

УДК:1:2.004 (575.2) (04)

**ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ КОНСТАНТ И КОНЦЕПТАХ
(философско-тезаурусное мышление)**

Бекбоев Аскарбек Абдыкадырович,
ведущий научный сотрудник
Карабукаев Кадыркул Шаршеевич,
ведущий научный сотрудник
Ибраев Мирлан Эрмекович,
ученый секретарь

**КОНСТАНТАЛАРДЫН ЖАНА КОНЦЕПТТЕРДИН АЛКАГЫНДАГЫ
ФИЛОСОФИЯЛЫК ОЙ ТОЛГООЛОР
(философиялык-тезаурустук ойчабыт)**

Бекбоев Аскарбек Абдыкадырович,
жетектөөчү илимий кызматкер
Карабукаев Кадыркул Шаршеевич,
жетектөөчү илимий кызматкер
Ибраев Мирлан Эрмекович,
окумуштуу катчы

**PHILOSOPHICAL REFLECTIONS IN THE FRAMEWORK
OF CONSTANTS AND CONCEPTS
(philosophical-thesaurus thinking)**

Bekboev Askarbek Abdykadyrovich,
leading researcher
Karabukaev Kadyrkul Sharsheevich,
leading researcher
Ibraev Mirlan Ermekovich,
scientific secretary

*КР УИАнын философия институту
Институт философии НАН КР*

Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

Аннотация. В статье на основе конкретно-исторических и логико-гносеологических материалов раскрывается сущность понятий: «константа», «концепт», «религия», «религиозное убеждение», «религиозное познание». Рассматривается гносеологический смысл концептуально-логических утверждений, таких как: религия — это «зеркало» определённого состояния бытия; она может отражать потребность людей в осознании своего места в мире; религиозные символы и обряды также могут отражать состояние бытия; религиозные традиции выражают практики духовного развития. В статье научно обосновано и концептуально аргументировано утверждение о том, что религия часто опирается на веру, откровения и духовный опыт, которые не поддаются эмпирической проверке.

Ключевые слова: константа, концепт, религия, символ, фантастическая действительность, иллюзорное отражение, практика, духовное развитие, сознание, миф, философия, божественное существо, наука, метод, познание.

Аннотация. Макала конкреттүү тарыхый жана логикалык-гносеологиялык материалдардын негизинде “константа”, “концепт”, “дин”, “диний ишеним”, “дин таануу” деген түшүнүктөрдүн маңызын ачып берет. Дин – белгилүү бир болмуштун абалынын “күзгүсү”; ал адамдардын дүйнөдөгү ордун түшүнүүгө болгон муктаждыгын чагылдырышы мүмкүн; диний символдор жана ырым-жырымдар да болмуштун абалын чагылдыра алат; диний каада-салттар руханий өнүгүү тажрыйбаларын билдире алат деген концептуалдык - логикалык билдирүүлөрдүн гносеологиялык мааниси каралат. Макалада дин көбүнчө ишенимге, аянга жана рухий тажрыйбага негизделет жана алар эмпирикалык текшерүүгө баш ийбейт деген ырастоону илимий жактан негиздейт жана концептуалдык жактан далилдейт.

Негизги сөздөр: константа, концепт, дин, символ, фантастикалык аныктык; иллюзордук чагылуу, практика, рухий өнүгүү, аң-сезим, миф, философия, кудай жараткан уникалдуу жөндөмү бар жандык, илим, ыкма, таанып билүү.

Abstract. The essence of concepts is revealed in the article on the basis of concrete historical and logical-epistemological materials: “constant”, “concept”, “religion”, “religious belief”, “religious knowledge”. The epistemological meaning of conceptual and logical statements is considered, such as: religion is a “mirror” of a certain state of being; it can reflect people’s need to realize their place in the world; religious symbols and rituals can also reflect the state of being; religious traditions express the practices of spiritual development. The article scientifically substantiates and conceptually argues the claim that religion is often based on faith, revelation and spiritual experience, which cannot be empirically verified.

Key words: constanta, concept, religion, symbol, fantastic reality; illusory reflection, practice, spiritual development, consciousness, myth, philosopheme, divine being, science, method, cognition.

