебаев: “В поэтических текстах “Дивана” обнаруживается не только мусульманское восприятие мира, но и более глубокое, более фундаментальное осмысле-

ние бытия, которое впоследствии прокладывает путь к философскому контексту “Кутадгу билим” Ю.Баласагунского”[7,с.68].

Конечно, поэма “Кутадгу билим” – прежде всего этико – дидактическое произведение. Поэтому в ней наиболее обстоятельно раскрыты этические проблемы. Их особенности заключаются в том, что основные понятия морали персонифицированы в образах главных героев поэмы: Кюн-тогда –элик (Солнцем рожденный правитель) – символ справедливости. Ай Толды (Полнолуние)- символ счастья, Огдулмыш (Восхваленный) – символ разума и Огдурмыш (Пробужденный) – символ довольства и благополучия. Таким образом, “Баласагуни вычленяет важнейшие этические категории, делает попытку систематизировать кардинальные добродетели, соотнося их с остальными этическими понятиями. Подобно четырем элементам Вселенной, Юсуф в “социальном космосе” также выделяет четыре “первоначала ,” т.е. человеческие ценности, которые организуют и цементируют человеческое общежитие”[3,с.97].

При оценке названных этических добродетелей Юсуфа Баласагуни, которые не только имеют отношение к этике, но и связаны с общефилософскими вопросами бытия, существования и жизни человека, следует иметь в виду следующие обстоятельства. Во времена мыслителя –времена безраздельного господства религиозной идеологии – религиозная мораль стремилась регламентировать все области жизни, вплоть до семейных отноршений. Не могла она не наложить отпечаток и на мировоззрение самого она не наложить отпечаток и на мировоззрение самого мыслителя. Этим и следует объяснить, что в целом ряде гравоучительных высказываний Юсуф Баласагуни встречаем проповедь неизбежности судьбы, отказ мирских благ и т.п. Однако ни религи-

озность мыслителя, ни его иррациональные размышления, не могут считаться главными и идейным наследием поэта – мыслителя. Судьба идейного наследия, в частности этических воззрений Юсуфа Баласагуни, определяет его гуманизм.

Как известно, проблема справедливого правителя – центральная для автора поэмы “Кутадгу билиг”. Видимо, поэтому понятие “справедливость” составляет абсолютную и объективную основу социально-этического учения Юсуфа Баласагуни. Остальные этические понятия являются как бы производными от него, относительными и субъективными по характеру. Справедливость в понимании Юсуфа – наилучшая из всех добродетелей, появляющаяся прежде всего в гуманном отношении к человеку. Справедливость – движущая сила развития общества. Общество, основанное на началах справедливости, всегда процветает. Свет справедливости – всевидящий, всеблагий, под этим светом все в общественной жизни расцветает.

Понятие “справедливость” он рассматривает в основном в социальном плане. В этом отношении справедливость предполагает исполнение и главой государства, и членами общества своих обязанности друг перед другом, выполнение каждым своего долга, основанного на разделении труда в соответствии с общественным и политическим положением каждого.

В связи с этим нужно заметить, что размышления Юсуфа Баласагуни на тему справедливости больше всего отражали его идеи о справедливой форме правления. Он был противником тиранического образа правления и не в открытой или иносказательной форме осуждал произвол и насилие деспотов. Мыслитель утверждал, что справедливость в светско-рационалистической этике – первейшее условие управления государством:

Для власти – во всем справедливость основа,

И власть лишь по правде жива и здорова
[2, с.89-90]

Мыслитель стремился морально воздействовать на правителей, призывая их соблюдать нормы справедливости. Он пытался создать образ справедливого правителя, но его поиски в этом направлении закончились изложением его думы об идеальном общественном строе, утопическими размышлениями об улучшении общественного порядка. Эти идеи Юсуфа Баласагуни во многом созвучны с основополагающими принципами организации идеального общества Фараби, который видел в моральных качествах правителя гарантию осуществления закона и торжество справедливости [5, с.189-197].

Конечно, социальное учение Юсуфа Баласагуни в определенной степени выражало интересы того класса, к которому принадлежал он сам и к которому была общена его назидательная поэма. Во многих связанных с жизнью общества концепциях поэта проявились взгляды типичного представителя господствующего класса. При этом Юсуф Баласагуни высказывал прогрессивные взгляды и мысли о совершенствовании государственной власти, о взаимообусловленности благополучия, процветания страны и мудрости ее правителей. Например, поразительно реалистически звучит его принципиальное положение о зависимости правителей, благополучия страны от материального благополучия подданных [2, с.415].

Важное место в этическом учении Юсуфа Баласагуни занимает взгляд на счастье. Счастье, считает мыслитель, достижимо для человека многими путями и средствами, в том числе и путем нравственного совершенствования. Счастье человека определяется добротой, правдивостью и честностью – и общества в целом, и каждого человека:

И счастлив народ при владыке правдивом,
И радостен бек при народе счастливом
[2, с.115].

По мнению мыслителя, счастье изменчиво, оно выступает в качестве недостижимой мечты, подобной вечной неудовлетворенности человека в поисках гармонии духовного и физического, небесного и зем-

ного. В понятие “изменчивость счастья” мыслитель – гуманист вкладывает как философий, так и социальный смысл.

