

УДК 378.

Тултуков Бакытбек Тенирбергенович,

к.ф.-м.н., доцент,

Иссык-Кульский государственный университет им.К.Тыныстанова

Тултуков Бакытбек Тенирбергенович,

ф.-м.и.к., доцент,

К.Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети

Tultukov Bakytbek Tenirbergenovich,

candidate of Physical and Mathematical Sciences, associate prof.,

Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov

Шергазиева Майрам Сабырбековна,

преподаватель,

Иссык-Кульский государственный университет им.К.Тыныстанова

Шергазиева Майрам Сабырбековна,

окутуучу,

К.Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети

Shergazieva Mayram Sabyrbekovna,

Lecturer,

Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov

Садырбаева Аида Бейшенбековна,

старший преподаватель,

Иссык-Кульский государственный университет им.К.Тыныстанова

Садырбаева Аида Бейшенбековна,

ага окутуучу.

К.Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети

Sadyrbaeva Aida Beishenbekovna,

Senior Lecturer,

Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ И АСПЕКТЫ ВИРТУАЛЬНОГО УРОКА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация. В статье предлагается модель исследования обучения и применения её в дистанционном образовании. Рассматриваются вопросы характеристики восприятия образовательного процесса студентами с разными типами взаимодействия мышления и практической деятельности. Авторы анализируют стадии образовательного процесса в соответствии с теорией Д.Колба и рассматривает специфику их применения в дистанционном образовании. Процесс обучения в профессиональной среде сложный, и на результат влияют множество факторов. Стили обучения и стратегии обучения оказывают существенное влияние на эффективность и качество обучения в независимости от того, знаем ли мы об этих концепциях или нет. Поэтому лучше иметь представление о них, чтобы вы могли сознательно использовать эту информацию для построения эффективного онлайн-обучения. Применение этого метода облегчит процесс дистанционного образования и улучшит качество образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, модель Д. Колба, онлайн занятия, формат обучения, полев.

ДИСТАНТТЫК ОКУТУУДА ВИРТУАЛДЫК САБАКТЫН АЙРЫМ СУРООЛОРУ ЖАНА АСПЕКТИЛЕРИ

Аннотация. Макалада дистанттык билим берүүдө окутуу жана колдонуу боюнча изилдөө модели сунушталат. Ой жүгүртүүнүн жана практикалык иш-аракеттердин ар кандай түрлөрү менен студенттердин билим берүү процессин кабылдоосун мүнөздөө маселелери каралат. Авторлор Д.Колбдун теориясына ылайык билим берүү процессинин баскычтарын талдап, алардын дистанттык билим берүүдө колдонулушунун өзгөчөлүктөрүн карашат. Кесиптик чөйрөдө окуу процесси татаал жана натыйжага көптөгөн факторлор таасир этет. Окуу стилдери жана окутуу стратегиялары бул түшүнүктөрдү билебизби же билбейбизби, көз карандысыздыкта окутуунун натыйжалуулугуна жана сапатына олуттуу таасир этет. Демек, бул маалыматты натыйжалуу онлайн окутууну куруу үчүн билип туруп колдоно алышыңыз үчүн, алар жөнүндө түшүнүккө ээ болгонуңуз оң. Бул ыкманы колдонуу аралыктан билим берүү процессин жеңилдетип, билим берүүнүн сапатын жакшыртат.

Негизги сөздөр: дистанттык билим берүү, Д.Колба модели, онлайн сабактар, окутуу форматы, полев.

SOME QUESTIONS AND ASPECTS OF A VIRTUAL LESSON IN DISTANCE LEARNING

Abstract. The article offers a model of learning research and its application in distance education. The questions of the characteristics of the perception of the educational process by students with different types of interaction of thinking and practical activity are considered. The authors analyze the stages of the educational process in accordance with D. Kolb's theory and consider the specifics of their application in distance education. The learning process in a professional environment is complex, and the result is influenced by many factors. Learning styles and learning strategies have a significant impact on the effectiveness and quality of learning, regardless of whether we are aware of these concepts or not. Therefore, it is better to have an idea about them so that we can consciously use this information to build effective online learning. The use of this method will facilitate the process of distance education and improve the quality of education.