Вводная часть

В начале нашей специфической, философско-тезаурисной статьи позволим себе вкратце выяснить суть понятия “константа”. Константа (в математике и науке) обозначает значение, которое остается неизменным в течение всего рассматриваемого контекста или диапазона. Это может быть числовое значение, символ или физическая величина. В философском смысле понятие “константа” может использоваться в нескольких контекстах, в зависимости от того, о каких философских парадигмах идет речь.

Константа – устойчивость и неизменность. В философском смысле “константа” может относиться к идеям

или ценностям, которые считаются постоянными и неизменными в течение времени или в различных обстоятельствах. Например, понятия морали или этики могут быть рассматриваемы как константы, которые сохраняют свою значимость и актуальность независимо от изменений в культуре или обществе.

Константа – безусловная истина. В философских парадигмах “константа” может указывать на идею абсолютной истины или закона, который считается постоянным и неизменным. Например, в платоновской философии идеи истины и красоты рассматриваются как константы, которые существуют вне чувственного мира и остаются неизменными.

Константа – бесконечность и постоянство. В мировоззренческих традициях “константа” может быть связана с понятием бесконечности и постоянства. Например, в стоической философии “константа” может быть ассоциирована с постоянством мысли и духовной устойчивостью перед переменами и испытаниями.

В каждом случае понятие “константа” в философском сегменте указывает на что-то стабильное, неизменное или фундаментальное, что имеет ценность или значение в философском анализе мира и человеческого существования.

А что же представляет собой **понятие “концепт”** в философском смысле. В философии понятие “концепт” обычно относится к абстрактному представлению или идее, которая обычно используется для описания или объяснения какого-то аспекта реальности. “Концепт” может быть не толкован как обобщенная или абстрактная форма понимания чего-либо, которая может быть выражена словами, символами или другими средствами коммуникации.

Концепт часто представляет собой абстрактное понятие или идею, которая выделяет сущность какого-то объекта, явления или идеи. Например, в философии справедливости, концепт справедливости может быть представлен как абстрактная идея о честности, равенстве и социальном порядке.

Концепты играют ключевую роль в мышлении и познании, позволяя людям организовывать свои знания и понимание мира. Философы часто исследуют концепты для того, чтобы понять их природу, происхождение и значение в контексте человеческого познания.

В философии концепты могут быть объектом анализа и исследования. Философы могут задаваться вопросами о том, какие концепты являются фундаментальными для понимания

мира и человеческого существования, а также какие концепты могут быть подвергнуты сомнению или критике.

Вопросы о существовании и реальности (онтологическое значение концепта) также связаны с понятием концепта. Например, философы могут исследовать вопрос о том, существуют ли абстрактные концепты, такие как числа или идеи, независимо от сознания.

В целом, концепты в философии играют важную роль в анализе, понимании и исследовании различных аспектов реальности, а также в формировании наших представлений о мире и самих себе.

Константа и концепты о религии 1.

Константа: религия – “зеркало” определенного состояния бытия.

Смысл константы: религия, безусловно, может быть рассмотрена как зеркало определенного состояния бытия. Она отражает множество аспектов культуры, общества и индивидуального опыта.

Концепты:

- Религия часто отражает базовые ценности и убеждения общества или группы людей. Она может отражать идеалы морали, этические принципы, общественные нормы и цели, которые определяют, как люди видят и взаимодействуют с миром вокруг себя.

- Религиозные убеждения и практики часто развиваются в ответ на исторические события и обстоятельства. Они могут быть отражением культурных и социальных изменений, а также реакцией на них. Например, религиозные движения, возникающие в периоды войн или кризисов, могут отражать поиск надежды и ответов на страдания.

- Религия может отражать потребность людей в понимании своего места в мире и ответах на фундаментальные вопросы о смысле жизни, справедливости, судьбе и трансцендентном. Она может быть зеркалом человеческой потребно-

сти в объяснениях и трансцендентных опытах.

- Религиозные символы и обряды также могут отражать состояние бытия. Они могут быть метафорами для сложных аспектов человеческого опыта, отражая идеи о перерождении, очищении, смирении или покаянии. Религиозное познание «...совершается не мыслью, хотя мысль не отвергается совсем...» [2, с. 168].

- Религиозные традиции отражают также и практики духовного развития. Они могут быть зеркалом поиска внутреннего спокойствия, просветления, гармонии или объединения с божественным.