Значительное место в своем этическом учении Юсуф Баласагуни отводил знанию. Значие, полагает он, тождественно добродетели, оно – основа всех человеческих успехов. Знание не нуждается в благочестии и несовместимо с человеческими пороками. Знание – важный фактор формирования идеальной личности и общества. Поэтому, лишь обладая знаниями, человек способен достичь совершенства. С помощью просвещения можно оздоровить нравственный климат эпохи. Мыслитель пишет: “Кто мудр и учен – благородством велик”[2, с.52], Очнись от неведения – станешь счастливым”[2, с.42].

По убеждению Юсуф Баласагуни, человек, желающий быть счастливым, должен всемерно проявлять живой интерес к знанию, с помощью его использовать и подчинять себе силы природы. Для него знание – важное средство научить человека добровольным поступкам, оно определяет все человеческое поведение. Только с помощью знания (т.е. став ученым) человек может подняться до великих людей и оставить после себе доброе имя:

Хочу, я, о мудрый, о слове сказать –

Ученья и знания воспеть благодать.

Ученьем и знаньем достигнешь высот,

И два этих блага приносят почет

[2, с.51]

Бездумные невеждам неведома четь

[2, с.52].

Необходимо отметить, что само понятие “богатство” у Юсуфа отчетливо разделяется на материальные и духовные ценности. По его мнению, настоящее богатство – это богатство души, и только духовное богатство облагораживает человека и достойно стремления к нему. Материальные блага, роскошь, равно как и само желание разбогатеть, по мнению поэта, ведут к нравственному разложению личности. Он призывает людей не соблазняться материальной роскошью бренного мира сего, а стремиться к обра-

зованию, воспитывать в себе чистые, бескорыстные моральные качества и искренне верить, что таким путем можно избавиться от социальной несправедливости и достичь всеобщего благоденствия. Правы А.И.Нарынбаев и А.Касымов, когда пишут: «Он (Юсуф Баласагуни- Ы.М.) считал, что в будущем добродетельном обществе все люди, независимо от их общественного положения, будут счастливыми только тогда, когда они пойдут по единственному правильному пути – будут совершенствовать образование и осваивать научные знания»[4].

По мнению мыслителя, к различным отраслям знаний люди стремятся не ради самих знаний, ценность их измеряется практической направленностью, повышением роли науки в общественной жизни. С полной уверенностью можно сказать, что знание он осознает как необходимое средство для нормального функционирования человека и общества в целом.

Безусловно, наиболее ценным в этических воззрениях Юсуфа Баласагуни являются его размышления над проблемами нравственного воспитания людей. При этом особое внимание он обращает на воспитание молодежи, ее нравственное совершенство – основа образа жизни человека. В воспитании и образовании должно быть тождество внутреннего внешнего совершенства человека, единство его физической и духовной красоты [2, с.134-137].

Формирование нравственных качеств детей, считает Юсуф, обусловлено влиянием родителей и окружающей среды. Тем самым он подчеркивает идею всеобщей детерминированности и явлений природы, и общественных явлений и процессов. Воспитание индивида продуктивнее осуществляет в детском возрасте. Функция родителей заключается в правильном и гармоничном воспитании детей:

Внушай сыну с детства благие науки,

Кто с детства учен, все дано ему в руки.

Ведь то, что в младенчестве познано, дети

Не смогут забыть, пока живы на свете!

[2, с. 135-136]

Развития эту тему, Юсуф Баласагуни утверждает, что чрезвычайно велика воспитывающая роль примера, подражания, поэтому в воспитателей следует брать людей достойных – «хорошего и правдивого нрава». Он обращает особое внимание на эти принципы домашнего воспитания. Роль воспитателя состоит в том, что чтобы прививать добрые привычки. В этой связи следует сослаться на теорию так называемого имитационного поведения, которое настолько властно, что действует помимо сознания и на глубинные слои подсознания.[3, с.103]

Несмотря на ограниченный характер мировоззрения Юсуфа Баласагуни, его нравственная дидактика не только имела широкое распространение, но и оказала

значительное влияние на мировоззрение последующих прогрессивных мыслителей как тюрских, так и других народов Востока. А.А. Алтмышбаев писал: «Влияние творческого наследия Юсуфа Баласагунского на развитие реалистической культуры вообще, на развитие»

В заключение отметим, что передовой общественно-политической и философской мысли тюркоязычных народов несомненно и значительно. Его гуманистические наидания отразились как в фольклоре, так и в письменной литературе народов Средней Азии и, пожалуй, не только данного региона. Влияние творческой мысли великого мыслителя средневековых тюрков прослеживается в киргизской передовой общественной мысли [1, с.75].

Список использованных литератур:

1. *Алтмышбаев А.А.* Очерки истории развития общественно-политической и философской мысли в дореволюционной Киргизии . – С.75.
2. *Баласагунский Юсуф.* Благодатное знание. – С.89-90
3. *Касымжанов А.Х., Мажиденова Д.М.* Очарование знания. – С.97.
4. *Нарынбаев А.И., Касымов А.* Мировоззрение Юсуфа Хаджиба Баласагуни // Общественно-философская мысль народов Средней Азии.
5. Подробнее об этом см.: *Хайруллаев М.М.* Культурное наследие и история философской мысли. – С.189-197.
6. Поэт мыслитель родился в Баласагуни в 1015/16 г. Год его смерти неизвестен.
7. *Эркебаев А.* Малоизученные страницы истории киргизской литературы. – Бишкек , 1999