Key words: distance education, D. Kolba model, online classes, training format, pollev.

После перехода на дистанционную форму обучения, большинство преподавателей начинают искать в интернете информацию о том, как вести уроки в дистанционном формате обучения. Менеджеры Click Meeting опросили несколько десятков педагогов, которые уже определились, как проводить онлайн-занятий и успешно делают это на международной площадке. [4]

Дистанционное обучение (ДО) - новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного

обучения студентов. Среда обучения характеризуется тем, что студенты в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации. Основу образовательного процесса при ДО составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписа-

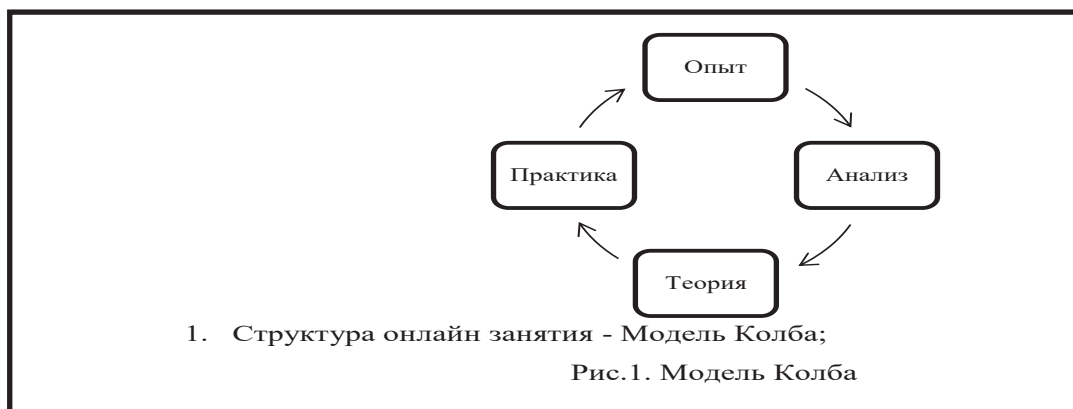
нию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте.

Очный формат обучения, перенести в дистанционное обучение - это то что случилось в начале пандемии. Все думали, что дистанционное обучение — это то же самое только перед экраном компьютера, но на самом деле не ожидали, что переход в дистанционный формат обучения будет настолько сложно и настолько сильно упадёт качество обучения. Во время пандемии все уроки или лекции очного формата обучения автоматически перенесли в дистанционный формат обучения. Но после того, как мы с вами уже пережили пандемию в течение двух лет уже понимаем, что автоматический перенос очного формата обучения в дистанционный формат, он не работает т.е. необходимо по-другому перестраивать урок. Если мы говорим о дистанционном формате обучения онлайн занятий, то в этом случае мы говорим о том, чтобы в рамках онлайн занятия, вашей главной целью было про мотивировать ваших студентов к тому, чтобы они изучали материал самостоятельно. Естественно у нас сразу же возникает вопрос. Как они будут получать знание? - если это будет только мотивация в рамках обучения. Для этого нам необходимо вес теоретический контент, инструкции, различный материал запаковать в различные видео уроки, который можно самостоятельно изучить. Возникает вопрос, каким образом можно сделать? Ответом на этот вопрос

может быть «модель перевернутого класса» которая была еще за долго до пандемии. И она получила широкое распространение, особенно во время пандемии. При переходе в дистанционное обучение, этот модель стало одним из решений той ситуации, которая возникла в рамках онлайн урока. К сожалению, очень сложно вести в таком же формате лекции или теоретический контент, который мы преподаем обычно.