В целом, религия отражает и влияет на состояние бытия, обогащая его символами, практиками и идеями. Она служит как зеркало, отражающее самые глубокие аспекты человеческого опыта и стремлений [2, 8, 9].

Константа и концепты о религии 2.

Константа: религия есть самосознание и самочувствование человека, который или еще не обрел себя, или уже снова себя потерял.

Концепты:

- Для тех, кто еще не обрел себя, религия может быть путем поиска смысла жизни и своей идентичности. Она может предлагать рамки и установки, которые помогают человеку определить свои ценности, убеждения и место в мире.

- Для тех, кто уже потерял себя, религия может стать средством возвращения к своим корням и основам. Она может предложить путь к внутреннему преображению и обновлению, позволяя человеку вновь обрести себя и свою связь с чем-то более глубоким.

- Религиозные верования и практики могут также служить источником утешения и направления для тех, кто испытывает сомнения или страдания. Они

могут предлагать надежду, мудрость и поддержку в трудные времена.

- Религиозные общины и обряды могут также играть важную роль в формировании чувства принадлежности и социальной связи. Они предоставляют возможность для общения, поддержки и сотрудничества с другими людьми, которые разделяют общие убеждения и ценности.

Справедливости ради, следует констатировать, что религия может служить как путеводная звезда для тех, кто ищет свое место в мире или пытается найти свой путь обратно к своей сущности и осмысленности. Она может быть как зеркалом, отражающим внутренние потребности и стремления человека, так и катализатором для духовного роста и развития [5, 7].

Константа и концепты 3.

Константа: религия претворяет в фантастическую действительность человеческую сущность, потому что человеческая сущность не обладает истинной действительностью. Это значит, что религия, представляя фантастическую действительность, отражает отсутствие истинной реальности человеческой сущности.

Концепты:

- Религия, в своей сущности, часто основывается на вере в невидимые или недоказуемые аспекты, такие как божественное существо, загробная жизнь или метафизические реальности. Для некоторых людей это может показаться фантастическим, поскольку отсутствуют объективные доказательства существования таких вещей.

- Некоторые философские течения предполагают, что человеческое восприятие и понимание мира часто подвержены иллюзиям и представлениям, не соответствующим истинной реальности. В этом контексте религия может рассма-

триваться как одна из таких иллюзий, созданная человеческим разумом для объяснения непостижимых аспектов жизни. Как констатирует Д. В. Пивоваров: «Всякая философия, подобно любой религии, принимает на faith-веру и belief-веру свои оксиромы (твердыни) — исходные мировоззренческие установки, идеи, принципы, аксиомы и постулаты» [7, с. 15].

- Многие религиозные тексты и обряды используют символы и метафоры для передачи своих учений и идей. Некоторые из этих символов могут быть интерпретированы как фантастические или аллегорические представления, не имеющие прямого отношения к реальности.

Однако следует помнить, что религия, несмотря на свои фантастические аспекты, имеет огромное значение для миллионов людей по всему миру. Для многих верующих религия представляет собой источник утешения, надежды, моральных установок и социальной связи. Восприятие религии как фантастической действительности может быть одной из интерпретаций, но она не охватывает всю глубину и многогранность религиозного опыта.

Константа и концепты 4.

Константа: религиозное убожество есть в одно и то же время выражение действительного убожества и протест против этого действительного убожества. Это философская идея, которая предполагает двойственную природу религиозного убожества.

Концепты:

- Религиозные практики и верования часто развиваются в контексте социального и экономического убожества. Люди, сталкивающиеся с бедностью, неприятностями и несправедливостью, могут обращаться к религии в поисках утешения, надежды и смысла в своей жизни.

В этом смысле религия может отражать реальные аспекты убожества, служа как способ выражения страданий и борьбы с ними.

- В то же время религия может служить также инструментом протеста против убожества и несправедливости. Многие религиозные традиции призывают к сочувствию, справедливости и доброте по отношению к бедным и угнетенным. Они могут стать катализатором для социальных движений и преобразований, направленных на борьбу с убожеством и создание более справедливого общества.

- Религиозная практика также может помогать людям преодолевать убожество не только внешне, но и внутренне. Она может способствовать трансформации сознания, открывая новые перспективы и источники силы для преодоления трудностей и достижения личного роста.

Стало быть, религиозное убожество может быть одновременно выражением реальных проблем и протестом против них. Оно отражает как страдания и борьбу людей с убожеством, так и стремление к преобразованию и улучшению себя и своего общества.

Константа и концепты 5.

Константа: религия – это вздох угнетенной твари, сердце бессердечного мира, подобно тому, как она – дух бездушных порядков. Данная константа, по сути, есть, ничто иное как эмоциональное и метафорическое описание религии, которое выражает определенную точку зрения на ее роль и значение.

Концепты:

- «Религия – это вздох угнетенной твари»... Это утверждение подчеркивает, что религия может возникать из страданий, угнетения и несправедливости. Для многих людей религиозные верования и практики становятся источником утешения, надежды и смысла в трудные времена. Таким образом, религия может

служить как способ выражения и преодоления страданий, которые человек испытывает в мире.

- «Сердце бессердечного мира»... Данное утверждение указывает на то, что религия может представлять собой сердце или центральную часть общества, которое может казаться холодным, равнодушным или даже жестоким. В этом контексте религия может быть реакцией на отсутствие сочувствия, эмпатии и доброты в мире, стараясь восстановить эти ценности через веру и практики.

- «Дух бездушных порядков»... В этом случае отражается идея, что религия может быть противоположностью бездушным или духовно пустым аспектам общественного порядка. Она может представлять собой духовное измерение, которое придает смысл и ценность существующим социальным структурам и порядкам, напоминая людям о важности морали, этики и духовности.

В целом, это утверждение представляет религию как ответ на страдания и несправедливость, а также как средство противопоставления бездушным или бессердечным аспектам общества. Оно подчеркивает значимость религии как источника надежды, сочувствия и духовного роста для многих людей. Н. О. Лосский пишет, ссылаясь при этом также на идею Н. А. Бердяева, что в религиозном мышлении «...символы суть действительная естественная реальность, понятая в связи с ее сверхъестественным значением» [6, с. 300].

Константа и концепты 6.

Константа: Религия есть лишь иллюзорное солнце, движущееся вокруг человека до тех пор, пока он не начнет двигаться вокруг себя самого. Данное метафорическое утверждение по сути является экспликацией роли религии в жизни человека.

Концепты:

- «Религия есть лишь иллюзорное солнце» – это есть представление

религии как светила, которое может освещать жизнь человека и наполнять ее смыслом и надеждой. Однако, как и солнце, религия может быть воспринята как иллюзия, поскольку ее истинность и объективность могут вызывать сомнения и различные интерпретации.

- «Движущееся вокруг человека»: этот постулат указывает на то, что религия часто сосредотачивается вокруг индивидуального опыта человека и его потребностей, страхов и надежд. Она может служить важным центром в жизни верующего, ориентируя его морально, эмоционально и духовно.

- «До тех пор, пока он не начинает двигаться вокруг себя самого»: это выражение представляет собой вызов к самопознанию и саморефлексии. Возможно, оно утверждает, что человек должен преодолеть зависимость от внешних иллюзорных источников смысла и найти его внутри себя.

Утверждение о том, что религия есть иллюзорное солнце, движущееся вокруг человека до тех пор, пока он не начнет двигаться вокруг себя самого, может быть интерпретировано как призыв к самостоятельному мышлению, самопознанию и поиску смысла внутри себя, а не внешних источниках, включая религию. Оно подчеркивает важность индивидуального духовного пути и автономии в поиске истины и смысла жизни.

Религиозное познание: концептуальная константа 7

Религиозное познание как концептуальная константа подразумевает, что процесс или содержание религиозного познания остаётся неизменным, стабильным элементом человеческой культуры и мышления. В отличие от научного или философского познания, которое эволюционирует, религиозное знание часто опирается на догмы и священные тексты, которые остаются неизменными на протяжении веков. Религиозное по-

знание представляет собой неизменную основу для понимания духовных истин, вечных вопросов бытия и морали, предлагая непрерывность и стабильность в человеческом стремлении к смыслу. В гносеологическом ракурсе «в философии и религии совершается качественно иной, в отличие от объективированного, вид познания — трансцендирование» [5, с. 13]