Если нашей целью в рамках прямых эфиров будут замотивированы студенты, то в этом случае, когда идет речь о поведении преподавателей, сможет ли преподаватель замотивировать обучающихся, которые достаточно монотонным голосом, строгим педагогическим и классическим стилем будет преподавать какой-то материал. Сможет ли преподаватель, преподнося знание перед экраном, с мотивировать студентов для того чтобы они захотели сами заниматься самостоятельно? Конечно не сможет т.е. получается, что презентабельность и поведение педагога, оно на прямую влияет на достижение тех целей, которые мы ставим перед собой при проведении онлайн занятий. Если наша цель про мотивировать наших обучающихся к дальнейшему самостоятельному изучению темы в учебном процессе, в этом случае мы не можем использовать классический, педагогический стиль т.е. нам надо меняться.

Нужно подготовить занятие, чтобы оно мотивировало на самостоятельное изучение материала. Рассмотрим три компонента обучения:



Когда мы говорим о модели Колба, то безусловно надо сравнить его с традиционными моделями обучения, то что происходило в очном формате. В очном формате в начале всегда давали теорию, потом шла практика, после этого опять давалась теория и опять практика (рис.2).



Рис.2. Традиционная модель обучения.

Цикл Колба немного по-другому выстраивает этот процесс. Начинается все с того что, преподаватель инициирует опыт своих учеников, активирует и вовлекает их в учебный процесс. Далее происходит анализ, на третьем этапе преподаватель дает теоретический материал или какой-то контент, и потом уже практикой закрепляется т.е. необходимо привлечь внимание к теме, чтобы вызвать интерес, чтобы активировать тот опыт, который есть у каждого из обучающихся и в то время формулируется ощущение значимости того вопроса или той темы, над которой вы работаете. После этого происходит обобщение тех знаний методов, который уже есть у студентов т.е. групповая работа. В третьем этапе, когда у них возникают сложности, включается педагог и дает теоретическую базу или объем знаний, который необходимо для разрешения той или иной проблемы.

В четвертом этапе, полученные новые знания проверяются на практике. В начале онлайн занятия, обычно начинается заданием вопроса, и тем самым подключается внимание обучающихся к занятиям. В отличие от очного формата обучения в дистанционном формате каждая секунда важна, т.е. внимание теряется очень быстро. Искусство преподавателя заключается в том, чтобы постоянно держать это внимание, т.е. постоянно не давать своим обучающимся отвлечься и выпасть из учебного процесса. Потому что если в аудитории преподаватель всегда может подойти к студенту, то в дистанционном обучении очень мало инструментов, чтобы обратно вернуть обучающегося в

учебный процесс, т.е. он может физически присутствовать, но самом деле совершенно быть отключенным от того что происходит. Поэтому, первый шаг, это вызвать интерес к теме и это необычайно важно.

Модель Дэвида Колба (рис.1).

а) Опыт - привлечь внимание к теме; вызвать интерес; сформировать ощущение значимости данного вопроса.

б) Анализ - обобщение тех знаний, методов и способов, которыми уже обладают студенты.

в) Теория - этап изучения нового материала.

г) Практика - полученные новые знания проверяется на практике.

1. Настрой преподавателя;

Для начала нужно подготовить студентов к занятию т.е. аудио каскады в мессенджерах. Анализ можно сделать в дистанционном формате через различные анимационные инструменты, т.е., например, приложение «Полев». Это то приложение, которое мы используем для получения обратной связи. Используйте интерактивную рабочую тетрадь. Далее переход в интерактивную презентацию. Вот так может выглядеть это модель дистанционном формате обучения.

Когда перешли в дистанционный формат обучение, большинство думали о том, что если научиться использовать инновационные инструменты, то все пойдет отлично. Но самом деле это не так. Настрой преподавателя это является наверно залогом успеха учебного процесса, т.е. когда преподаватель находится доброжелательном настроении,

когда преподаватель рад видеть своих студентов то ученые доказали, что эффективность учебного процесса сразу же повышается. Поэтому это то, чего нам не хватает в дистанционном формате обучения. Это прежде всего эмоции. Преподаватель не видит обучающихся. Поэтому, очень часто преподаватели теряют ту энергетику, которая у них есть в очном формате. Когда видит горящие глаза своих студентов, они умеют зажигать эти глаза, происходит обмен энергиями. Когда сидишь перед компьютером, очень часто складывается впечатление, что «я сам собой говорю». И из-за этого, портится настроение и теряешь контроль аудитории в этом учебном пространстве.

Перед прямым эфиром немножко нужно себя с бодрить. Найдите источники своего хорошего настроения. После того как вы себе создадите хорошее настроение у вас появится улыбка на лице. Если в очном формате обучения вы можете отойти, к доске вас не видно каждому участнику на расстоянии вытянутой руки, то в прямом эфире вы находитесь под микроскопом. Поэтому, вы должны быть очень открытым и искренним. Вам необходимо научиться открываться и быть максимально искренним в течении онлайн занятий т.е. именно это работает в дистанционном формате обучения. Обязательно в течении всего занятия надо постоянно смотреть в камеру. Если у вас есть какой-то план работы в течении вашего урока, или какие-то подсказки документы, которые вы подсматриваете никогда их не распечатывайте, никогда их не кладите рядом с компьютером. Это, во-первых, вы опускаете глаза вниз, ищите и тем самым теряете свою аудиторию.

3. Использование технологий;

а) Аудио подкасты в мессенджере. Подготовьте студентов к вашему занятию.

б) Полев. Получение обратной связи на каждом этапе.

в) Wizer.me. Интерактивная рабочая тетрадь может быть использована во время занятия.

г) Canva. Интерактивные презентации.

До того момента, как вы выходите в прямой эфир, нужно подготовить студентов ко встрече с вами. Заинтересуйте ваших студентов той тематике который вы будете разбирать на онлайн уроке, т.е. вы можете скинуть интересный кейс или задать вопрос, который открыл дискуссию. Таким образом, чтобы ваши студенты пришли на онлайн урок с интересом и вопросами. Чтобы они не пришли с пустой головой, потому что для дистанционного формата обучения, самое страшное, когда студенты приходят с пустой головой и вы пытаетесь в эту голову что-то положить. В дистанционном формате это не работает. Обязательно используйте Полев, это получение обратной связи в течение всего занятия. Этим вы сможете, во-первых, активизировать автоматически обратную связь от каждого студента и понимать буквально через каждую 15 минут ваши студенты разобрали тематику или надо повторить, или вернуться и т.д. Используйте интерактивные рабочие тетради, их можно также пользоваться ими во время урока, это очень интересный инструмент, очень простой вид обращения преподавателям, им пользуется во всех странах мира. Безусловно часть вашей презентабельности — это ваша презентация. Необходимо уже забыть просто о Power Point. Необходимо переходить на такие приложения как Canva в рамках которой вы можете делать интерактивные презентации, видео уроки.

Очень важна при работе онлайн формате что у вас было хорошая подсветка. Вам необходимо найти источник света, т.е. должна быть специальная подсветка, электро - светильник или найти окно и сесть напротив окна. Если вы хорошо видны, на вас будут смотреть, а если в темноте, то они могут автоматически отключаться т.е. педагога нет, студенты принимают, как говорящий голос.

Как сделать чтобы у вас были большие открытые глаза. Для этого необходимо подложить под ваш лэптоп пару советских энциклопедий или больших книг. Таким образом, чтобы камера была на уровне глаз. Крышечку лэптопа немножко на себе под-

тянуть, т.е. над головой должна остаться небольшое пространство. Иногда получается, что на экране одна голова помещается, а плечи не помещаются, в этом случае отодвиньте от себя компьютер немножко назад на расстояние вытянутой руки.