Связь между познавательным опытом человека и религией можно рассматривать через призму различных уровней осмысления и постижения реальности, упомянутых в тексте. Религиозное познание всегда занимало особое место в истории человечества, поскольку оно предлагает ответы на вопросы, выходящие за рамки рационального осмысления и материального мира. От сенсорного «ощупывания» вещей до религиозного проникновения в чистые сущности: в религии процесс познания мира часто начинается с обыденных, повседневных вещей и переходит в духовные сферы. Например, материальные объекты могут иметь сакральное значение (иконы, святые места, ритуальные предметы) [4]. Однако религия призывает человека видеть за физическими объектами духовные истины. Сенсорное восприятие реальности становится первым шагом, за которым следует метафизическое проникновение в «чистые сущности» — божественные идеи или истину о природе бытия. Здесь религиозное проникновение подразумевает, что человек через веру и духовную практику способен выходить за рамки обычного чувственного опыта и постигать высшие идеи, которые относятся к миру абсолютного, вечного. В религии есть место как рациональному размышлению, так и иррациональному постижению. Богословие — это область рационального анализа вероучений, разработка логических аргументов для понимания божествен-

ного и обоснования веры. Например, в христианстве существуют рациональные доводы, такие как доказательства бытия Бога, предложенные Фомой Аквинским и другими мыслителями, которые используют логику и философию для объяснения религиозных истин [3, 6, 8].

В заключение следует отметить, что научный подход основывается на эмпирических данных, наблюдениях и логическом анализе. Он использует метод научного эксперимента для проверки гипотез и выявления закономерностей. В отличие от этого, религия часто опирается на веру, откровения и духовный опыт, которые не поддаются эмпирической проверке. Этот разный подход к познанию может приводить к конфликтам, особенно когда научные открытия ставят под сомнение религиозные догмы. Вместе с тем, следует отметить, что «в каждой форме постижения бытия могут разрабатываться и применяться своя логика концептуализации знания, а также правила и принципы преобразования и выведения новых знаний» [11, с. 278].

Таким образом, процесс познания — это постепенное восхождение от конкретного и осязаемого к абстрактному и духовному, где каждый уровень обогащает предыдущий, формируя целостное понимание мира. Познание — это движение от поверхностного к глубокому, от материального к идеальному, от рационального к мистическому. Этот процесс не статичен, а представляет собой непрерывный переход между различными уровнями восприятия и осмысления. Человек, стремящийся постичь мир, проходит через разные формы познания, каждая из которых имеет своё значение. Процесс познания мира человеком — это сложный и многогранный путь, включающий различные уровни восприятия и понимания. Каждый этап этого процесса представляет собой движение от материального и рационального к духовному и интуитивному.

Список использованной литературы:

1. Аникин Д. А. Религиоведение. М.: Юрайт, 2023. - 198 с.
2. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Пер. с фр. А. Апполонова и Т. Котельниковой; под науч. ред. А. Апполонова. М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. — 736 с.
3. Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта : исслед. : в 2 т. М. : Русская книга, 2002. Т. 1. –с. 608
4. История религии / Под общ. ред. И.Н. Яблокова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 2004.—Сс. 464 -680
5. Казеннова О. И. Религиозный тип познания в философии Н. А. Бердяева // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. 2008. № 1 (80).- С. 10–15.
6. Лосский Н. О. История русской философии. М. : Высшая школа, 1991. -560 с.
7. Пивоваров Д. В. Философия религии. Учебное пособие. – Москва: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга. 2006.- 640с.
8. Пивоваров Д. В. Философская вера и вероятельные тенденции в философии // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2014. № 4 (28).- С. 14–22.
9. Рудольф Отто. Священное. Об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным. - СПб.: Изд-ство Санкт-Петербургского университета, 2008. - 272 с.
10. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. Изд. «Петербургское востоковедение» 1998 г. – 384с.
11. Уильям Джеймс. Многообразие религиозного опыта. М.: Академический проект, 2017. - 416 с.
12. Философия религии / под ред. М. М. Шахнович. М.: Юрайт, 2024. - 274 с
13. Хмелевская С. А. Логика имагинативных форм постижения бытия // Социально-политические науки. 2018. № 2. - С. 278-280.