Классический преподаватель очень любит пиджаки, светлую одежду белую рубашку. Ни в коем случае не одевайтесь темные цвета. Черный цвет будет прибавлять вам года на экране компьютера и даже портить цвет вашего лица. Тоже самое белое, белая сорочка, рубашки, платье. В белых тонах вы скорее всего будете сливаться с фоном, если у вас будет подсветка, то вы будете светиться прям как ангел. Лучше всего одевать однотонную одежду, исключите пиджаки, пиджак он своей строгостью будет создавать дополнительную дистанцию между вами и вашими обучающимся, т.е. он как разделительная полоса не будет создавать дружественную доверительную атмосферу. Старайтесь одевать голубое, синие цвета. Это цвета доверия. Когда вы будете создавать дистанционный курс надо выбрать один комплект одежды и весь ваш онлайн курс запишите в этом комплекте одежды. Потому что, в этом случае, будет ощущение целостности этого обучающего контента. Если в каждом видео уроке вы будете выступать в разной одежде, то мы опять подсознательном уровне будем чувствовать что, как будто это куски контента с разных мастер классов или с разных обучающих курсов. Ваша задача состоит в том чтобы по крайней мере выглядеть презентабельно, насколько возможно на экране компьютера. Вы должны сидеть по середине экрана.

Для начала урока придумайте различные варианты приветствия. Каждые 10-15 минут включить различные презентации, видео ролики и т.д. Если вы чувствуете, что внимание потеряно у ваших обучающихся, попросите их закрыть глаза и скажите какую-то главную мысль вашего урока. Если вы хотите, чтобы у вас был продуктивное занятие, то «не будьте в центре внимания или в центре дискуссий», т.е. постарайтесь посто-

янно задавать вопросы. Ваша задача чтобы на онлайн уроке работали ваши студенты, чем больше работают ваши студенты, тем интереснее будет занятие для них.

После занятия «рефлексия» спросите ваших студентов делать конструктивный видео отзыв за какое-то поощрение. В рамках онлайн занятиях не получаете того объема обратной связи, которая у вас есть при в очном формате обучения. Когда вы получаете видео отзыв об этом уроке, на которую ваш ученик отвечает на вопрос, данный урок не был интересен, и отвечает почему. В этом случае, во-первых, сам студент осознает, что ему урок был интересен. Второе вы понимаете для себя, вообще, что вынес с этого урока ваш ученик. Третье ну и вы понимаете, это то что вы хотели или нет. Для себя вы откроете что ваш урок был очень интересен для многих учеников. Это даст как раз тот заряд вам мотивации для хорошего настроения на следующий урок, т.е. то что вы не получаете в рамках дистанционного формата обучения, обратную энергетику, внимания, то ради чего очень многие преподаватели выбрали эту профессию. За счет видео отзывов вы можете вернуть себе удовольствия профессию преподавателя.

Обязательно попросите сделать фото конспекты в общий чат, который может быть социальной сетью или мессенджеров, потому что все могут посмотреть фото конспект друг друга. Но при этом надо объяснить зачем делать конспект. Когда мы только слушаем человека мы воспринимаем 15%, а когда мы слушаем и смотрим около 30%, а когда мы слушаем, смотрим и записываем около 50% информации воспринимаем.

Чтобы выпустить полезный видеоурок, необязательно оканчивать ВГИК и тратить сотни тысяч сомов на аппаратуру. Качественный обучающий ролик под силу сделать каждому за небольшие деньги: достаточно любительской видеокамеры и микрофона или ноутбука[5]. Для создания различного видео контента: видео уроки, проводить онлайн уроки, создать аудио-видео презентации, создать презентационные

материалы, используем различные программы, новые термины Zoom, Classroom, программы Power Point, BandiCam, HyperCam, Movavi, Canva и т.д.

Сегодня особенно важна в рамках онлайн занятий про мотивировать студентов, сделать акцент на то, чтобы им было интересно и узнать больше, и перейти на са-

мостоятельную подготовку к каждому занятию, т.е. к модели перевернутого класса. Если мы отталкиваемся от того, что в рамках нашего онлайн занятия мы применяем различные приемы, различные методики способствующие тому, чтобы наши обучающиеся за мотивировались к дальнейшему изучению темы.

Литература

1. Вайндорф-Сысоева М. Е., Грязнова Т. С., Шитова В. А., «Методика дистанционного обучения». –М.: 2019 г.
2. О.В.Мерецков «Создание электронного курса своими руками», учебное пособие, -М.: 2020 г.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=AZKsmuKZgt0&t=308s>
4. <https://info-comp.ru/how-to-conduct-an-online-lesson>
5. <https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sdelat-videourok-v-ofise>